每册三角

旅行雜誌

第四卷 第五號

上海四川路中國旅行社印行



YELLOW STONE PARK, U.S.A.　　美洲之黃石公園

China Traveler

Published Monthly by CHINA TRAVEL SERVICE, Shanghai, China.

Vol. 4 No. 5　　May 1930　　30 cts. a copy.

赴美留學諸君注意！

搭乘中國旅行社所預定之專船赴美得享受種種利便

一　定船宗旨　使赴美留學諸君同乘一船既免途中寂寞且抵美後可得互助之益

二　輪船名稱　傑弗遜總統號

三　開船日期　八月十五日由上海開行道經檀香山九月三日抵舊金山埠

四　特殊優點　此船係本社選定爲赴美留學諸君之專船特囑船員在途中加意招待及抵美埠有鐵路公司代表上船辦理行李運輸訂定車位以及一切其他手續務使諸君舒適便利絕無人地生疏之苦

五　贈送指南　『出洋遊學手續』四版已出書如承函索立卽寄奉

六　接洽地點　中國旅行社

上海　四川路一一四號　遼寧　千代田通
北平　前門內西皮市　靑島　德縣路五號
南京　下關鮮魚巷　天津　法租界八號路
漢口　歆生路三十號　香港　皇后道中六號

其他各地分社

上海四川路一一四號

中國旅行社總社敬啓

上海
先施百貨公司
郵寄部

收足資本金壹千萬元



上海郵政箱四〇七號

日用貨物
文房用品
運動器械
影戲機器
唱機唱片
無不齊備
通信現購
概照市價
寄發快捷
隱妥可靠
印有章程
承[illegible]

MAIL ORDER DEPARTMENT

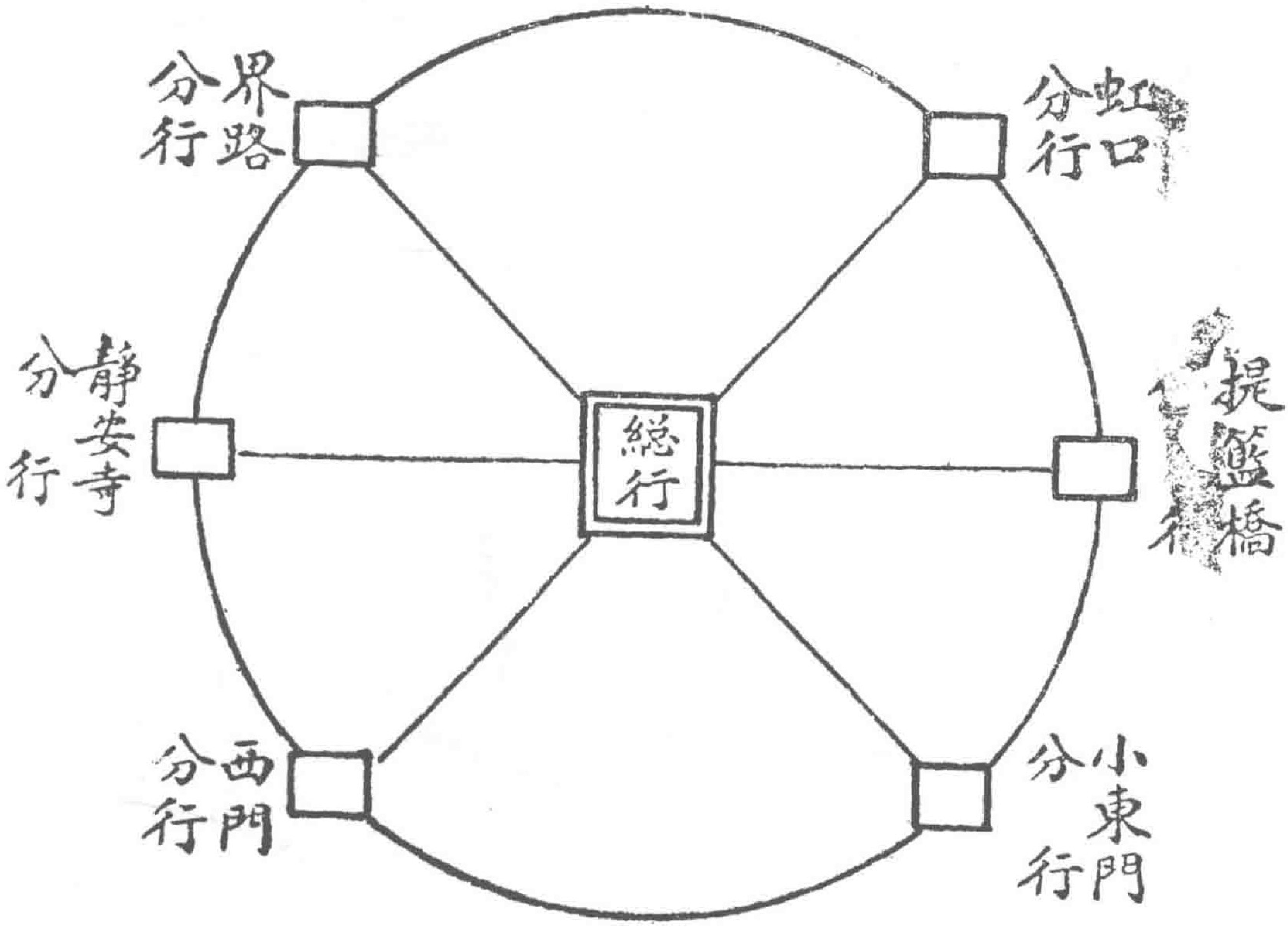
THE SINCERE CO., LTD.

(INCORPORATED IN HONGKONG)

NANKING ROAD, SHANGHAI

TRY OUR SERVICE! SEND YOUR ORDER TODAY!

時間經濟



敝行為顧客謀時間上經濟特在上海南北市設立分行六處凡本埠各分行支票可向敝總行支取現款

（總分行地點如下）

總行　寧波路九號

本埠分行

虹口　北四川路[illegible]路口

界路　京滬站[illegible]面

西門　中華路一四[illegible]〇號

靜安寺　同孚[illegible]口

小東門　東門路七[illegible]七號

提籃橋　東百老滙路茂海路口

總分行通用電話號碼[illegible]八〇五〇

上海商業儲蓄銀行

（簡稱上海銀行）

UNION PACIFIC SYSTEM
THE OVERLAND ROUTE

IN AMERICA

▲

Serving more of the scenic West than any other railroad

▼



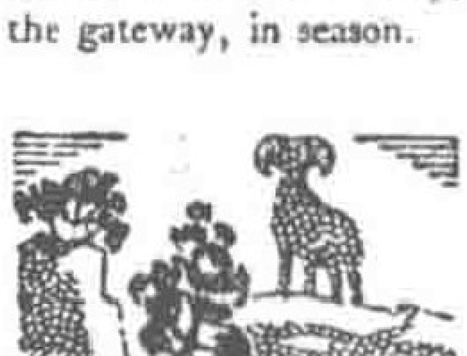
Like a trip to another world—an unbelievable spectacle. Pullmans to Cedar City in season.



Via Salt Lake City, Ogden, West Yellowstone — see most and see it best. Thru Pullmans.



Like a fancied realm from fairyland. Beautiful new Grand Canyon Lodge. Pullmans to Cedar City, the gateway, in season.



Most inexpensive of western vacations. Three fine trains daily to Denver during season.

▲

From 5 PORTS



Low Summer Fares East in America

中國旅行社經理

友寧太平洋鐵路

Beginning May 22, reduced round trip summer fares are in effect from five American ports, east via Union Pacific. Fine daily trains from each to the east and southeast.

Round trip from Los Angeles, San Francisco, Seattle, Portland or Tacoma, to:

Chicago	$ 90.30
St. Louis	85.60
New York	151.70
Boston	157.76
Cleveland	112.86
Philadelphia	149.22
Buffalo	124.92

Equally low fares to other points

For further information, address

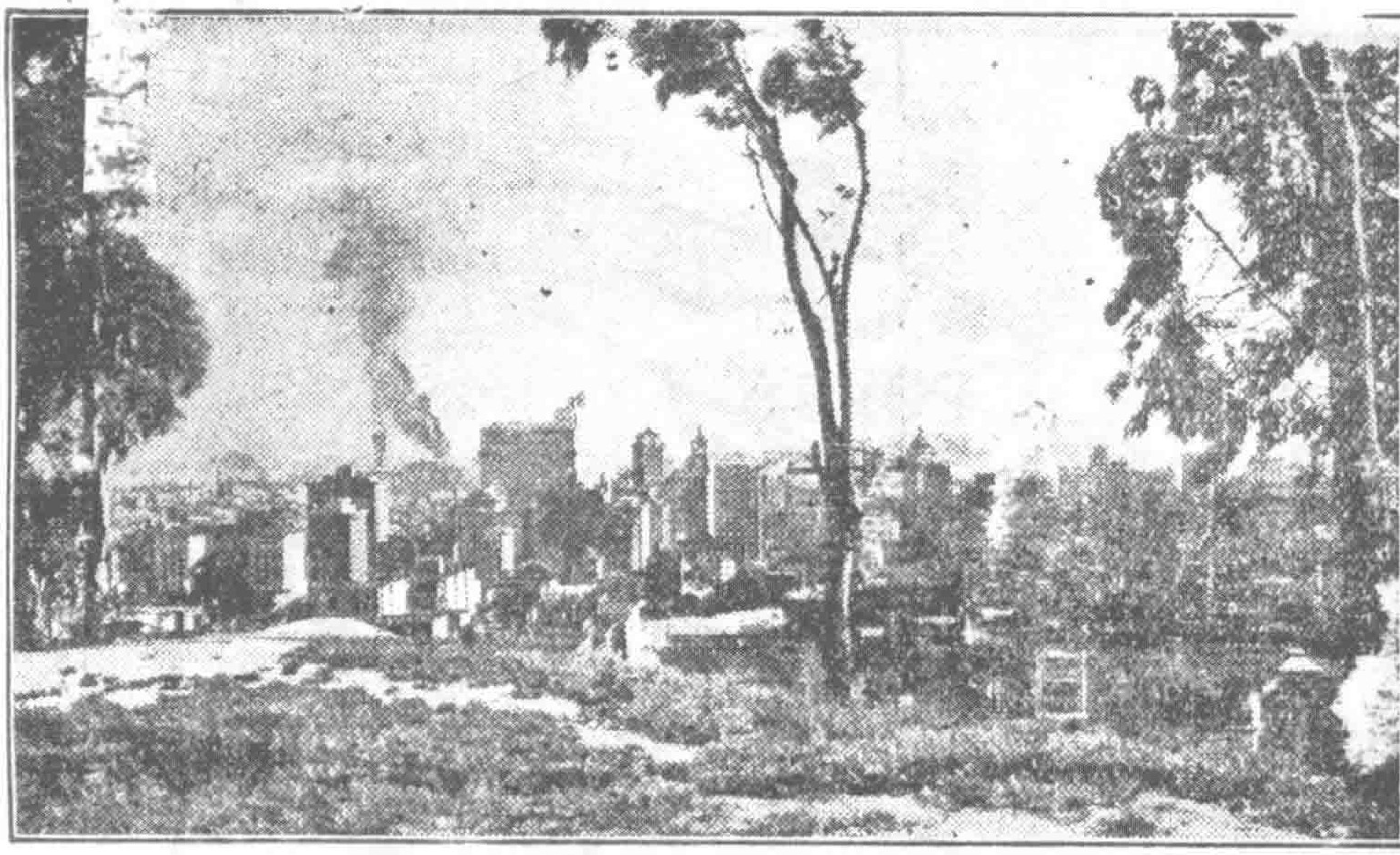
China Travel Service, Shanghai, China *or* H. A. Buck, General Agent, Union Pacific System, San Francisco, Calif., U. S. A.

Cable address for Union Pacific Offices at San Francisco, Seattle, Los Angeles or Portland: UPARAILCO

THE OVERLAND ROUTE

UNION PACIFIC

「內美國　作之忙碌



美國聖太飛鐵路公司

Santa Fe

聖太飛鐵路每日由舊金山行駛橫渡大陸列車二次速度高而設備全且與羅斯安奇斯城及全美各大城相脈貫

乘聖太飛火車過美國西南部斯處風景幽勝興趣絕佳沿途名勝世界稱美

哈維名庖沿聖太飛路供應食品其法之善甲於全球而曾經嘗嗜之旅客尤能道之

聖太飛鐵路因有平行雙軌自動信號列車避險機等而所有職員均幹練謙讓故旅途之舒適及安全可保無憂

聖太飛鐵路每於輪船將抵舊金山時特派代表上船迎接旅客藉備有所咨詢并代定車位襄辦旅行各項事宜

綜上所述未能詳盡如承詢問一切請投函中國旅行社通濟隆運通公司及其他航行太平洋間各輪船公司當奉告一切如須畫片小冊子等可逕函下列地址索取并不收費

中國旅行社經理

W. J. Black,
Passenger Traffic Manager,
CHICAGO, ILLINOIS.
U. S. A.

B. Duffy,
eral Passenger Agent,
Kerchkoff B
LOS A[illegible]NIA
U. S

L. R. Everett,
Asst. Gen'l Passenger Agent,
601 Market Street.
SAN FRANCISCO, CALIFORNIA
U. S. A.

旅行雜誌　第四卷第五號

本期目次

盤山遊記……石步山人
西北遊記……褚民誼
彭城訪古記……蕭梅性
苕溪春泛記……趙叔雍
東北痕痕記……趙君豪
一個旅行的片段過程……警寰
富春江旅行團記……記者
萊蒙湖一週記……阮毅成
霍萊塢之遊……孟壽椿
世界各國之旅行事業……李不同
可怕的喜劇……程小青
[illegible]史……李涵秋遺著　[illegible]山[illegible]
中央黨部……十[illegible]

編者絮語

此數月中。時有讀者。投書本社。於本誌內容之改進多所致意。同人承教之餘。劇所銘感。自當黽勉從事。以副讀者之期望。或謂本社顧客。無遠弗屆。苟以旅中經過。述之於文。或紀淸游之勝。或寫行役之艱。必有無窮雋永之事。陳諸一篇。同人以此說殊可採取。行旅諸君。苟有佳著。惠之本誌。所忻幸也。

北平近郊諸山。以雄偉淸麗勝。而盤山尤多松石。石步山人服官舊京。垂二十年。嘗以餘暇。涉獵諸山。於盤山尤所酷嗜。山中古松。近多摧毁。山人惜之。往來詩諄諄以保存古松爲屬。試讀其文。當知其愛松之切。

蕭梅性君。能文之士也。性喜游歷。而精於攝影。本誌獲其贊助匪淺。蕭君攝取景色。又善於配置地位。故山川之美。景物之奇。一經攝入。必能引人入勝。本期中彭城訪古記。卽蕭君近作。讀之至有興味。

趙君叔雍。近謁蕙風老人之墓。有苕溪之行。歸來備述彼中名勝。因丐其成「苕溪春泛記」一文。趙君能[illegible]物。[illegible]美妙。讀者素所欽折。亦無庸辭費矣。

[illegible]書[illegible]可歌可泣。全稿赴申報館。乘傳[illegible]選譯。本期未及刊入。乞讀者原[illegible]幸之事也

大來輪船公司



十四天開行一次

大來航線・經檀香山至舊金山

美郵航線・經維多利亞至西雅圖

世界航線・經蘇彝士河至地中海各埠及紐約

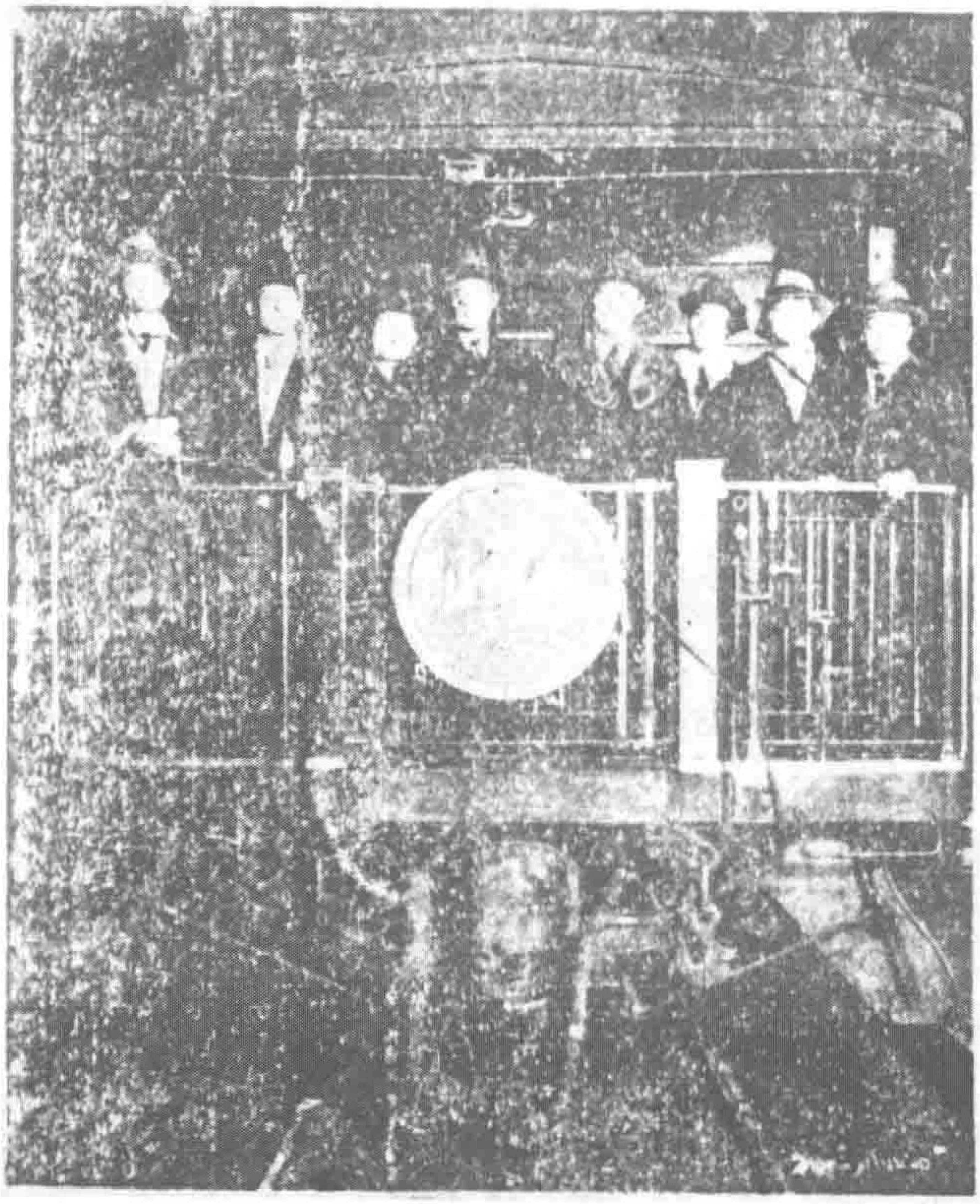
大來公司總統號內容華麗設備完美內外各室空氣流通并用電扇調和溫度一律平牀并無高鋪牀上均安設小燈以便旅中讀書消遣頭等艙房并有私用浴室冷熱水兼備游泳池則常儲清潔海水以便游泳船艙甲板異常闊大并無煤煙污塵因大來總統號用油為燃料也再本公司之烹調環球著名所聘均馳名廚師并有弦樂隊在船上日夜奏樂以助旅行興趣上述種種利益倘蒙惠顧在在可得旅行仕女盍興乎來

遠東分公司

上海　香港　橫濱　神戶　小呂宋　新加坡

本社美譽

鐵道部派遣交通大學學生赴美
實習舟車客票等均由本社辦理
左圖為曹麗順等八人車前攝影



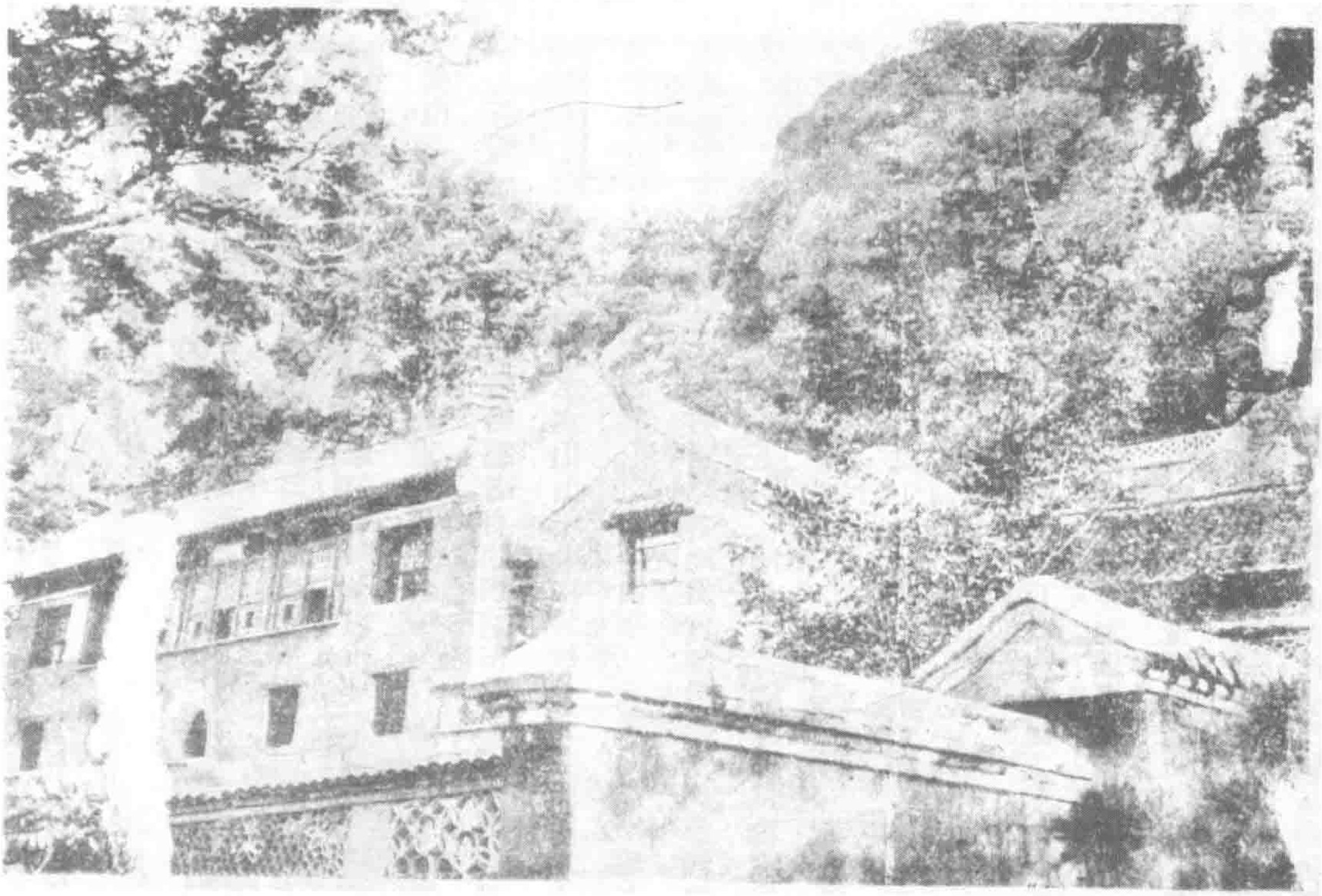
鐵道部孫部長，為謀鐵道之發展，培養專門人才起見。特派交通大學十七年以前畢業第一名諸君。以部員資格。赴美實習，第一批曹麗順、張鴻逵、許靖、趙祖康、劉廷鈺、沈奏廷、趙廷杰、鍾仰麒等八人。本年一月十日乘美郵之庇亞士總統輪自滬出發。一月二十四日抵西雅圖。翌日乘密爾瓦基之新奧林賓快車赴東美，第二批潘世甯、薛鳳五等。西一月十八日乘昌興加拿大皇后輪登程。一月三十一日在維多利亞換船抵西雅圖，兩批俱由鐵道部委託本社代辦出洋手續，上圖即曹等八人在西雅圖登車出發情形也。下係潘世甯君曾致本社吳志偉君一函，述此行經過。略云。弟等此次來美，承貴社代辦車船各票。臨行並荷寵送。殊深感謝。十八日自滬起程後，於三十一日晨抵維多利亞。途中風濤頗惡，弟幸無所苦。國人在維多利亞。未經英領簽字。例不能登岸。當經昌興公司中國經理接洽代辦。迅速周到，殊稱便利，亦見貴社之成功也。西雅圖上岸，亦毫無困難。已於八日轉來此間伊利諾大學鐵路機械專科。明日上課，茲餘不贅。即頌台安，弟潘世甯謹上。二月十一日

盤山遊記

石步山人

盤山去北平東二百里而近。舊名四正山。一名無終山。亦名田盤山。三國時。田疇率宗族及坿從者數百人。聚居於此。或云以田疇所盤桓。故稱田盤山。省稱則云盤山。今按山形如重環而缺其半。則謂之四正者。固非。田子泰率宗人避難流離轉徙。與盤桓棲隱者有間。謂之田盤。亦嫌不詞。酈道元水經注。泃水左合盤山水。水出山上。其山峻險。人跡罕至。酈氏去漢末未遠。時已有盤山之稱。則山以盤名。由來已久。竊意山形盤亙。前人肖物命名。初無深意。其名無終者。地爲古無終國。秦漢置無終縣。盤山於境內最秀出。故得專縣邑之稱。非本名無終也。自唐文皇征高麗。駐蹕於此。山名始著。遼金諸帝。蒞山不一。迄於有清。起陵遵化。歲時展謁。必取道於山下。以故千峯競秀。萬壑爭奇。靜寄山莊之勝。乃在靜明靜宜諸園之上。山景經品題者。凡十有六。靜寄山莊・太古雲嵐・層巖飛翠・清虛玉宇・鏡圓常滿・衆音松吹・四面芙蓉・貞觀遺蹤・爲內八景。天成寺・萬松寺・舞劍臺・盤谷寺・雲罩寺・紫蓋峯・千相寺・浮石舫・爲外八景。高江村云。盤山與王叔明畫絕相似。王文簡云。北戒之山。自終南惇物中條太行蜿蜒。旁薄二千餘里。跨有幽并二州之境。屏蔽京師。控扼九塞。放乎遼西。盤山突起薊門。無所附麗。單椒臺巒。自擅雄尊於五岳之外。其爲前人推崇如此。人海藏身。緇塵如霧。欲往游者屢矣。以平東多盜賊。有戒心。昨年二月。胡耆雨人北來。發願遊山。適友人自東陵至。爲言道路平靖。乃與胡君約同登茲山。初三日五鼓赴京奉車站。黎明乘京通枝路車東行。四十里至通州東關外。站傍運河。鐵路至此已盡。易騾車而渡運河。上游爲孫河。水流深廣。河東二十一里曰灕。灕河亦名箭桿河。居民架木爲橋。蓋以秫稭覆以塗泥。車行其上。如履平地。殆所謂輿梁者也。踰河而東。五里曰燕郊。爲州東重鎭。其東爲三河界。又二十五里至夏店。飯於旅舍。京津幣鈔。過此不復行用。夏店之東有鮑邱河。視箭桿稍狹。又三十里至三河縣城。氣象蕭索。出城渡泇河。河發源口外。下流入於泃水。二十里至段甲嶺。亦名段家嶺。爲三河薊縣分界處。居民約三百戶。有乙種農校一。今停辦。巡警二人居之。時已薄暮。止宿逆旅。同舍某君。來自東陵。爲言東陵氣象葱鬱。寢廟森嚴。不可不觀。約以遊畢即往。晚飲茶過多。寢不成寐。

初四日。曉發段嶺。東北行。羣山綿亙。一峯露於山外。蒼潤可挹。詢之。則盤山掛月峯也。二十里至一荒村。曰許家臺。向村民購雞卵。土風樸厚。與通途異。又二十五里至天香寺。土人名曰下天成寺。中有降香石。龍骨石。相傳是唐太宗遺迹。其後爲先師臺。寺完好而僧不在。卸裝民家。覓導者入山。四里至蓮花池。池形如半月。一僧家臨其

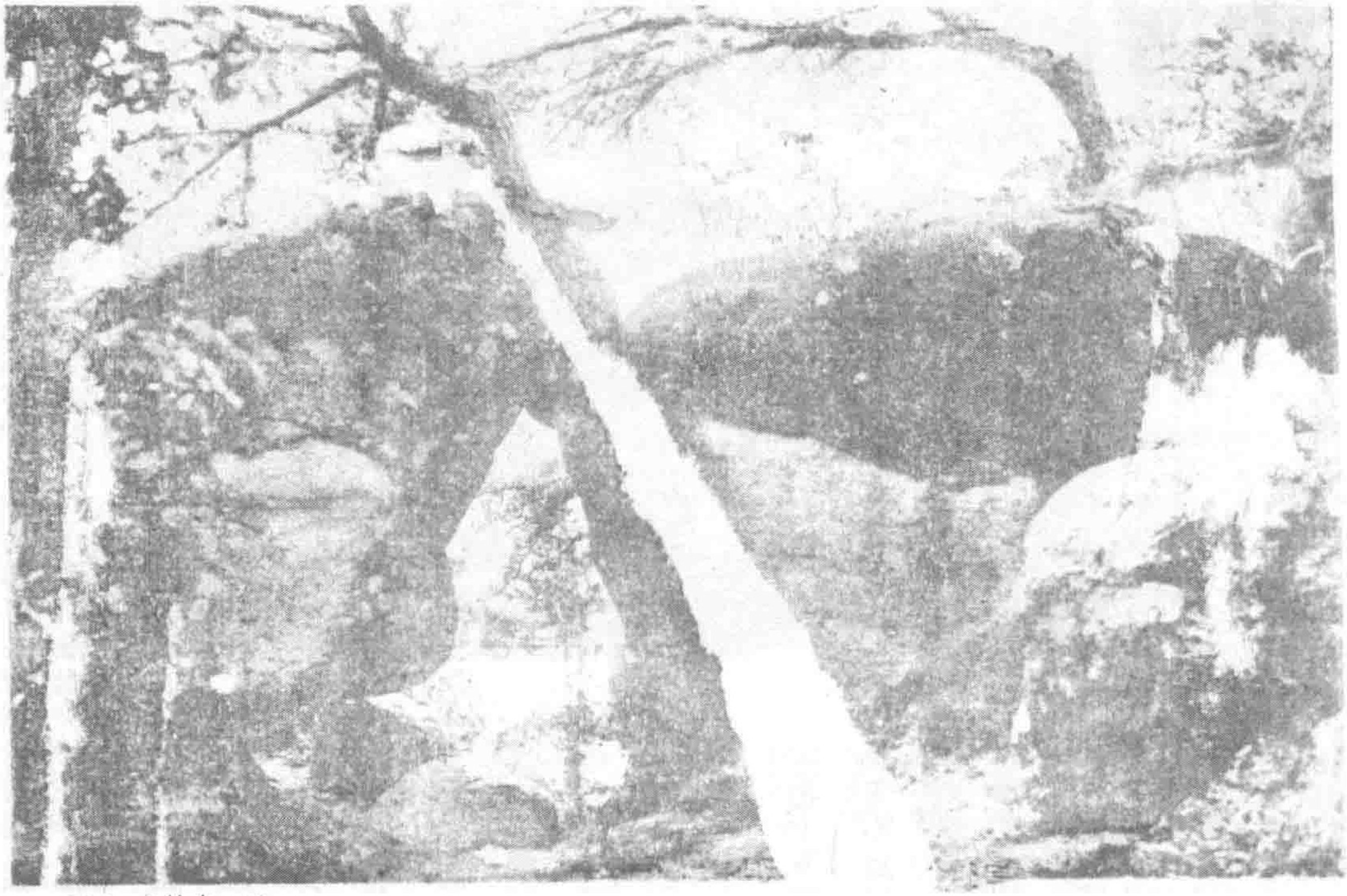


天成寺全景

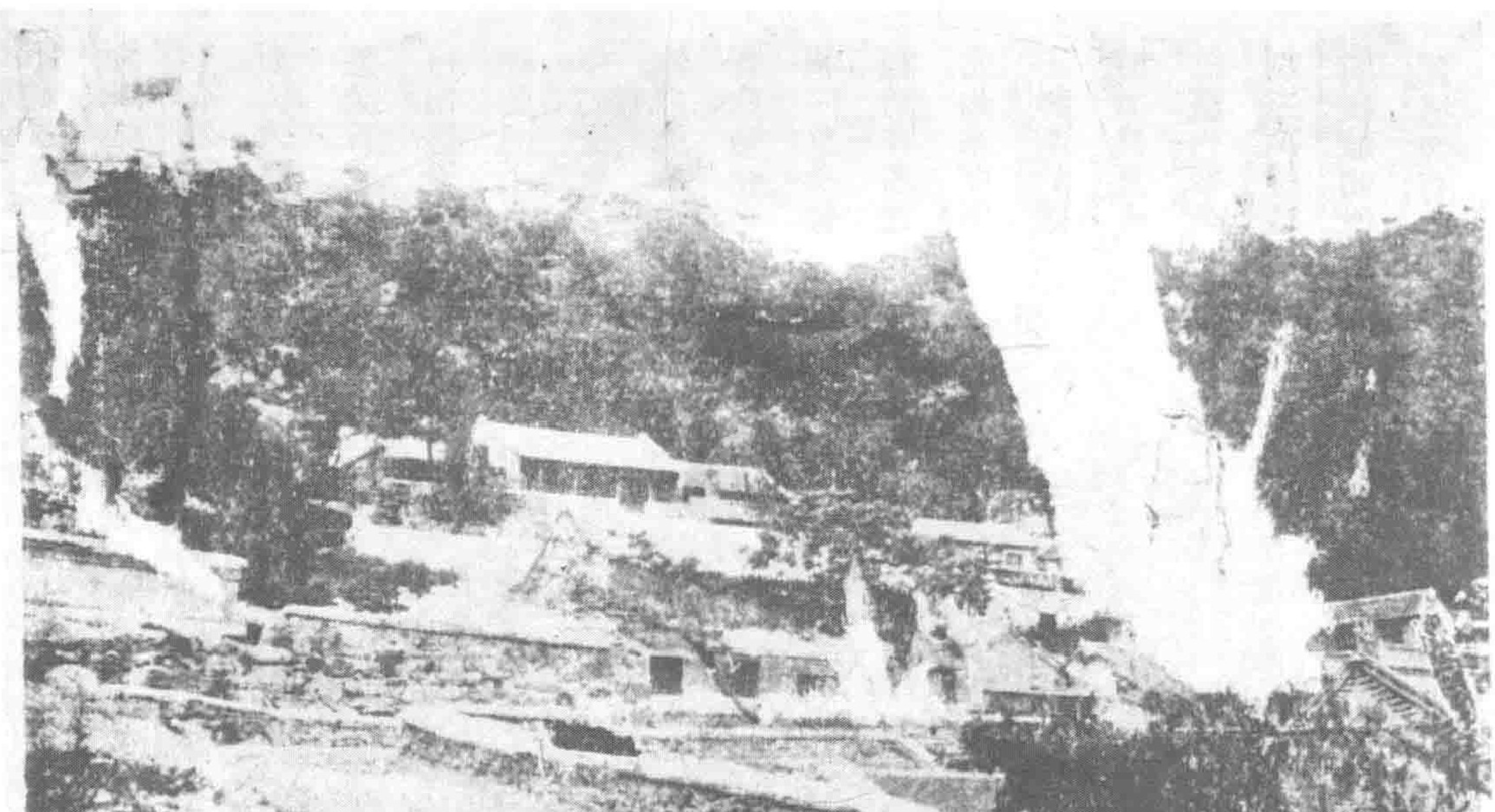


天成寺後殿及舍利塔

六一〇一二

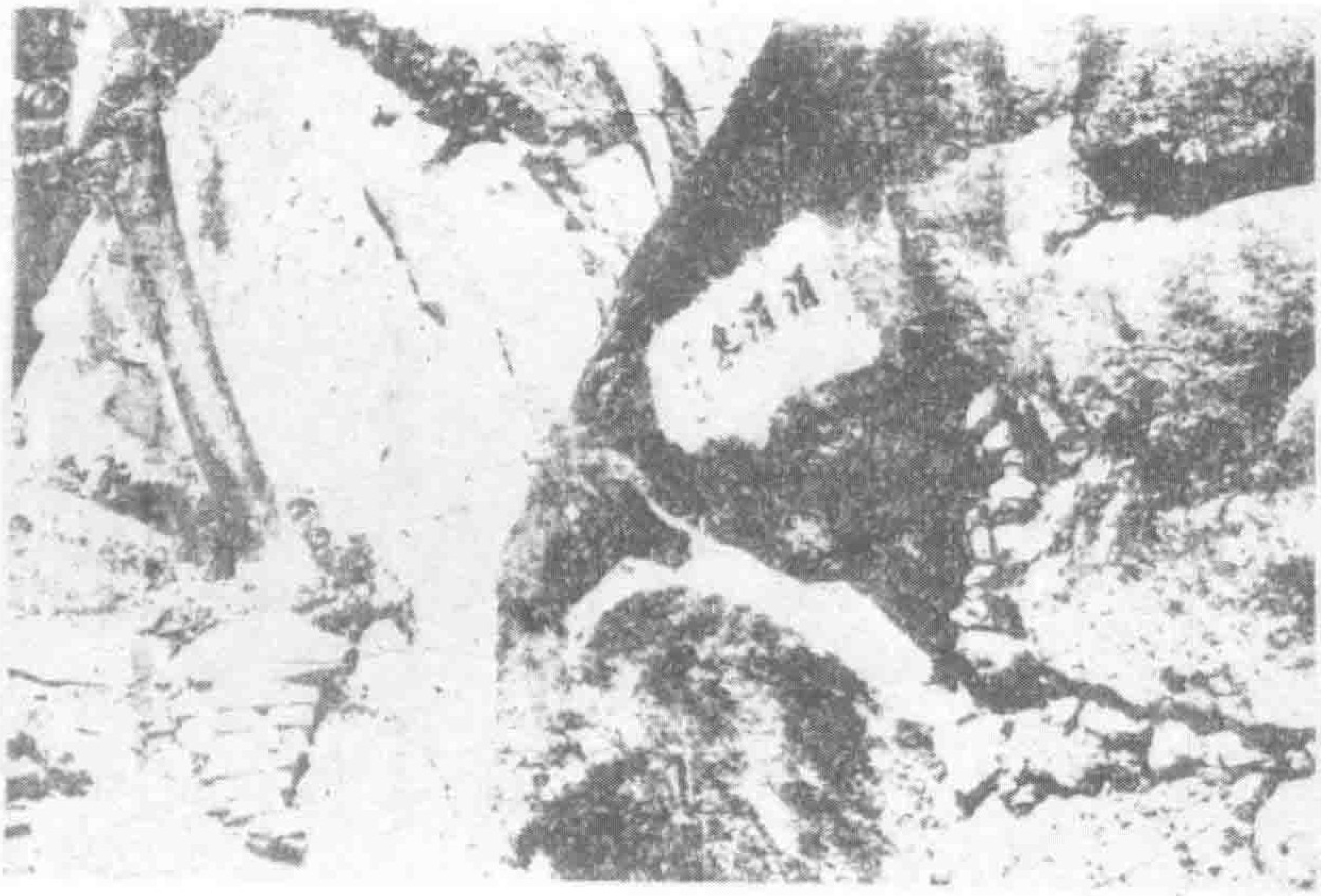


石門松



萬松寺全景

上。無足觀者。盤山入口之路凡三。東則玉石莊。即亂石村中則蓮花池。西則大嶺。而蓮池最近。遊山者車馬皆逕抵蓮池下。余輩迂道天香。則輿夫誤之也。蓮池以上。一障中間。奇峯怪石。迎面而起。摩厓二字曰入勝。款署仲華。仲華者榮祿也。曩歲起定東陵。榮祿嘗往督視。故道此留題。其爲手書與否。不可知矣。蓮池北上至天成寺。不足二里。兩旁皆石壁。狹處祇丈許。巨石當路。或題其上曰。此地有崇山峻嶺。怪石奇松。寺建於唐。舊名天城寺。山環如城。故名。僧言康熙間大雨雷震。前峯崩裂。遂爲通道。證以所見。殆非妄語。但



涓涓泉

不始於康熙耳。寺門[illegible]曰西甘通以石梁。一松如蓋。覆其上。百餘年物也。殿前鐘樓五楹。精潔。盡收林壑之勝。可以棲息。寺西南有普化和尚塔。其北爲舍利塔。後倚翠屏峯。石壁高十餘丈。志言峯有古木千張。悉從石罅中。迸出。層層鱗砌。此天下奇境。而今日了無所謂。濯濯若此。殆非一朝一夕矣。舍利塔亦名定光如來浮屠。不詳所始。遼時重修。凡十三級。內藏舍利三萬餘顆。明崇禎間。僧如芳刺血寫經。發願葺之。僅發二級。已見舍利二千餘顆。塔旁有碑記其事甚悉。亦山中故實也。塔東佛殿五楹。殿後兩泉

李靖舞劍台



六一〇一四

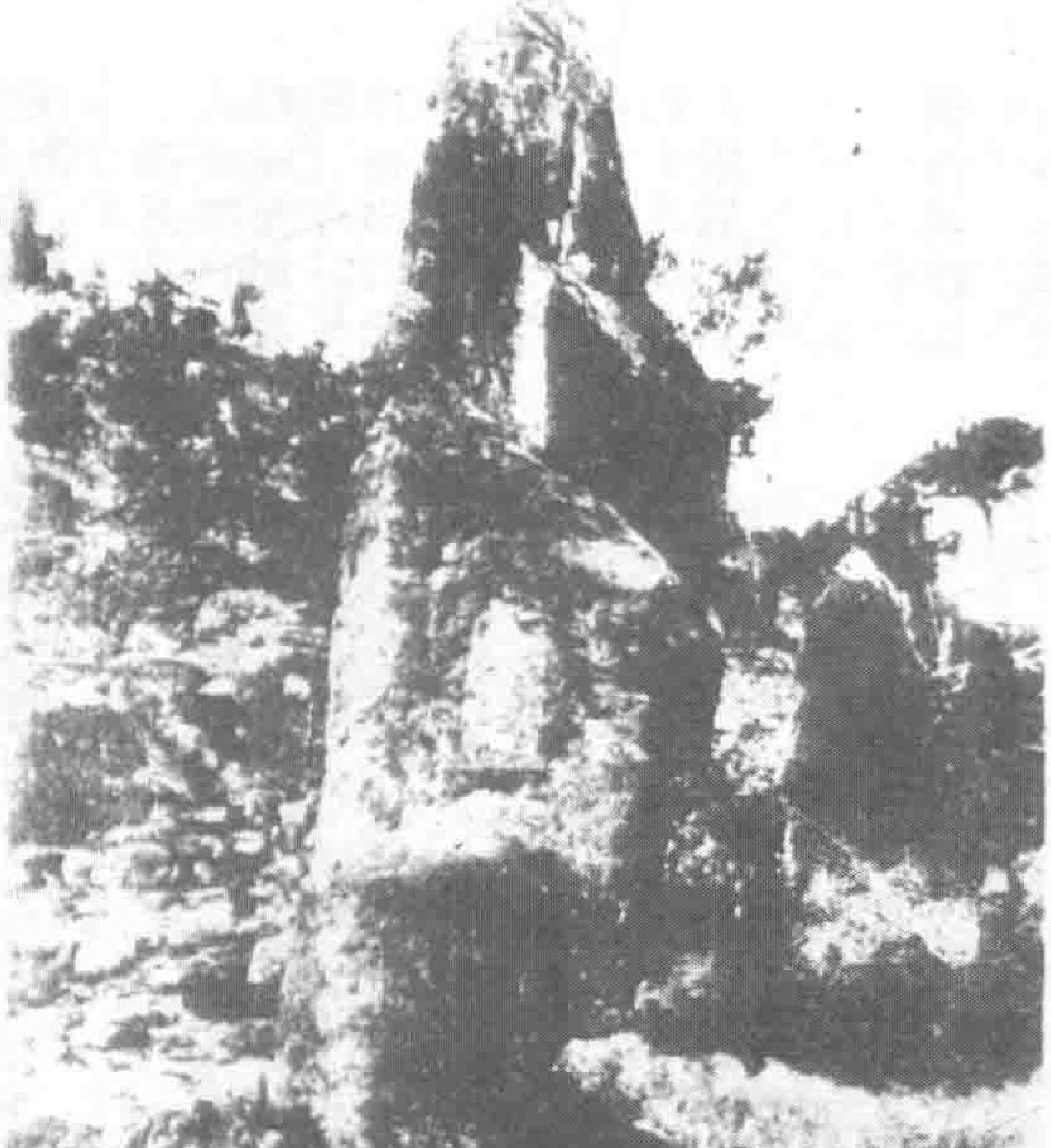
相通。題曰涓涓泉。塔之西南。有小洞曰善蛇洞。洞西小澗曰飛帛澗。今澗澗西一峯迴抱曰虎頭嶺。飯罷出寺東北行。循石級十盤至歘喜嶺。道旁多奇松。俯仰臥起。各極其妙。有曰石門松者。兩石相拱。松



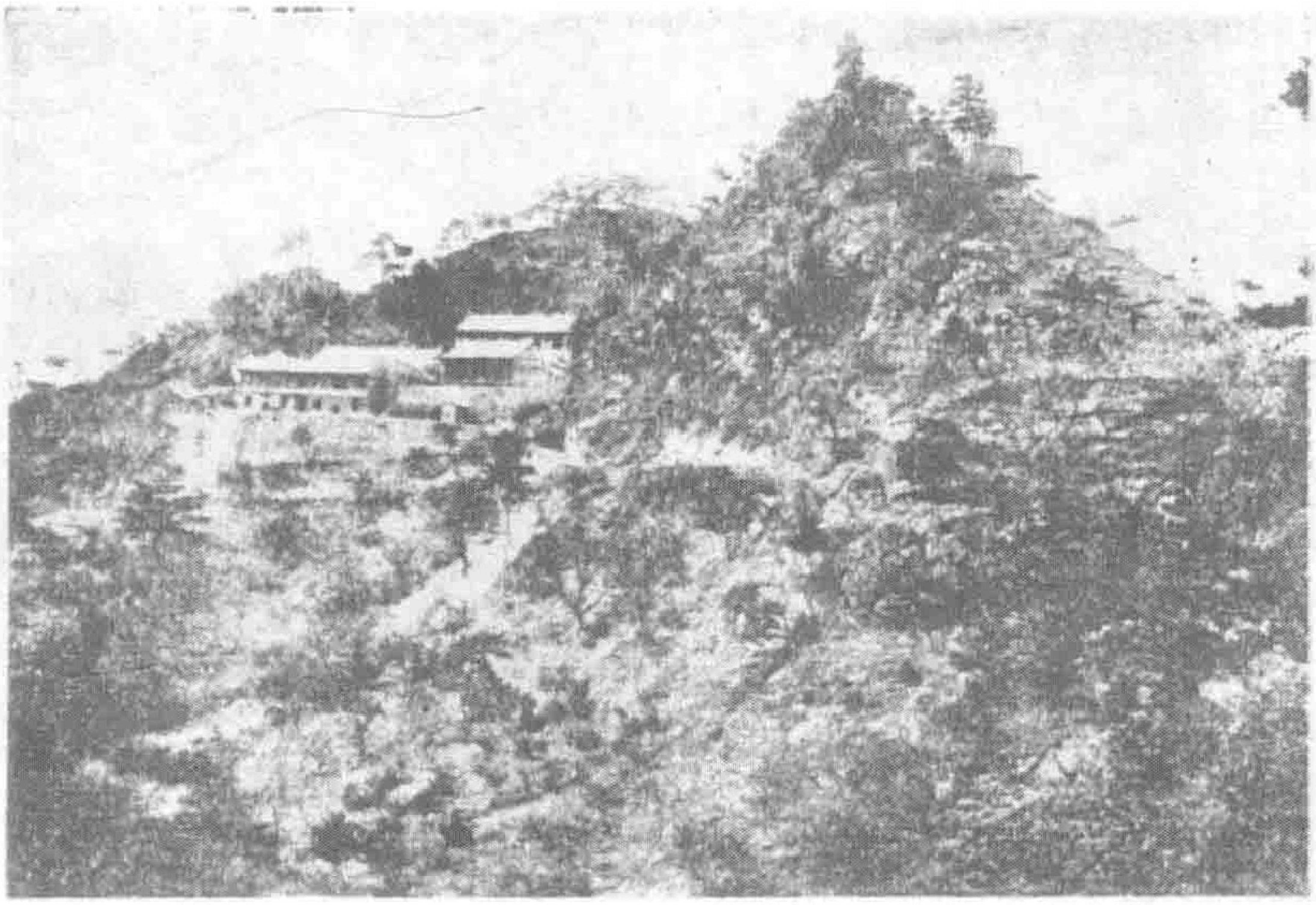
桃園洞

生其巔。尤奇特。穿石門而過。境益邃。石益多。惜松爲寺僧所斫。虬幹數百。皆禿尾。殊殺風景。一大石横松下。仰臥久之始去。偶見一松。横出三丈許。樵者斫其枝幾盡。呵之不顧。曰萬松寺僧所命也。前行抵寺門。一僧出應。余問寺名。萬松。今有幾松。曰無幾。曰何也。曰寺

將軍石



上下三十人。產薄不足自給。故伐以爲薪。入市取直耳。問一株直幾何。曰每百斤售銅元數十枚。終年斫伐可得十萬餘斤。問松齡幾何。曰老者百餘年。次者亦五六十年。曰然則種松之難如此。且旦伐之。不一二年。全山之松盡矣。松既盡。又何所資以爲利乎。僧語塞。引入禪堂小憩。炊煙燻人。不可耐。乃登樓。樓結構如天成。而窗無玻璃。墐戶四塞。峯巒咫尺。拒之於千里之外。寺本衞公庵舊址。初名李靖庵。宋牧仲以前賢不宜斥呼其名。引鄂州孟亭之例。更名衞公庵。意庵中必有衞公塑像。惜未向寺僧一問。寺後即衞公舞劍臺。高峯插雲。路陡甚。石碎成沙。滑不受趾。攀援而登。里許。躋其巔。巨石數十。攢峙

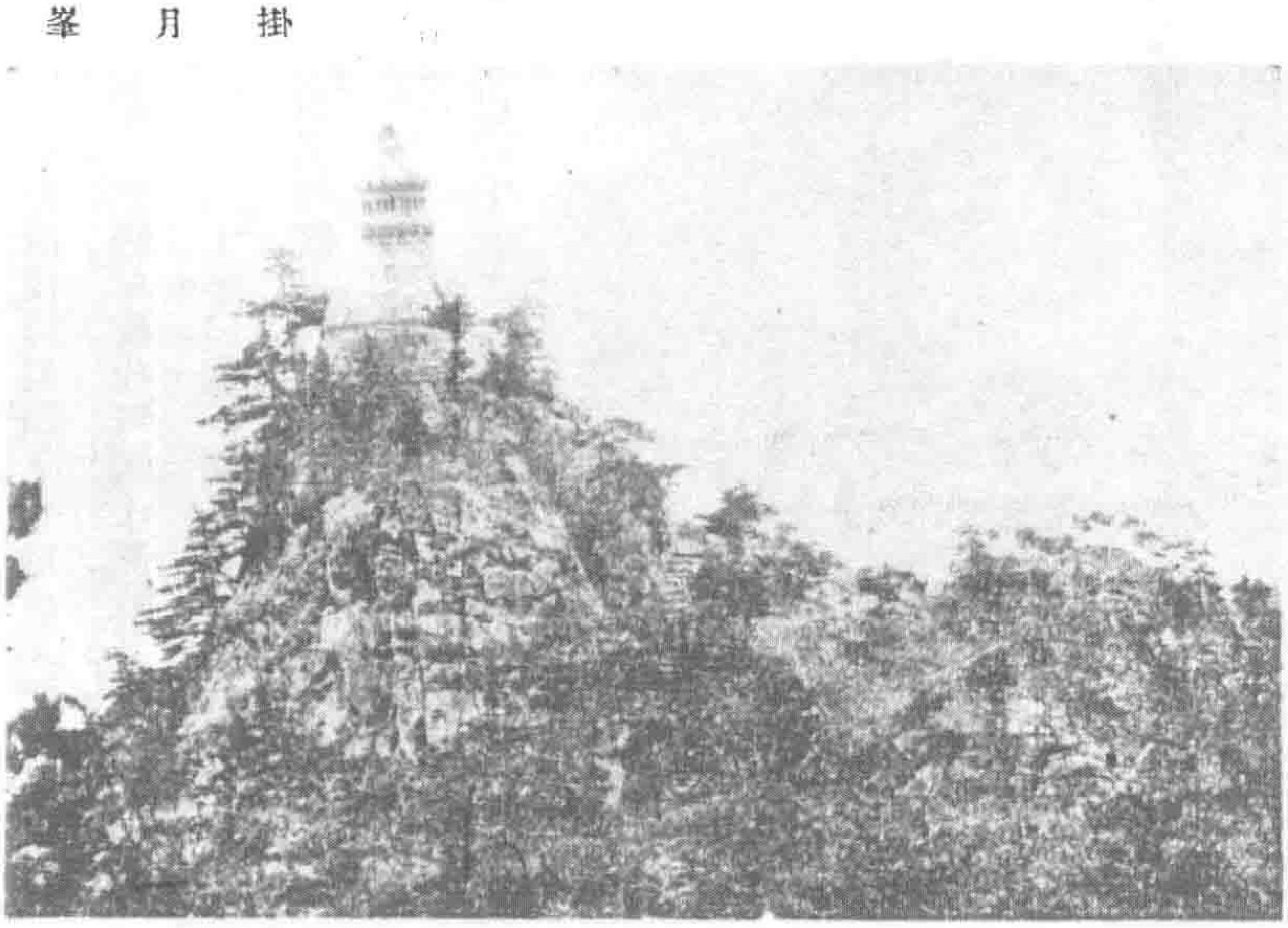


雲罩寺全景

若蓮瓣。平處方廣二丈許。此卽臺矣。刻石兩行。曰李靖舞劍臺。曰從簡曾遊。山志載李靖舞劍臺。其詞曰。涉崇岡兮望四圍。口口閃兮斷虹飛。嗟嗟三軍唱凱歸。是峯頭爲衛公舞劍處。於理可信。謂之臺者。盤山高峯凡五。名曰五臺。自來峯爲北臺。先師臺爲南臺。紫芙峯爲中臺。九華峯爲東臺。舞劍臺爲西臺。言其峯高平四削。故曰臺。非築臺於此也。臺側昔有奇松二株。曰支離叟。今無知者。下臺再入寺中。觀門外橐駝石有乾隆御題。其旁爲松材廠。匠者四五人。鋸松爲板。云每株可售銀一元有奇。爲之憤惋。歸途過歡喜嶺。留連良久。曲折行亂石間。謂可達大路也。既而得一陡坡。路窮。乃踰澗頗危。薄暮達天成。則寺僧迎候久矣。往返行十八九里。以汗透骨節靈通。夜臥甚酣。

初五日晨起。與僧旭昇談。告以山松可貴。不宜剪伐。旭昇然其言。出扇索書。余不能書。而重違其請。因卽書所語於扇上。句云。盤山以松名天下。危巖峭壁間。倒垂側出。有若高人逸士。息景於塵埃之素。伐以爲薪。一株之値。不及一稰。而山之菁英盡矣。旭昇長老以善知識

掛月峯



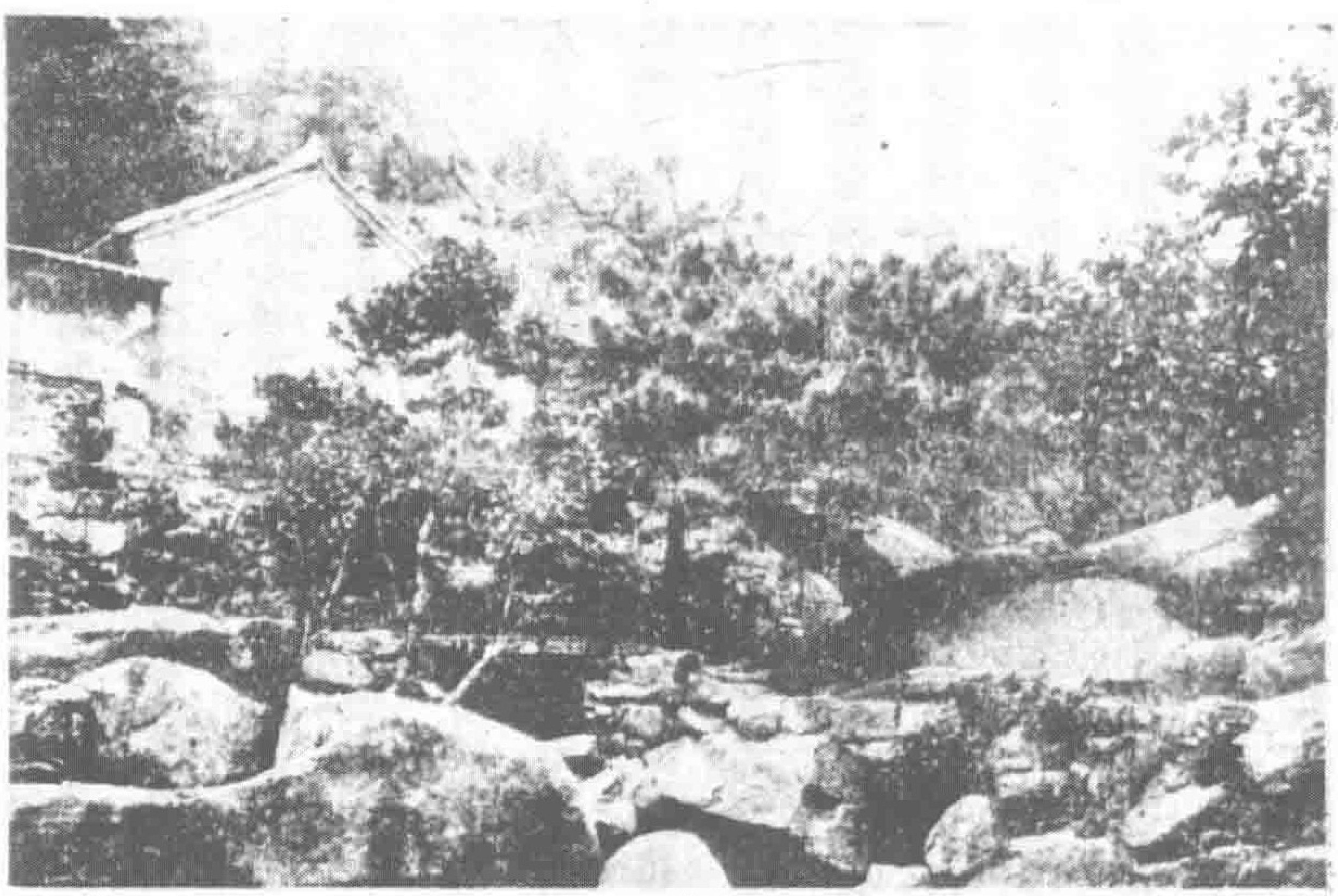
作松主人。願謹守護之。

早餐畢。乘山輿東北行。循西甘澗而上。澗盡為寺。寺無僧。一村婦守之。俗稱西甘澗廟。疑即舊所謂淨土庵也。庵左丈松合抱。幹有裂紋若龍之破腹。枝左右屈曲。精神煥發。詫為奇觀。過此而東為分水嶺。有天井石。巨石之上一圓孔。徑二寸許。其深尺餘。導者云。孔內水四時不竭。石有孔。孔有水。皆無足異。而居民故神其說。

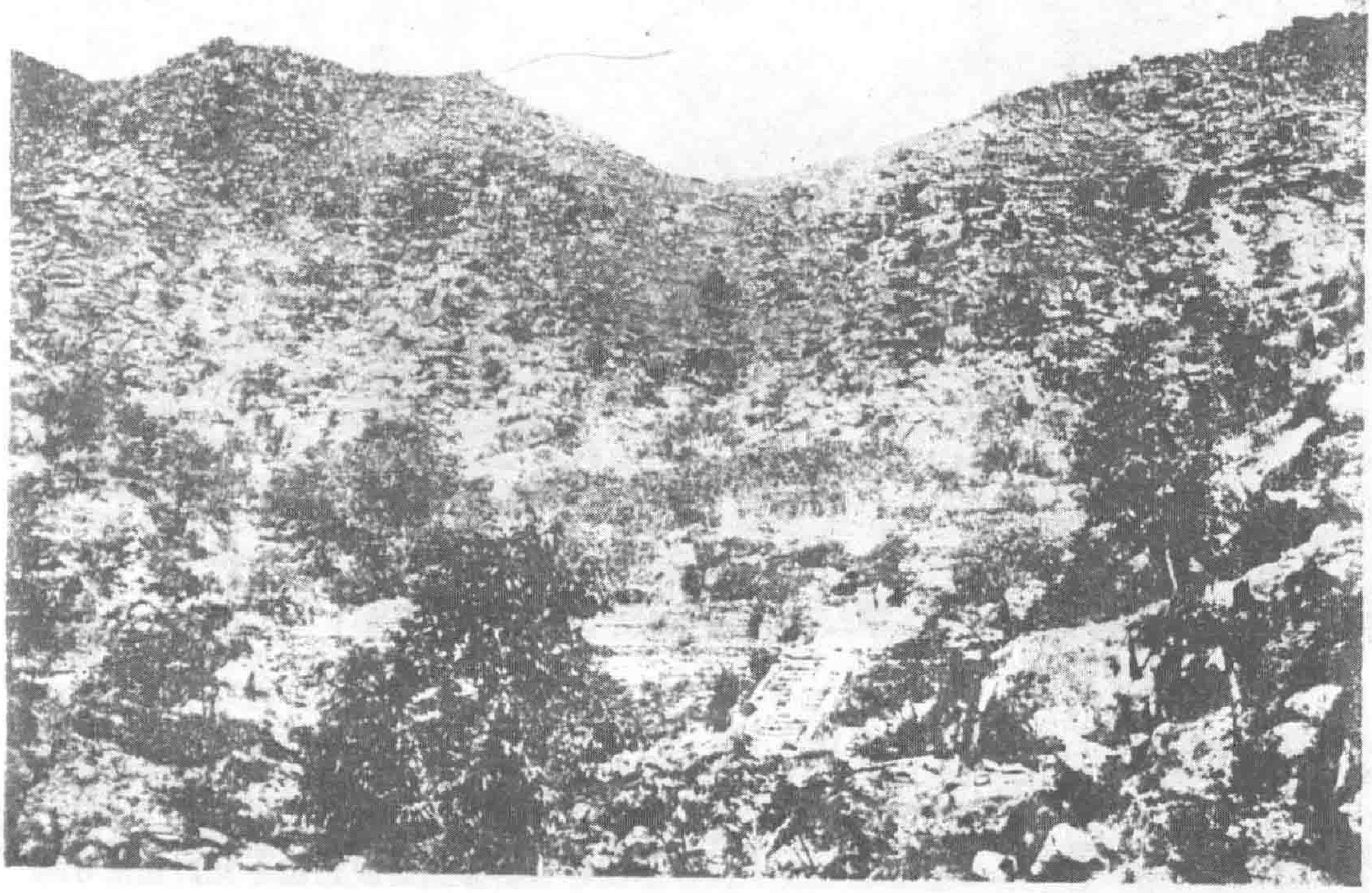

西甘澗南嶺

山志亦信而載之。謬矣。嶺之東為東甘澗。有觀音庵故址。俗稱東甘澗廟。大石伏於地下。面與地平。圓周三丈。曰蒲團石。石上舊有古松。枝下覆如斗笠。登樓可摩其頂。曰斗笠松。載入山志。不知何時伐去。再東北為青溝。青溝之前為上甘澗。山水下注。由東西甘澗流入泃河。水經所謂泃合山水。水出山上者也。又前有文殊洞。兩山相夾。如廈。巨石覆其上。平如几案。

西甘澗廟

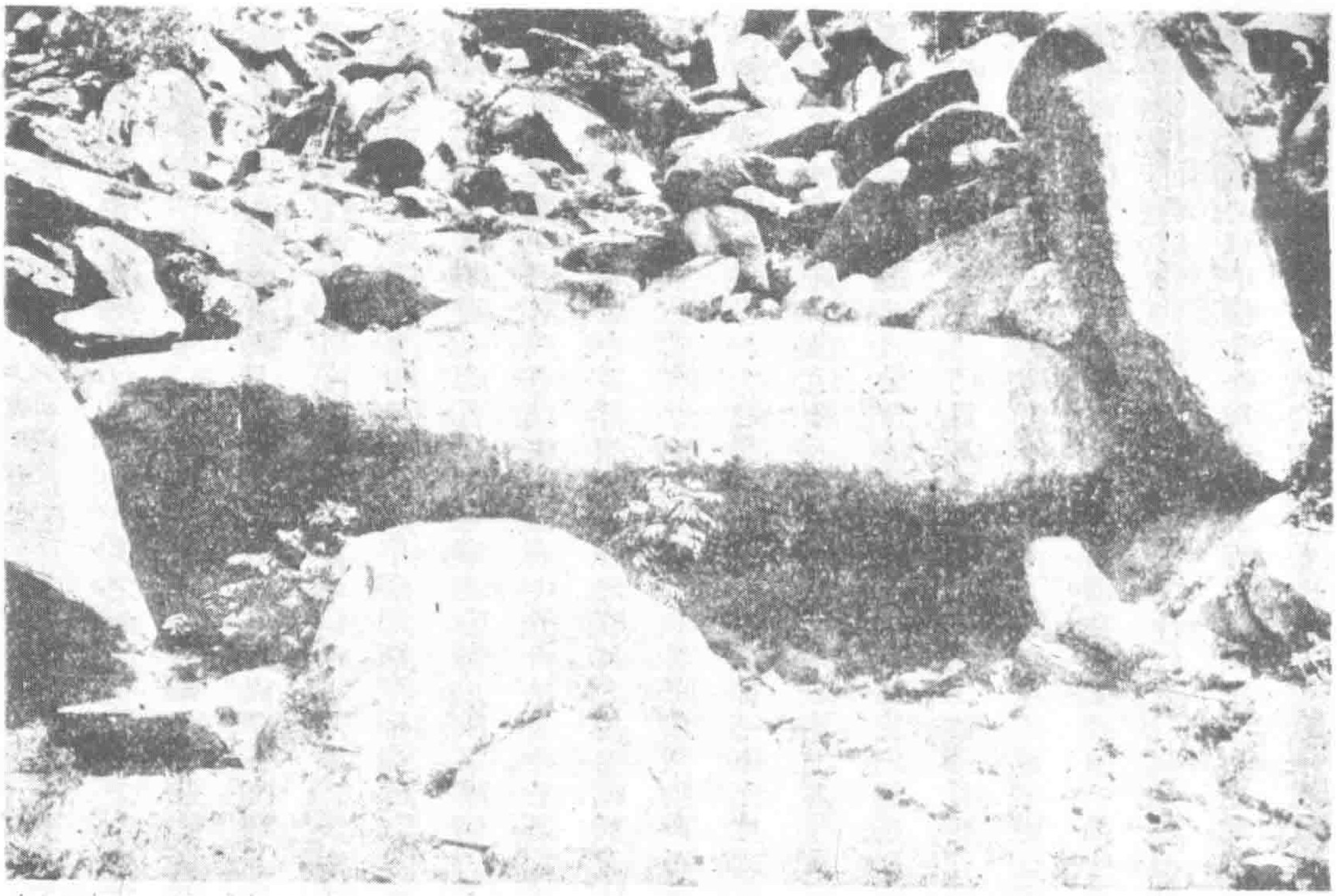


鐫文殊智地四字。青溝之名。初不見於紀載。其地三面環山。峯迴氣聚。故又名曰盤谷。康熙間僧智朴就其地建青溝禪院。智朴姓張氏。字拙庵。徐州人。少曾過江參百愚斯大師於青浦之青龍隆福寺。能詩。有電光盤谷諸集。葉臣遇序其詩。以為清而奇。婉而多風。高深而閎肆。蓋惠遠支遁之流。一時名士多與往還。山本無志。拙庵考訂搜



盤谷寺

羅成山志六。卷簡當精核。張盤山。名於天下者。拙庵之力爲多。寺久廢。破屋數椽。婦稚種菜其中。問何以資生。曰。種地之外。惟果實耳。因指雜樹語余。若者栗。若者梨。若者桃杏。問旁近有松乎。曰。松雖佳。不肯與桃李爭。歲月之利。伐之久矣。不復出也。嗟呼。松何負於茲山之人。而窮搜冥索。心斬刈殄滅之。以爲快。語曰。膏以明自煎。象以齒自焚。使松而有知。吾知必悔其有身。而不如絕景滅迹之爲愈也。東北行數百武。爲智朴墓。拾級而登。封石如鐘。覆以石亭。土人名曰進士墓。其南數十丈。巨石如門。曰大小將軍石。余謂石當拙庵墓道。不如名爲拙闕。墓倚高峯。志稱峯頂有石如海船。曰石舫。當煙雨晦冥時。望之浮浮欲動。以路峻不克往觀。東行至南天門。雙峯並峙。峯高祇數丈。蓋具體而微者。又東爲紫蓋峯。四望岡巒迴互。若趨走於其下。高不如挂月。而雄尊過之。當定爲此山主峯。前人詩所謂中峯紫蓋尊羣山。皆拱裂者也。自此而北。東西皆深谷。山脈伏而再起。則爲六王岩及挂月自來諸峯。而自來峯又爲之主。與紫蓋峯相值者。俗稱大肚彌勒佛。峯形似彌勒坦腹。故名。其東爲嶕嶢。峯上方寺主山也。壁立千尺。青削到地。石作方圻形。與他峯異。寺已頹壞。而境特幽瓊。石壁三面。鐫字。曰大方。廣徑各丈餘。壁左轉。巨石橫斷。曰張飛喝斷。石飛蹤跡何由至此。石亦非一喝可斷。以此名石。謬矣。壁之半有懸空石。方五六尺。與石壁相離。欲墮又止。其下小石承之。距著僅尺許。


清涼石及文殊洞

終古如此。亦奇觀也。石之上方有白猿洞。壁鑿石坎僅容趾。非挽索不得登。題曰天門開。盤山之洞無幽深繚曲者。故游屐多不至。惟苦行僧參禪習靜。或偶棲息耳。由上方寺而東。則爲東竺庵。爲雲淨寺。爲千相寺。東竺雲淨。皆不著名。千相寺舊爲盤山九寺之一。聞石刻千佛像。寺後半里。有搖動石。縱二丈。廣丈有五。一人推之則動。衆推則否。又其上爲蓮花峯。皆東而勝境。以心在挂月。不及往。乃折而西。循十八盤、過摩天石。摩天石者。大石峙於道旁。榮祿題其上曰摩天石。質脆泐其半。天地間最壽者、宜莫如石。士大夫疾名之不傳。至勒石摩崖。大書刻深。以爲可壽於無窮。今榮祿之卒甫十餘年。而此石已、壞。然則修名不立。而欲託金石以傳不朽。豈可得哉。十八盤之上。松石相間。樹木蔭翳。是爲歡喜嶺。再上即挂月峯。雲罩寺在峯下。危樓三楹、題壁詩多惡俗、一人記云。自天成寺至此。默數得三千八百六十步。題詩而不成。詩則不如記里之質實矣。峯頂有舍利塔。相傳爲唐寶積禪師卓錫地。中藏舍利、塔前有碑亭舊址。明牌猶在。俯視空闊。有蕭寥遺世之意。沈荃伽藍殿碑記。山峻而雲生、滃然出巖岫間。觸石潤礎。瀰漫林谷。從下視之。不知寺之爲雲。雲之爲寺。故曰雲罩。余輩從三河來。四十里外。即見此塔。其高可知。時日亭午。與胡君席地坐。烹苦茗。出所携食物啖之。天風冷冷。白雲無際。忘其身之在寺。寺之在雲也。塔右一松。斜出。虬枝倒垂三四丈。僧爲言八月之望。

自松間望月若挂於松枝之上。峯名挂月以此。其然豈其然乎。塔左一松干霄。枝横出。礙及塔角。僧議並根伐之。余曰。是何傷。去松梢數尺足矣。僧意不然。言之再三。有慍色。似訝其多事者。別去。登自來峯。峯與挂月相連。而更高數十尺。有黃龍祖師殿。殿前一松。枝斜上。亙鐘懸其下。松枝連長。鐘紐沒入寸許。數百年前物也。兩峯皆銳削而磴道平正。則康雍兩朝屢經臨幸。故盤山石質多含石灰。故鬆而多圓。惟自來挂月兩峯。爲火成石。皆作方形。其堅無比。故峯峻而石不崩。松根多酸質。與石灰融合。則根透入石中。故奇松多生於石上。松老則石裂。謂松生石罅者妄也。胡君精研地質。辨之甚悉。記其大略如是。下十八盤西二里。爲桃源洞。二女子牧羊其間。旁有將軍石。孤峯單立。洞後長松百尺。亭亭如車蓋。曰平頂松。一石一松。皆具英雄氣概。又得二女子爲之點綴。殊不寂寞。惜羊糞滿地耳。洞西有泉。雲罩寺僧汲水於此。迤西八里至法藏寺。一名茶子庵。庵圯無居人。殿左有蟠龍松。拙庵撰志時。已目爲盤山第一。今則老幹僅存。枝柯憔悴不能庇其根本。一枝斷處。膏液猶涔涔下。蓋斧斤所縱。僅數日間事。傷哉。相傳昔有僧擬建東廂。此樹微有礙。欲伐之。夜夢一碩士。風流儒雅。揖而告曰。吾住此山久矣。師奈何促吾行。僧覺其異。遂不敢伐。余謂此僧心目中尚知松爲古物。故神異得而感之。今則惟利是圖。視千年神物。直如草芥。雖欲入夢。胡可得也。寺前有法船石。其形

古中盤寺



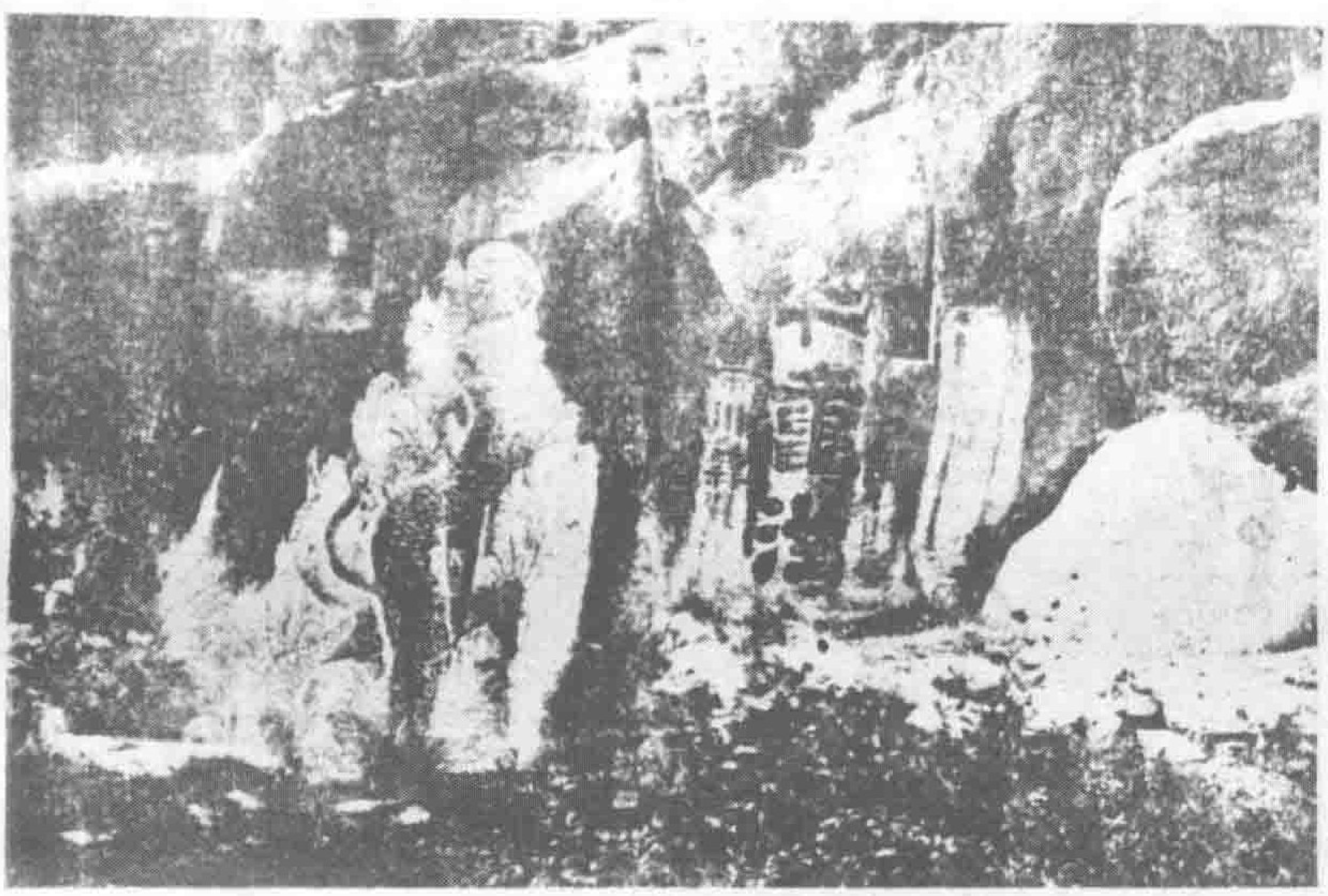
如筏。導者云。石旁有巨松。數年前猶見之。今根株絕矣。松與石不可相離。石存而松去。何石之不幸也。再四循澗行。始聞水聲。堅冰未解。泉流凝於石上。色白如雲。以杖劃碎。掬而飲之。沁入心脾。戲呼為冰雪水。二里。至雙峯寺。殿後峯如雙髻。亦名重巒禪院。山志言寺有石碣。載尉遲敬德監造。又載文皇詔勅云。有隋失道。九服沸騰。朕親總元戎。致茲明罰。恐九泉之下。尙淪鼎鑊八難之間。永纏冰炭。可於建義以來。交兵之處。為義士凶徒殞身滅陣者。各建寺刹。招延勝侶。望法鼓所震。變眞火於青蓮。清梵所聞。易苦海於甘露。是則斯寺所由。殆亦汜水等慈。豳州昭仁之意。未可以佞佛目之。明萬歷間出內帑重修。頒龍藏及諸供用之物。今規制猶闕整。而寺僧惟以伐木束薪為事。近寺老松三五。雖拏空作勢。枝葉無一茂者。可歎也。出寺東南行。度虎頭嶺之背。村居錯落。皆以果植為生。山坡大石七八。縱橫偃臥。頭扁圓而尾禿。胡君以為似鯨魚。余笑曰。然則此可多羣鯨戲海。安知異日無度地開山。築鯨海精舍者乎。踰嶺而東行。亂石間流沙下注。不能著足。導者扶之。乃下。沙盡即飛帛澗。自雙峯至此。凡六里。

初六日。步行越分水嶺。東下至少林寺。寺在紫蓋峯之麓。居盤山正中。其左為中盤寺。行宮在焉。宮門三松皆合抱。其一懸洪鐘。徑四尺。其一枝倒垂二丈許。與挂月峯松相似。宮為馬蘭鎮所管。故三松獨存。此外唯雜樹而已。少林寺舊名法興寺。元至元中為道士所占。

少林寺



改額棲雲觀。盡毀浮屠佛像。延祐間禪師巢雲力復之。彼教中以此為一大公案。殿前古柏二株。大各數抱。宋元間所植。今伐去售銀八百餘元。山門懸薊縣知事告示。略云據寺僧理珍呈以該寺年久失修。請將廟產柏樹伐賣。充作修繕經費。著即迅速興工。毋許撓攪。民國七年四月十日。及入門有石刻薊州知州蠲免盤山柴需碑記。略云康熙二十五年九月初七日。蒙通永道宋。明文慨念佛地勝境。不忍砍伐。蠲免柴需。勒石垂永。又云本州伺候行幸。需用柴炭。俱照時價內府發帑采買。預備。並未勒令該山諸僧砍伐山場樹木。如有玩法之徒。仍令備柴。許該寺各住持扭稟本州。以憑銷拏解道。盡法究處。通永道宋。蓋即宋牧仲也。正殿東西壁畫天王像。日久駁落。而神彩奕奕。僧言當括去重繪。告以今人畫壁。無此精能。宜補其缺陷。不必塗抹。既存古迹。且可省費。僧以為然。中盤寺者。後人所建。非古之中盤。自改行宮。舊址亦廢。古中盤一名正法禪院。地居山半。當紫蓋峯下。出少林西北上二里許。奧衍高曠。兼而有之。故有盤山絕勝是中盤之語。寺有觀音洞。談禪石諸勝。前人作記稱蚪松蒼柏。種種舊觀。不一而足。有盤龍抱子臥雲諸名。今一無所覩。拙庵過古中盤詞云。「抹過幽林。花宮隱隱。誰為畫小橋橫跨門著松陰下。選勝搜奇。雲外泉噴瀉。空寂舍。脫然物化。一枕誠無價」此中風景。讀之可得髣髴。中盤寺之東有多寶塔。即元時為



紅龍池

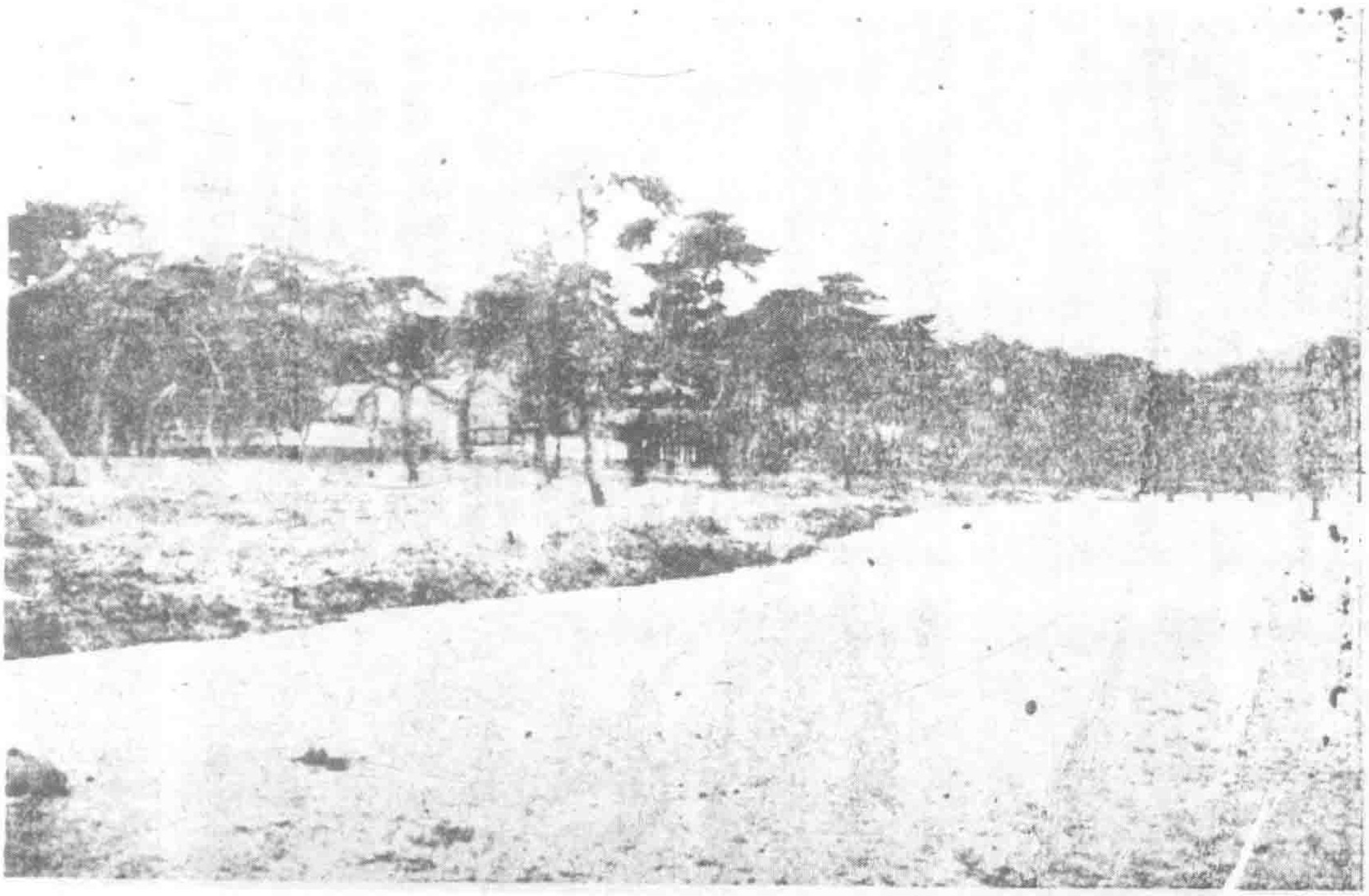
道士所毀而重建者。其高僅半於昔。然已稱宏麗矣。塔下有紅龍池。石壁刻龍形。塗朱色。倒入池中。頗生動。謂有靈應云。出行宮南下。循御道過響潤二里至靜寄山莊。山莊亦稱行宮。周遭十餘里。隨山高下。繚以石垣。澗泉數道。流入垣中。山下設閘以時宣節。前臨平地。後倚高峯。參天萬樹交柯垂蔭。崇樓傑閣。映帶於煙巒雲岫之間。游人至此。塵襟盡滌。先是乾隆初車駕謁陵。行幸是山。愛其林壑之美。久而不忘。九年命工度地。規以為園。布置經營十載始就規模。視避暑山莊約三之一。絕去彫飾。務取樸素。名曰靜寄。示崇儉也。星移物換。典守非人。月榭風亭。傾圮過半。然基址猶在。亦有依舊無恙者。記游之作。例須徵實。以此為勝迹所關。因仿光緒順天志記暢春圓明之例。剌取盤山新志敘次如下。

宮門南向。額曰靜寄山莊。（今燬於火。築牆當之。游者須自左側缺口入。）門以內。殿五楹。題曰智仁樂處。一曰勤政殿。爲班朝聽政之位。其東喬林交陰。有齋曰松巖寒翠。爲羣臣燕見之所。（今俱燬。）又東爲鏡瀾亭。（完。下凡不注完字者。皆燬。）豁然開朗。亭臨大澗。水盛時。盪激作殷雷聲。石梁跨其上。（今澗有積沙。橋與沙平。）踰梁東北。舉步漸高。長松夾道。高者百餘尺。山中所未見也。拾級而登。地曠而見遠。搆爲穹宇複閣。取袁宏道游盤山記中語。題曰太古雲巒。入門。寢殿巍然。回廊四周。其東曰壽萱堂。西有軒曰引勝齋。曰暢遠樓。曰接要樓。後又有軒曰韵松。此爲園之正中。（完。寢殿均加封識。中藏几案之屬。閽丁守之。開張門鎖。總兵諭示。禁盜椀子。椀子者。橡實之俗稱。可以染皂。山中隨地皆有。無論園亭風景。禁令及此。可謂嚴密。然園丁伐松爲薪。斷幹滿地。無過問者。庭院荒廢處。一椽無存。蓋不可究詰矣。）其西有亭。四望崗巒起伏。蒼翠相屬。名曰四面芙蓉。亭之西南爲小石城。引澗水下注。爲堂於其上。取王叔明畫意。題曰婉孌草堂。草堂之東。亭宇翼然。當諸景之會。曰衆音松吹。蓋石無聲也。衆觸之而聲怒。則雷霆砰轟。震動山谷。及其匯爲平地。瀦爲曲沼。泠



曬甲石

然如八音之繁會。而松之叢生於巖巓澗底者。風過之輒作幽韵。與清溪相和答。昔人所稱盤山三勝。惟此可盡得之。與此景相毗連者。曰翠市亭。曰清嘯亭。曰松湍流韵。皆在喬林深陰中。別具幽靚之致。循澗而北。曲折至山之右麓。大石縱五六尋。衡倍之。色潤而質瑩。如泰山經石峪。是曰曬甲石。相傳唐太宗征高麗班師。三軍曬甲於此。石壁刻乾隆御製詩。題曰貞觀遺踪。其北爲垣牆。牆之下爲涵洞。響澗之水入焉。（牆常水流處傾圯丈餘。游人自中盤來者。於此出入。）石迤下欲盡處。橫亙若檻。水至此踴躍奮迅而出。其右築亭。亭面壁。題曰千尺雪。千尺雪者。吳中范氏園景之一。屢經臨幸。畿東山水。惟此足以肖之。移題於壁。志寒山之思也。壁左轉有亭曰滄浪亭。東南漸夷曠。梵宇一門。牓曰笠招提。殿額曰鏡圓常照。北抵山半。有殿曰石佛。石佛殿之後。直上山頂。曰攀雲亭。是爲園之西面。太古雲巒之北。約里許。倚山結搆。與暢遠樓相翼。爲遂懷堂。門有聯曰。援毫與與煙霞會。卷幔情同松石間。（完）堂之西有樓曰擷



行宮

翠閣。曰雲起。皆高瓊可眺。松聲山色。出入戶牖間。樓西壘石爲巖壑。意境別開。（盤山石奇而無縐瘦之致。出莊諸院宇。石皆取於薊州東二十里之桃花山。山不知名。而產石特佳。若天之供園林位置者。）繞出堂後。俯視景物畢會。是爲層巖飛翠。再後石徑相接。有綠縟亭。石林精舍。各因境地得名。自此而東。曰罨翠亭。又東北半里許。步越庭院。仰面高峯接天。曰對山亭。山路左轉。谷深而崖複。有檐宇在深林中。曰雨花室。室隱處又有室焉。倚巖爲垣。壁曰雲林石室。亭與室皆當幽絕處。凡離合向背。崇卑淺深之體制。各因地勢爲之。不拘常格。雨花室之上。有高閣。梯而登。虛迴受風。額曰冷然。北上數十百折。迤攀雲亭。與亭並峙於山之巔者。曰摩青亭。曰半天樓。是爲園之北面。太古雲巒東垣之外。林木罨靄。循磴捫仄徑行。可半里。當兩崖欲合未合處。築甎甓爲睥睨樓櫓之形。刻其上曰披雲棧。曰款煙扉。由門入。境忽開朗。澄池清澈見底。有室曰池上居。步廊繞出池左。有亭曰涵碧。其後泉從千澗落。琤瑽有聲。爲琴峽亭。又偏東。岡阜高敞。有亭一。顏曰極目澄鮮。東少北曰淸虛玉宇。傑閣高聳。體勢正圓。爲供奉仙靈之所。極目澄鮮之下。折而北。曲徑如旋螺。深入崖隩。流水縈紆洄洑。匯爲石潭。潭之上。植竹萬竿。有殿以奉大士。曰小普陀。是爲園之東面。凡庭宇之曲折。臺榭之參差。其可記者大略如此。然名存實亡。不無今昔之感。惟有一物歷刧獨存。則園中之松是已。松之數以千百計。勁如劍。拔怒如龍。攫舒如鵬翼。卓如孤峯。奇形詭態。不可名

狀。頹垣敗瓦間。精神抖擻。所謂不以興廢改觀。盛衰易節者。庶於此處見之。出宮門。黃沙滿地。日光爍人。回首園林。頓有仙凡之隔。過玉石莊。就樹蔭稍憩。望見一松。在邱壟間。訝其奇偉。復往觀焉。其大二抱。蔭逕六丈。約及半畝。龍蟠鳳翥。有俯視一切之概。山松多勁瘦。此則雄渾青蒼。獨具骨幹。為之歎賞。西行數里。過感化寺舊址。感化寺者。田疇所隱處。寺有古碑云。魏太和十九年。無終縣民田氏。於焉營辦。疑此田氏為子泰後人。山中磽瘠。當日族衆數百。非可屯聚而處。惟山麓平疇彌望。流泉縱橫、可以耕種。可以灌溉。寇至則入山據守。可以乘便襲擊。三國志本傳、疇入徐無山中。營深險平敞地。躬耕以養父母。深險而兼平敞。殆無逾此者矣、又西至蓮花池。入山。自宮門至天成凡十三里。飯罷至天香寺。覓騾車。前所約御車。來已薄暮。乘月色疾馳三十里。不見一人。八點鐘至薊城。宿公合店。翼日赴東陵。居山中二日。搜奇選勝、證以目驗。參以志書。全山形勢、得其梗概。大率遊盤山者。宜分三日。第一日午刻至天成寺近覽萬松·劍臺·諸勝。第二日經盤谷·南天門·紫蓋峯。下山北行。東觀上方。西登雲罩、又西歷桃源洞·法藏寺·雙峯寺·而歸。天成·桃源·雙峯·皆無可觀。以其名重。不得不至。法藏則憑弔古松而已。第三日。踰嶺至古中盤寺。下少林。觀龍池。入靜寄山莊。山莊包羅萬有。宜盡半日之力。從容領略、不可草草。導者憚於涉歷。必謂衛兵阻難。實則有園丁。無警卒。園丁精苦。正冀客至得利。必無阻難之事。玉石莊非必遊之地。而孤松特立。足當第一之目。不可不觀。遊罷仍以留宿天成為佳。余猥冒險夜行。不可為訓。昔之述盤山者。分上中下三盤。曬甲石以下為下盤。古中盤寺以下為中盤。自來峯以下為上盤。下盤以水勝。中盤以石勝。上盤以松勝。所謂上中下者。就南北形勢區為三路。非界畫高下之詞。水石之勝、他山多有之。惟松為盤山所獨擅。黃山松著名天下。然惟生於懸崖絕壁者。乃極神奇變化之能、不若盤山之松、隨地生長、皆天矯橫空、不可控勒、譬諸碧海璇淵、羣龍游戲。小大修短、無不具飛騰之勢。誠得人工培植。加以保護。則周山數十里、到處宜松、不過百年、松林遍於全山。茲山之勝。可以冠絕海內。徂徠之松、新甫之柏。詩人所詠。何足道哉、志言山松以百萬計、康熙己巳焚燒四起、七日夜不息、焚死無算。辛未蟲災。死者萬數、造物忌盈。亢龍有悔、盛極而否。固無如何。若夫蚩蚩之氓、利其錙銖。恣為戕賊。此如盧杞蔡京魏忠賢輩專與正人君子為仇。彼其心目中。直不知何者為善、何者為惡。原不能以保全善類責之。要在賢宰官謹護持嚴、董戒俾曉。然於歲寒後凋之可貴。而遊蹤所及。苟有見聞。亦宜盡曲喻婉風之義。此則焦桐徑尺。回聽於吳門。浮屠三宿。繫情於桑下。不佞與胡君所由奮其筆舌、為松請命也。自山莊外全山新松。約計不及萬株。其歷數百年而無恙者。不過數十株、目覽心賞。妄為品藻、次第如下。

法藏寺蟠龍松第一。
玉石莊半畝松第二。
西甘澗破腹松第三。
雲罩寺挂月松第四。
桃源洞平頂松第五。
自來峯懸鐘松第六。
少林寺三松第七。
歡喜嶺石門松第八。

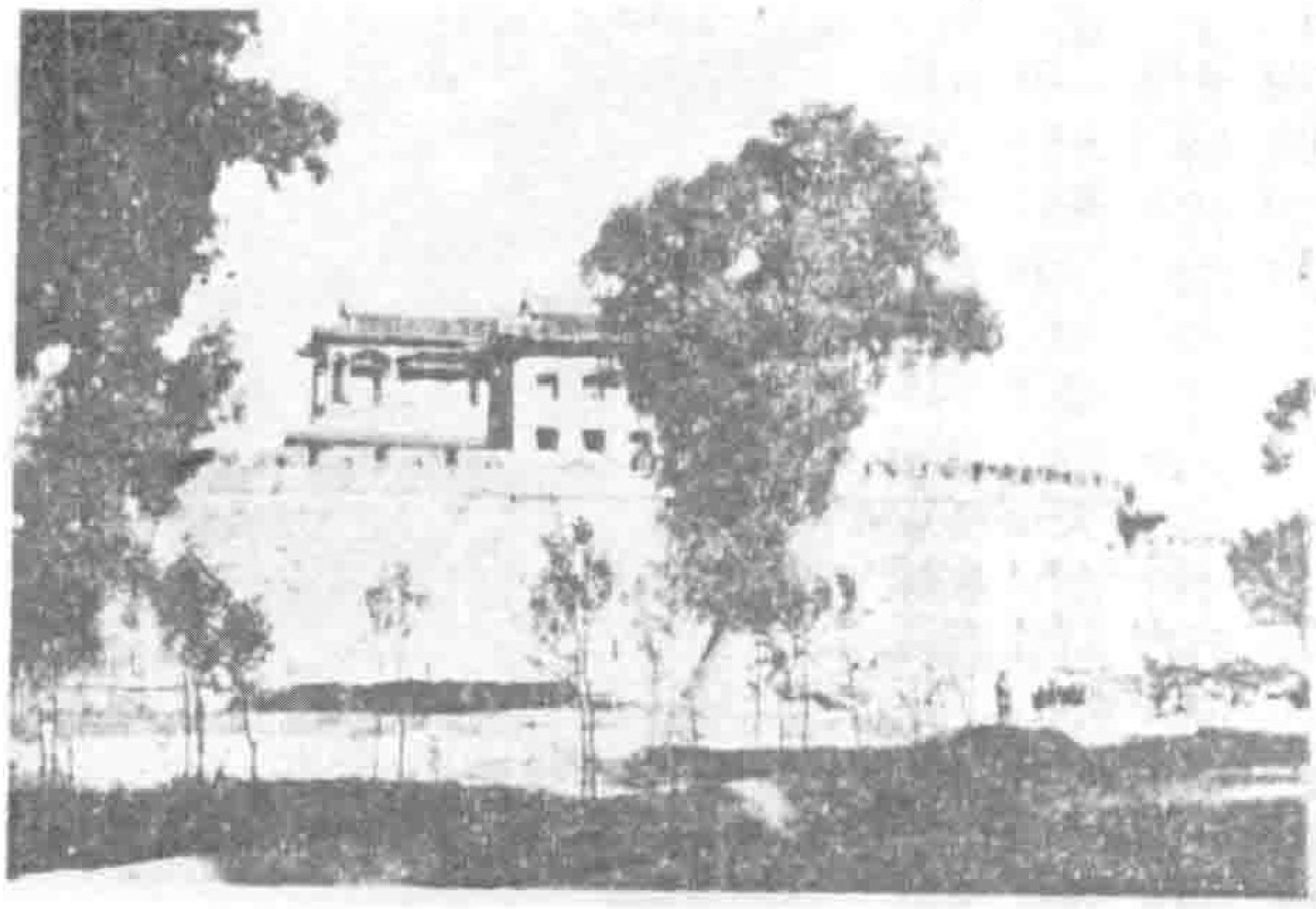
次於松而最盛者曰杏。杏林之多。殆不減昔日之松。拙庵有紅杏青松圖。今藏舊京崇效寺。嘗聞陳弢庵師云。拙庵作圖。卽境抒寫。乃當前景色。後人以松山杏山之役。附會其辭。轉失本意。此說非身到山中不信。今盤谷寺後有杏花阪舊迹。拙庵嘗有詩云。杏花萬樹開。映日光皎潔。東風過嶺來。滿地翻晴雪。又寄王昊廬云。三月春風物事加。住山人別有生涯。招提四面饒紅杏。萬樹開成一朵花。又拙庵四正山居志。盤山清明穀雨時。萬壑靑松。十里紅杏。天然圖畫。此時煮茗磐石上。看白雲。聽流水。相對忘言。覺五千四十卷。殊饒舌也。靑松紅杏四字。見於拙庵自述者如此。何嘗有題外之意哉。涉筆及之。以質世之題拙庵圖者。

附錄拙庵和尙擬訂合山公議規約見盤山志

天下名山。僧居多。是在遠塵離俗。一意精修。實非罔利爭訟之地。逞兇角勝之場也。僧既以山爲棲止。山實賴僧以栽培。盡觀山林之盛衰。卽以卜僧衆之賢否。況我盤山毓靈鍾秀。獻巧爭奇。爲神京之翠衞。乃祝釐之名區。更宜保護。非他山比。前承當道慨免柴需。永禁砍伐。外護之意至矣盡矣。而其間不無希圖微利。投身幽谷。以伐山鬻樹爲活計者。若不共出規約以齊之。抑何以起世人之信仰。全山林之盛氣也哉。而今而後。凡我同山共住之人。各宜恪守清規。謹遵禁示。庶不負出家學好之初心。宰官洪護之勝意也。條陳於後。

砍伐樹木。傷損山林盛氣者公擯。
妄興詞訟者公擯。
潛匿匪人庵居無度者公擯。
侮慢師長欺壓隣舍者公擯。

石步州人性好蠟屐。兼嗜考古。所作游記簡雅可誦。茲爲迻錄以公同好。亦導夫先路之微意也。武進趙尊嶽幷識



綏遠城之西門

西北遊記

褚民誼

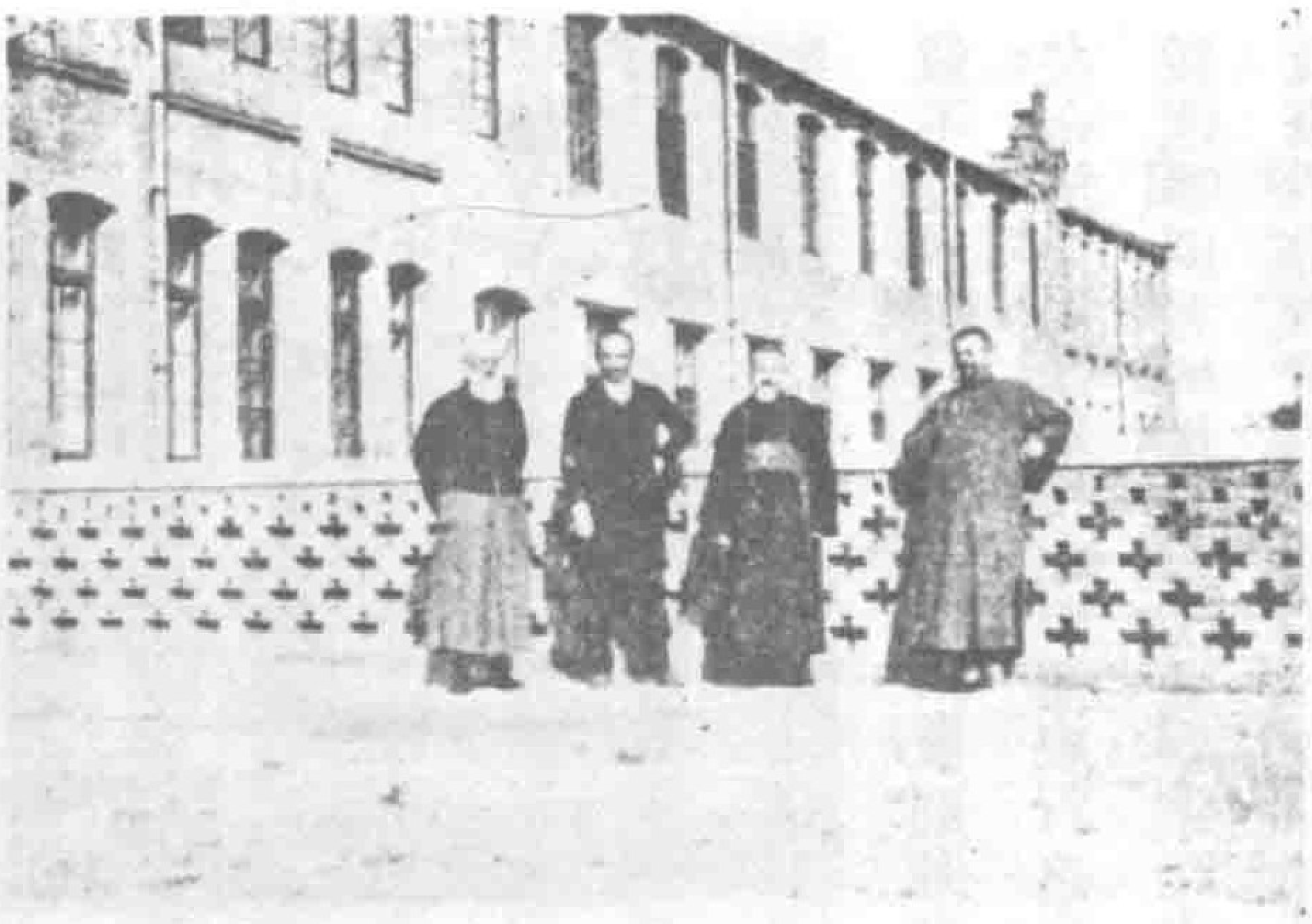
余於北平西山遊記文中。曾述及一九學術考查團之組織。一九學術考查團者。乃於民國十九年考察留比之學術團體也。比以籌備需時。今歲不及成行。延期至明年出發。則考查團之名稱。將易一九爲二十矣。余於此團未舉行大規模旅行之前。因先作一短時間之旅行。赴綏遠等處考察。比國人士。近年來在內蒙經營之慈善事業。此則中比庚款委員會對其事業。已予以款項之補助。內蒙現分三省。熱河。察哈爾綏遠是也。余此次考察經過之地。爲察哈爾及綏遠兩省。察哈爾之省會爲張家口。而歸綏則爲綏遠之省會。憶余於民十四曾一度赴張家口。斯時李協和馮煥章兩先生均居張垣。余逗留兩日。曾於市廛間觀瞻一過。並與協和先生策馬同赴郊外之賜兒山遊覽。時協和先生與其夫人及公子偕行。猶憶此行赴張垣有李廣安先生同往。渠亦爲留法學子。時供職於國民軍外交處。後曾任北平市政府公用局局長。今則相違有年矣。

民十四赴張垣。時在八月杪。此次之行。則在十月朔。時令雖交新秋。尚不感覺寒冷。兩次遊張之氣候無甚參差。據此間人士謂。歲寒時奇冷逼人。肌膚盡裂。西北奇寒素著。當非虛語也。余此行先赴綏遠。得偕李涵礎主席同車。方便殊多。後乃折回張垣。在綏停留兩天。於十月六日到。於八日晚離。此行攜有測量器械。由北平西上。地勢逐漸增高。由平至綏。以十八台爲最高。計高出北平一千七百米突。綏遠則高出一千一百米突。故車行由低而高。徐徐前進。尤以上青龍橋一段。必須貫以兩輛機頭。始能拽之上駛。車經各地。荒漠一片。童山濯濯。罕有森林。但此處高原。田土龜坼。雖無河流。

歸化城內之市街



其爲水衝擊而成。可無疑義。卽此以觀。已覺內蒙一帶之水利問題亟待整頓。如舍水利而言開墾。則如緣木求魚。必無所獲。曩時未赴西北。理想中恆以爲集少數之資本及人才。卽可赴西北作小規模之墾殖。以謀發展。今始知此種理想爲不可能。必須有大規模之計劃。使水利調節有度。方能灌溉耕種。然此種久遠計劃。決非人民之局部力量所能勝任。全賴政府以整個計劃。督促進行。始克有濟。以言整頓水利之道。不外開湖浚河。而二者尤以開湖爲重要。蓋如不開湖澤。則河雖濬疏。而無蓄處。一旦大雨連綿。山洪暴發。河內不能盡容。勢必泛濫四溢。溢出之水。因無湖澤可以容納。又必一流無遺。如是則天雨時水量雖多。而天旱時依然滴水難求。故上古時代。治水之道。亦不外開渠作池。導水以蓄之。天雨蓄水有所。則天旱水源不致盡絕。或不致釀成巨災。香港四面臨海。爲一海島。

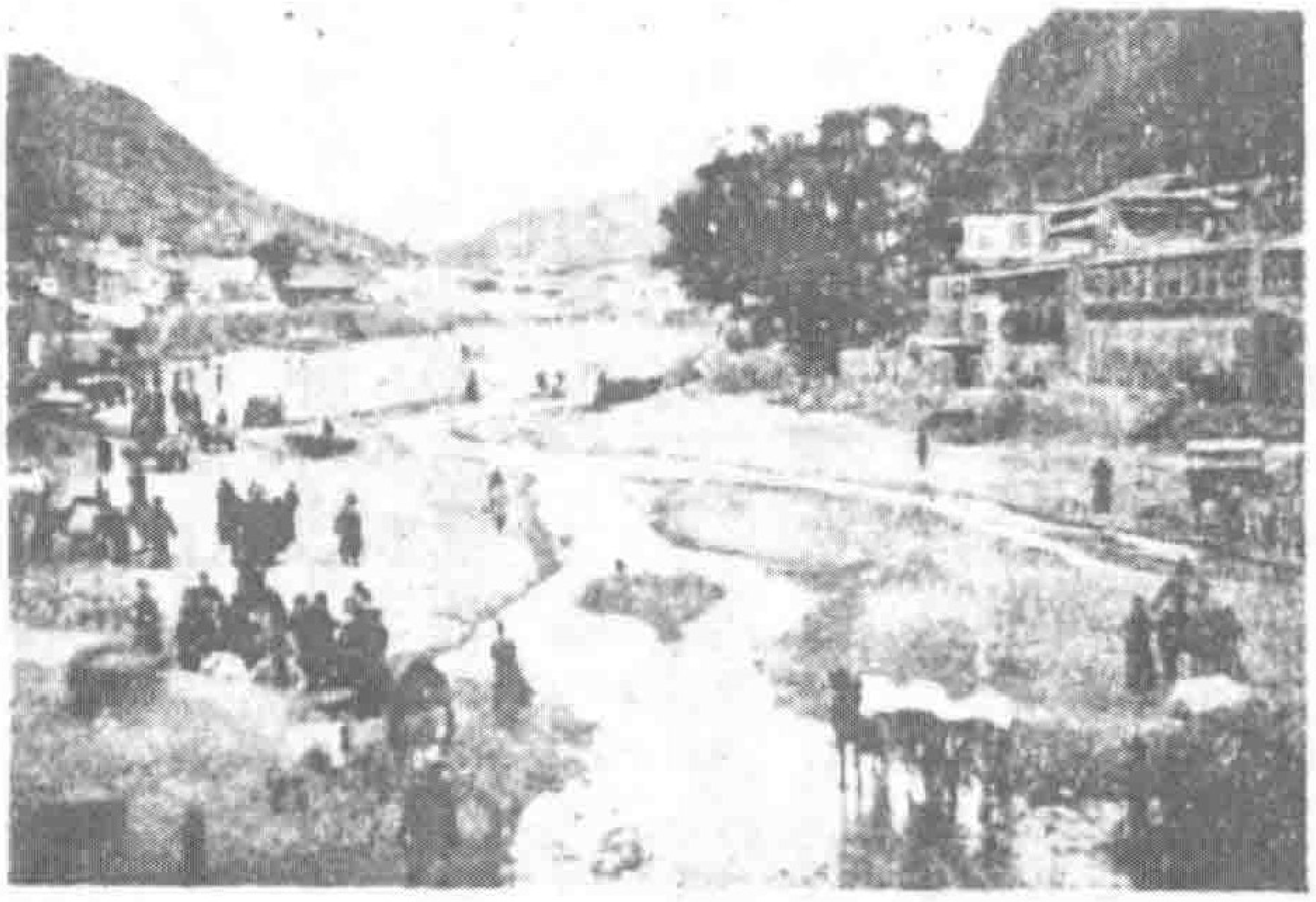

駐歸綏之比國敎士

全島人民之飲料。因海水不能炊餐。以天落水爲唯一飲料。故於山巔建一蓄水池。將天雨時之水。盡蓄其中。全島自來水之來源。卽在乎此。他如北平附廓。法人經營一荒山。其終歲飲料。及用以灌溉之水。亦全仗天落水而預貯於池中。今日之內蒙古。有不可避之天災。卽旱災水災是。此蓋因天雨時既無湖流可以蓄水。使水橫決四溢。由高下流。低處則積潦成患。窪地則盡成澤國。天旱時低處之水。既無蓄積。自無餘滴。則無論高處低處。無不農田龜裂。禾苗枯槁。此種靠天吃飯之生活。焉得不坐以待斃。而去年綏遠於以上兩種天災之外。更多一凍災。在七八月間。氣候忽驟形嚴寒。堅冰不解。故居民愈益困苦。此種天災雖爲氣候關係。然非人力所不能抵禦。余以爲補救之方法。在興水利。水利問題既已解決。卽可廣植森林。森林可以儲蓄日光。調節氣候。未始不能減輕凜冽之苦。且森

張家口大境門



林又可容納雨水。亦足調濟水量。更可避免風災。今內蒙地廣數千里。因不注意於水利每年必釀成數次天災。其人民生計之困難概可想見。祇以綏遠一省而論。去年中人口出售者有十五萬人之多。盡屬孩童賣子鬻女若是其衆實足駭人聽聞人類一若豬仔言之殊堪痛心。且除去出售之人口外。尚有流爲餓莩。轉乎溝壑者。更不可以數計。吾暖衣足食之同胞。讀此不知作何感想。


張垣大境門外之市場

人民貨殖買賣。則叢集於歸化。歸綏相距數里。火車站居其中。成一鼎足形。有長途汽車道路尚平坦差强人意。綏遠省黨部設於昔之電氣廠。位於歸至綏之汽車道旁。綏遠因屬新城。故無名勝古蹟堪以流連。即各項建築亦均因陋就簡。要亦民力匱乏有以致之耳。昔年滿人居住之房廊。今已闃無一人。四壁盡毀。

歸化城市景尚不弱。商賈經營以裘革最爲暢銷。有大宗葡萄乾出產。食物以羊肉居多。歸化城內多喇嘛寺。蒙人呼之曰招。招有數處。有大招小招及舍利土招等。余均往觀摩。各攝以影。（見圖）其間以舍利土招之建築爲最巍峨森嚴。有喇嘛像。小招內則藏有滿清康熙之甲冑靴及兵器。此爲歷史古物之一種。亦應善爲保存。以示後世。使國人追念滿清入主中原之殘暴腐敗。有所惕勵。今置之喇嘛手中。隨意亂置。逢人出示。如是甚易損壞。良可惜也。招中有藏經。每經高三四寸。闊半尺。長二尺半。上下夾以木板。此種經亦應保存。小招大殿內有一銅鑄之小招模型。約三尺見方二尺高。爲巧匠所作。異常精細。惟不詳其時代。顧各招無人修葺。勢必日趨衰落。亦爲吾國古物中一大損失。

口外之牲口


歸化綏遠等處。公衆衛生之設備。缺乏異常。無私人醫院。故比人於此設有歸綏公醫院。惟其設備則頗簡單。然亦聊勝於無耳。院內

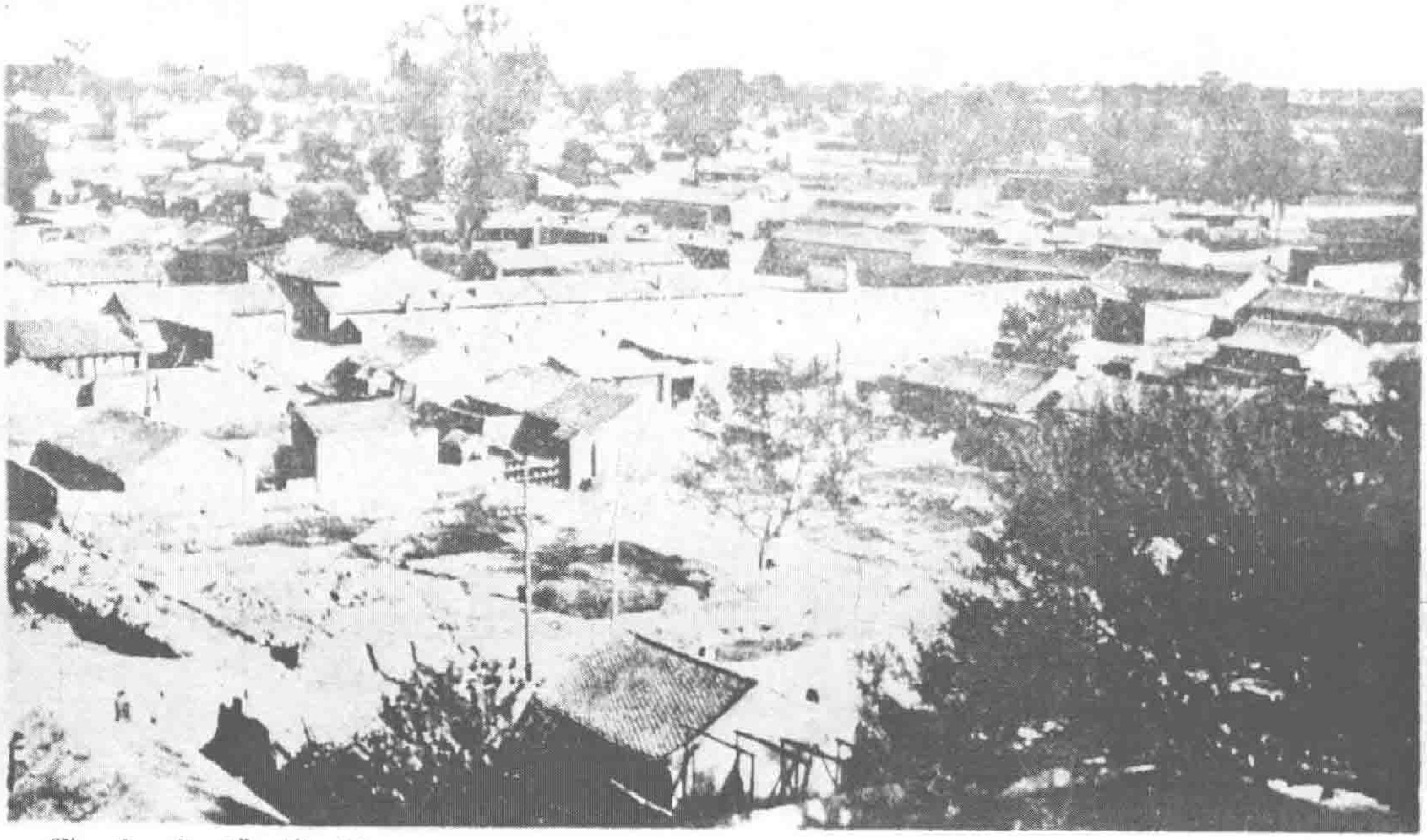
有張宋二醫師主持醫務。刻苦耐勞。殊堪嘉尚。該院爲比國教會所設立。此次由中比庚款委員會補助其經費有十七萬之多。想該院得此鉅款定能整頓擴張力謀改良矣此間國人自設之學校亦鮮。故比人亦爲設立學校。然內容簡陋。成績平庸。據謂內蒙辦有學校二十餘所今列表如下因念吾國各地往往因自身不注意於教育衞生及慈善事業。致使外人喧賓奪主。起而代庖。慚怍何如。故深望負地方之責者。加以努力。力圖振作。

十月八日。爲綏遠省政府主席李涵礎先生舉行宣誓就職典禮之期。察哈爾主席楊星如特代表國府蒞綏監誓。余亦會逢其適。參與斯盛。更承李主席及各廳長暨綏地商民團體頻賜盛宴。殷勤款待。肴饌雜陳。殊不料亦一如北平上海。均爲魚翅海參之屬。反不能一嘗本地風味。是晚余與楊主席同車返張垣。於翌日上午十一時抵張。承楊主席盛意招待。亦宿於省府。下午閒步城中。覺張垣商業市況勝於綏遠。余亟思再遊賜兒山。祇以道路不良。汽車不能開駛。故至半途折回。歸時有民衆結隊遊行。聞爲請願團體。張垣皮裘素著。故余亦市得數襲以歸。次晨往乘九時開駛之火車。時道經大境門外——即口外——蒙人之牲口及皮貨市場。門外有河。並無橋梁。其市場即在門外之曠場上。熙往攘來。一如上古時代人民以有易無之情形。爲南方所不獲經見者。旣而乘車返平。茲拉雜記之。如是是行也。他無所得。惟覺西北水利之興實亟不容緩耳。

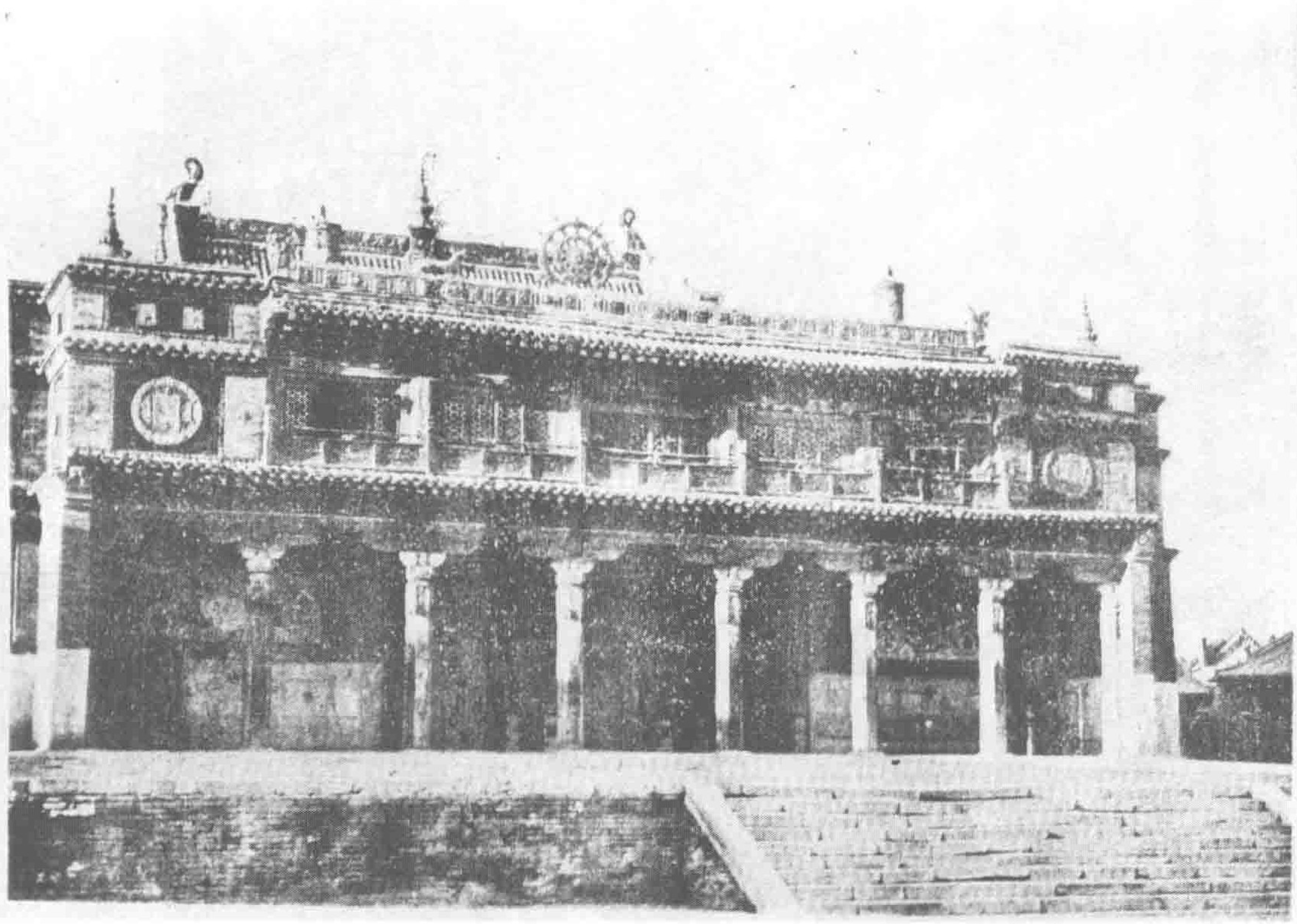
（完）

上海 中華工業廠
—首創花色頭疋花邊之惟一大工廠
（出品） 毛葛 錦葛 錦緞 純絲綢
牙口邊 綉花邊 袖口邊 綉花手帕
出品多至數百種如蒙惠購毋任歡迎
廠址上海白利南路十五號 電話二七三七〇 二七四三〇

明華商業儲蓄銀行 北京路河南路口
用最近科學方法經營銀行業務
爲顧客謀便利 爲存戶謀安全
分支行及代理處
青島 天津 北平 寧波 漢口 南京 杭州 蘇州 濟南



綏遠城之鳥瞰



舍利土招之大殿



歸化城內之大招



由綏遠西門直達省政府之大道

彭城訪古記

·蕭·梅·性·



徐州北門外之牌樓

余性孤僻。怕涉歡場。惟偲言出遊。固所甚願。擬之酒場徵逐。竹園馳騁。同一勞神傷財。然無機心而有逸樂。則異也。惜衣糧食。鎖銷磨。遠志。僅因利乘便。偷閑一遊。凡荒塚廢寺枯樹殘碑之屬。與歷史風俗有關者。視若良朋。暇輒遺訪。攝影而歸。紀其大概。不但消此日之閒暇。亦可作他時之紀念。前塵影事。恍若重遊。此中樂趣。決非酒闌人散不堪回首者。所可比也。至於志一代景物之變遷。爲同好參攷之資料。旁證前史。鄉導後游。恐斯篇膚淺。未足語此。

黃樓之背影



彭城本地風光。熙有彭祖樓彭祖墓諸名蹟。惜年代悠遠。漫不可考。其他興亡陳跡。亦多湮滅。有幸而存者。足迹所經。次第搜入。惟此

篇專紀遊覽。非事考據。故引證簡略。以省冗長。

黃樓

城之東北隅。有樓峙立。高踞城垣。曰黃樓。蘇子瞻爲彭城守時。大河前橫決。流爲患。建斯樓於東門之上。堊以黃土。以土能勝水而色黃。故之名樓。此治水政策中之別開生面者。蘇轍秦觀俱有黃樓賦紀其事。漁洋詩云「一條飛白浪。十丈捲黃樓。」可知清初黃樓尚甚巍峨。徐州仍爲水埠。數十年來。鐵路縱橫。河伯望而改道。黃樓亦已喬遷。土色剝落。欄檻失踪。當前平視。已成荒樓矣。相其背面。層樓傑出。望之儼然。故取其背影。實吾遊記。猶之廡面佳人。瞻其前之明星熒熒。不若顧其後之風態翩翩也。

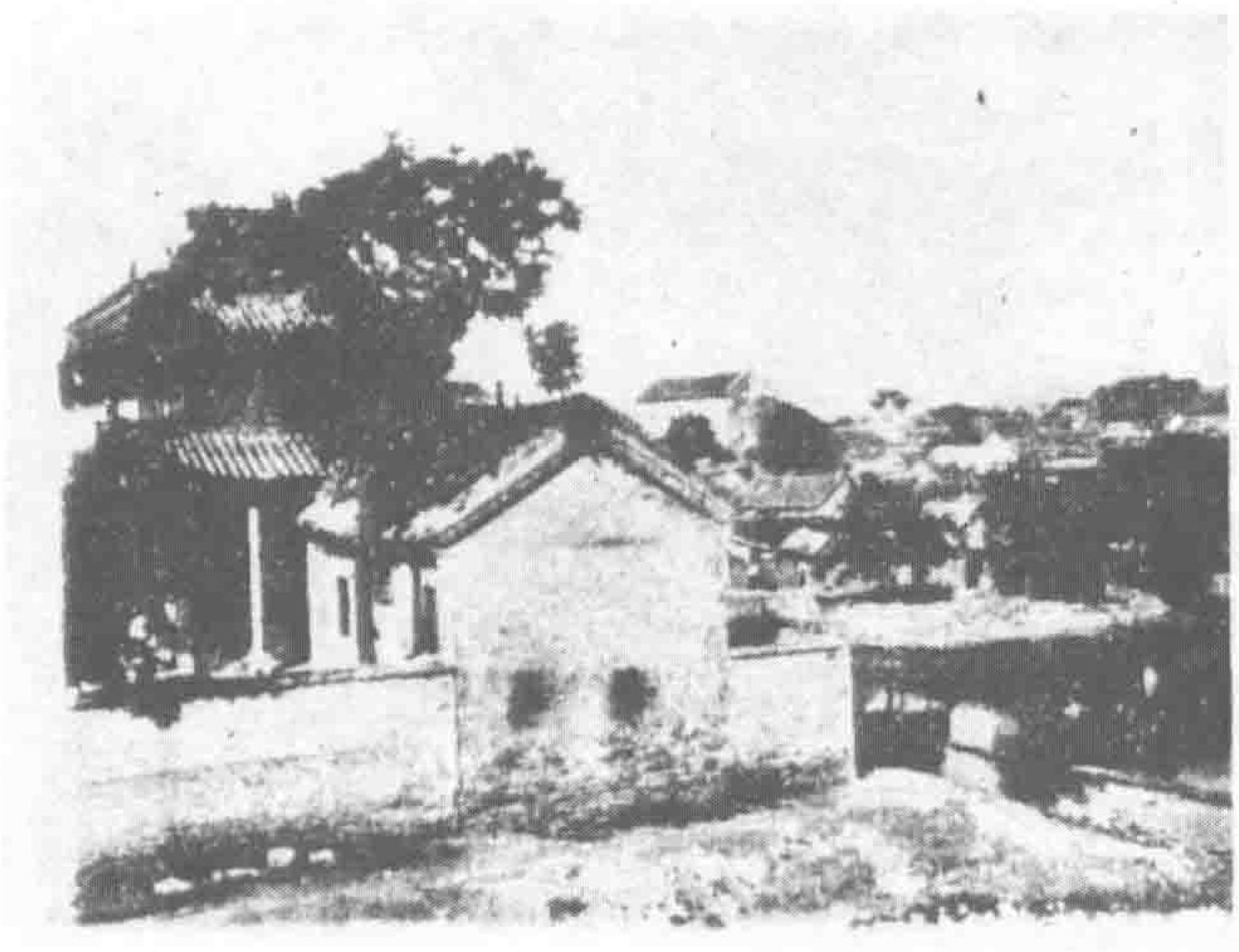


逍遙堂前之古柏

逍遙堂　霸王樓　蘇姑墓

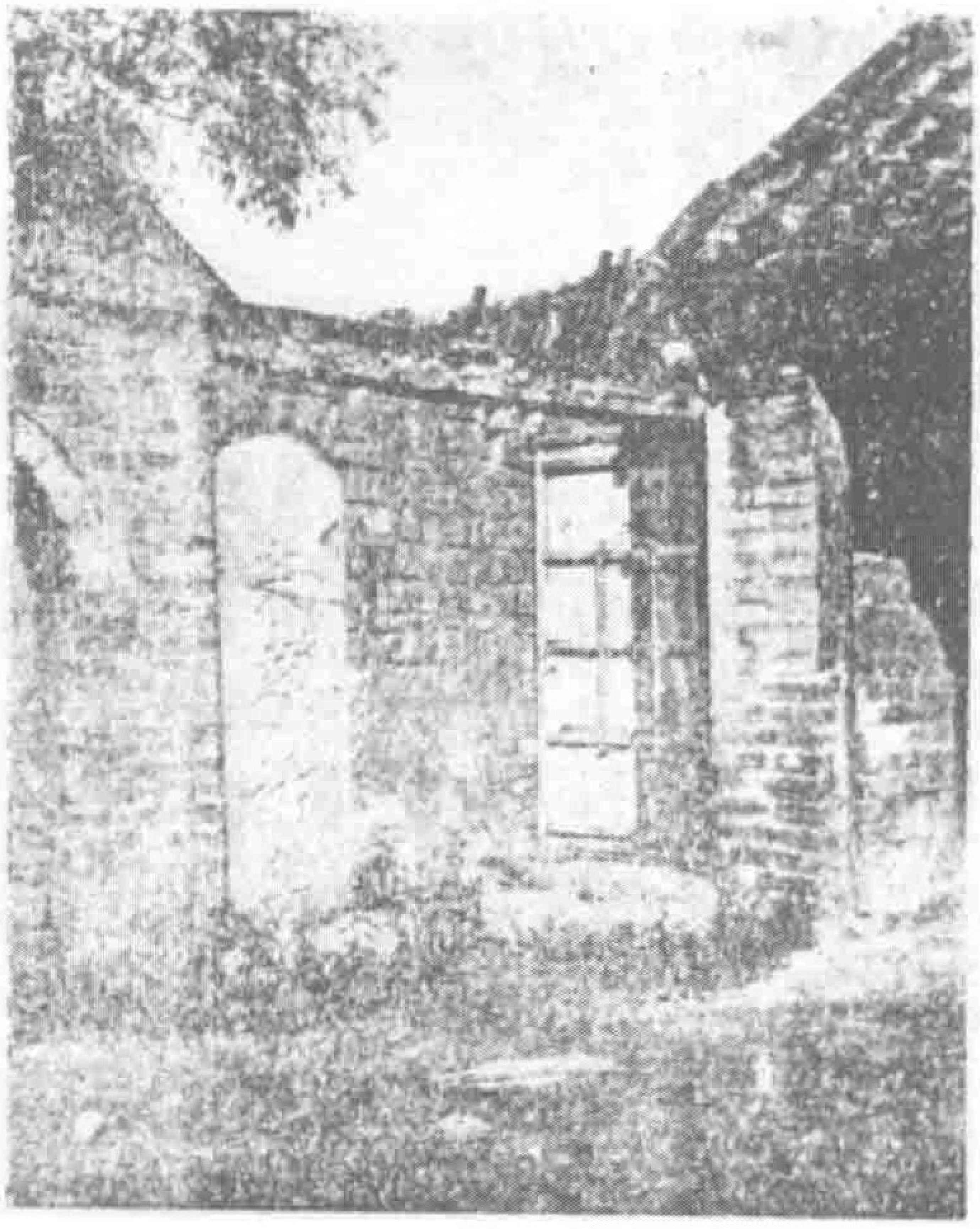
此三種古蹟。俱在州廨之內。今已改爲女子中學。逍遙堂前。有古樹二枝。一直立。一曲臥。直者已枯。曲臥者猶榮。豈蒼蒼者亦忌直而坦曲耶。何榮枯之不均也。蘇轍逍遙堂詩引云「讀韋蘇州詩。至那知風雨夜。復此對床眠。惻然感之。乃與兄約早退爲閒居之樂。後相從來徐。宿於逍遙堂。追感舊約。爲詩紀之云。逍遙堂後千尋木。長送中宵風雨聲。誤喜對床尋舊約。不知飄泊在彭城」余讀此詩。感慨不禁。亦猶轍之讀韋蘇州詩也。卽賦一首以寫我心。舊約誰尋百感生。逍遙堂下動離情。飄零我亦彭城客。怕聽蕭蕭夜雨聲。

片中之高樓卽霸王樓遠影左近端處之樓爲文廟之後部



霸王樓在逍遙堂之後。黃樓之鄰也。余未薄觀。不知內容。惟覩其外表。高出一切。蘇軾詩云。「重瞳遺跡已塵埃。惟有黃樓臨泗水。自

注云。郡有廳事。俗稱霸王樓。相傳不可坐。僕拆之以蓋黃樓」余以爲蘇先生此舉過矣。夫相傳不可坐。不坐可也。君子無所爭。何況區區坐位。君子不爲已甚。何至忿而拆樓。結怨小人。猶爲不智。況彼把持坐位之爲鬼爲蜮者乎。須知陰謀暗算含沙射影。爲鬼蜮之專長。正人君子。無所逃避。其後一官遠謫。坎軻顛連。鬼蜮之技售。鬼蜮之恨銷。且必鬼鬼祟祟。笑市鬼醫也。蘇先生喜說鬼。余故以鬼話告。



蘇姑墓

蘇姑墓在逍遙堂之右。相傳蘇軾守徐時。葬其幼女於此。墓係磚製。如錐形。覆以瓦屋。式頗狹隘。（片之右端即瓦屋之一角）屋前左壁。砌一石碑。刊宋蘇姑墓四字。余意宜拆去瓦屋。改建一亭。一新卑陋陰森之氣。雜花環植。匾對留題。彼時拍得之照。必較吾片風光多矣。按墓中葬一幼女。必無德功言之可錄。乃能歷代相傳。迄於今茲。亦愛屋及烏之意。故人樂得有賢父兄也。其傍尚有趙烈婦桂孝女祀所。賢閨畢集。俱屬可傳。

雕龍碑

此碑在道院前水池中。明時所植。今淤於泥。其地低窪。恆有積潦。碑之上半。常伸水平之外。俗人遂謂水漲而碑亦高也。此種神話。可聽而不可信。碑非舟比。胡能浮沉。除却泥中最屬如鑽營之徒善於活動外。決無與水上下之可能。以余論之。水滿則溢。碑何能爲。齊東野語。錄之以資談助。

雕龍碑



快哉亭

快哉亭在城之東南角。即陽春亭故址。宋時構建斯亭。蘇軾名曰快哉。同治時曾重修。與黃州之快哉亭。異地而同名也。雉堞屏後藕

塘臨前。風景宜人。地位幽靜。其中涼閣廳堂。環列成院。名之曰亭。實水榭也。前年尙爲廟宇。去歲略興土木、改爲公園。士女雜遝。遨遊甚盛。香花幢蓋之場。一變而爲公共娛樂之地矣。亭外一帶長堤。疎柳夾道。另有新建無名氏二亭。掩映其間。當夏秋之際。一邊蘆花淺水。砧聲盈溪。一邊荷葉微風。淸香暗度。徜徉其中者。誠有快哉之興味。惜經營伊始。尙無邱壑之勝。花卉亦不多。其中向有奎星樓、俗名拐角樓、光緒季年。移諸東門之外。危閣巋然。琉瓦映日。宜遐觀而不宜褻玩焉。此科舉時代之遺迹。紀之以見一代之風尙。如改爲救火會之瞭望台。亦廢物利用之法也。



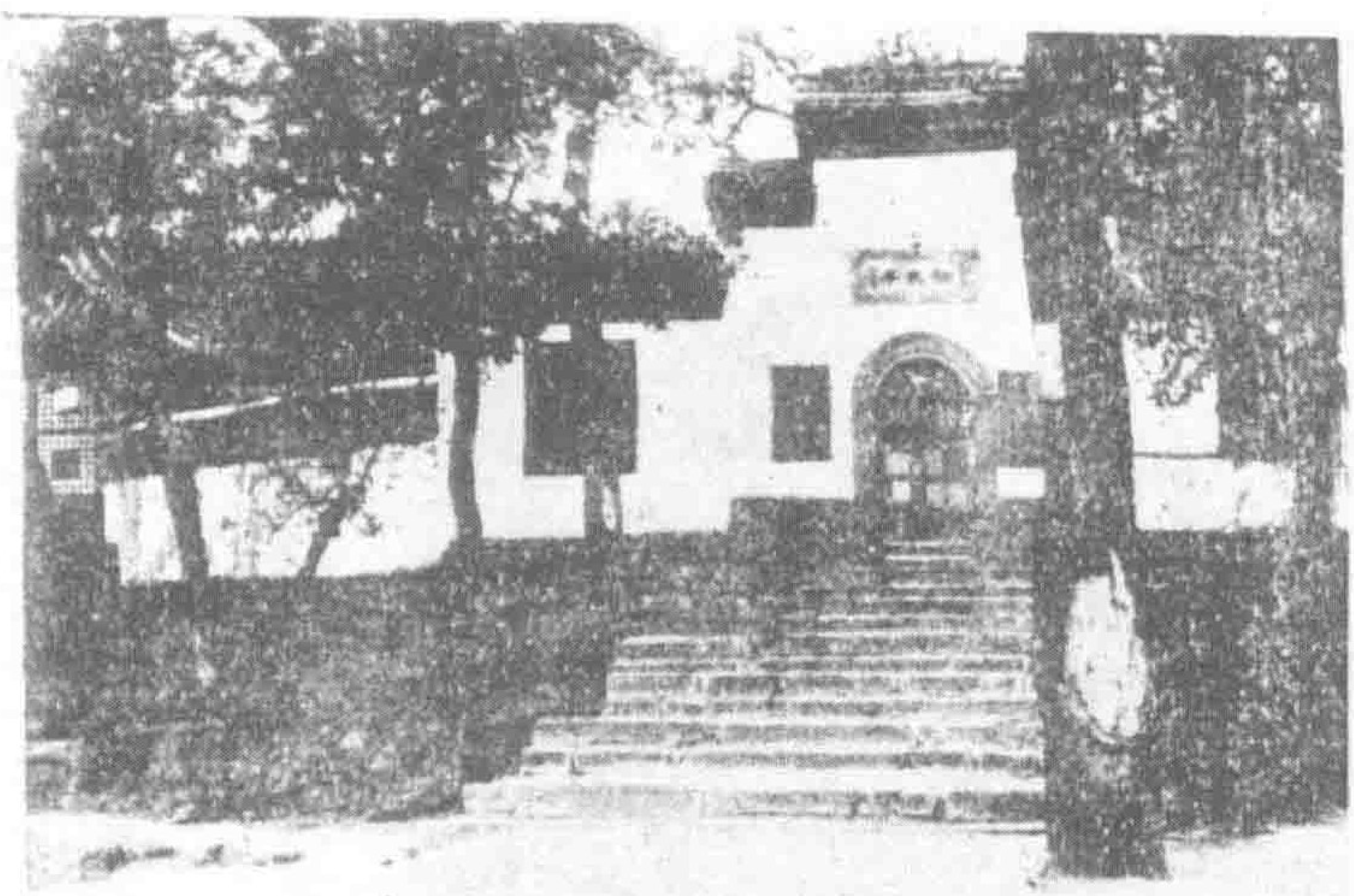
奎星樓

燕子樓

民國十八年秋。余聞人云。燕子樓已拆去。而今而後。無復此艷蹟矣。余爲之腕惜者久之。故作雲龍山游記時。敘及此事。後又聞人云。斯樓固在。已拆者城之女牆耳。余對此矛盾兩說。欲有所徵信。故往遊焉。

及至徐州城之西南角。舉目城頭。斯樓無恙。惟近窺若悲田院。遠望如烽爐耳。當日之香巢。決非築在城上。關盼盼今日若在。未必肯居此守城、斯樓歷史幾經興廢。最後光緒年間。復建於斯。壁間有石碑數方。敘關盼盼本事及造樓之

快哉亭



緣起。行人讀之。尙能知其梗概。去年拆城議起。女牆已去。斯樓之廢。恐不遠矣。余拍照時。苦無佳境。烘托名蹟。乃退往城下照之。得柳二株。作爲陪襯。樓影雖小。略具畫意。當拍照之時。有一不知誰何之孩忽來柳下。故其影亦隨吾片以傳。燕子樓本事。見白居易和燕子樓詩序。茲不贅述。關盼盼獨居此樓。十餘年不嫁。人多義之。余論此事。約有數難。以妓女而知守節。一也。（居今日而談守節。余知不免於迂腐之誚矣）塊然獨處。十餘年不易其志。二也。受人譏諷。視死如歸。三也。律以揚善之旨。宜若可傳矣。余於茲事。尙有一感想。關盼盼之死。雖其素志。要亦白居易一詩促之也。此公在潯陽江上。强喚商婦彈奏琵琶。已有蕩閑踰檢之非。燕子樓中。投詩譏諷。又有逼殺人命之罪。當世不聞檢舉。可見唐時法網之疏。然非香山一詩。關必湮沒無聞。功亦足以補過矣。

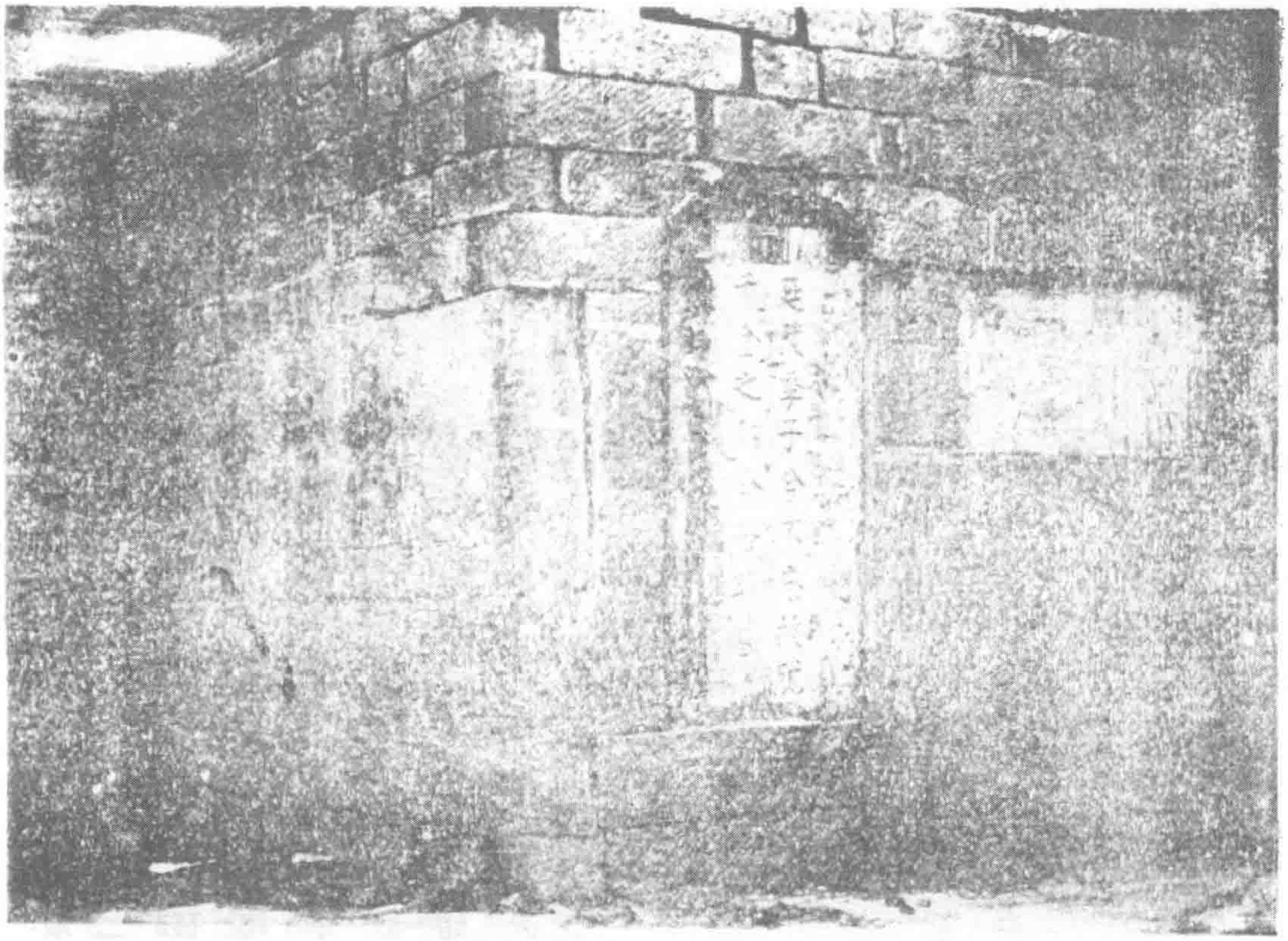


燕子樓

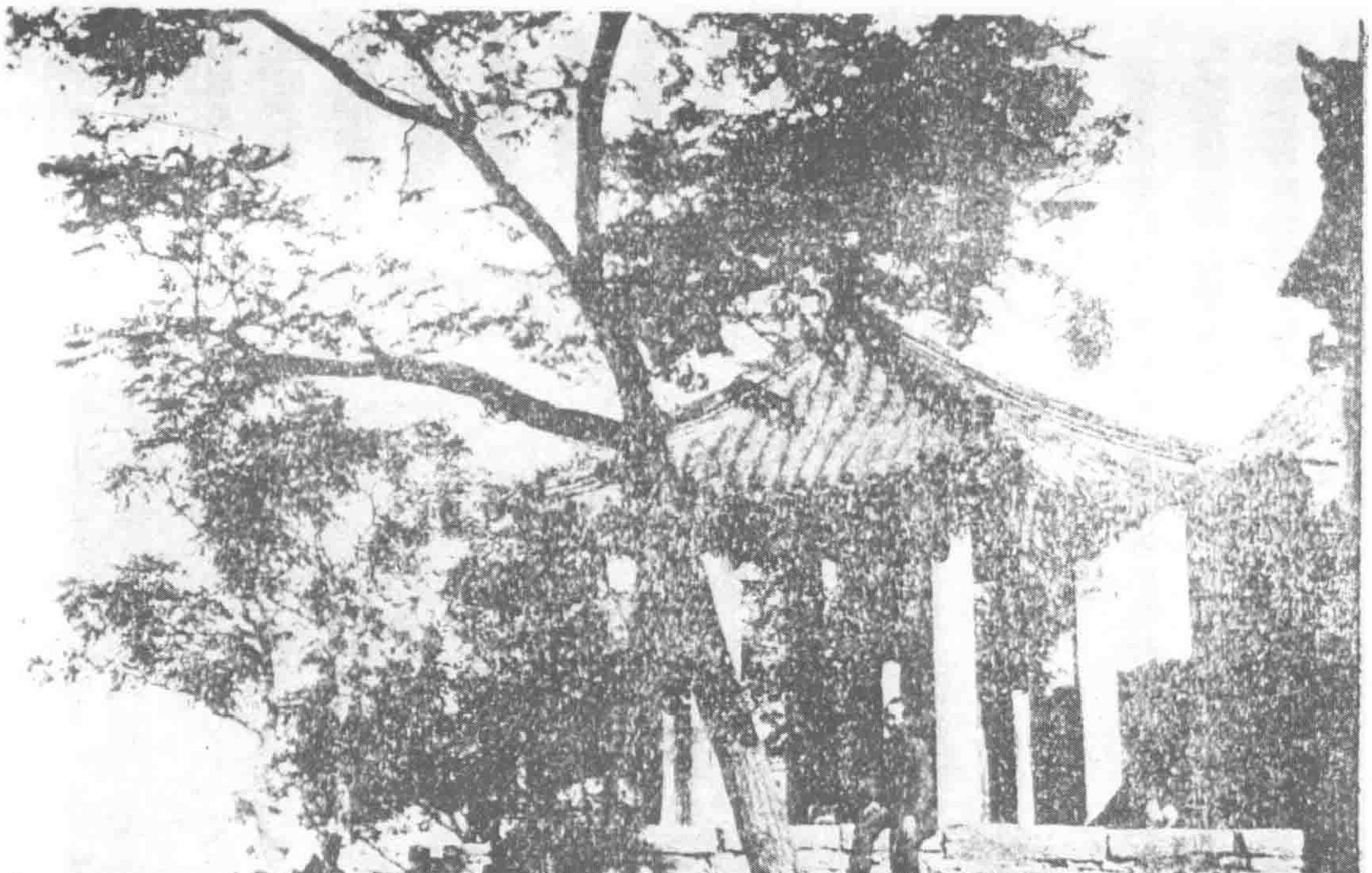


公園中之風景

燕子樓事。咏者甚多。錢某詩云。「柳老花殘木葉秋。西風斜日總牽愁。天涯大有多情客。不忍輕過燕子樓」盼盼寂寞獨守。至死不殊。雖出自歌妓。賢於貳臣遠矣。人品之低昂。固不可以地位論也。余因照片中有疎柳點綴。具有畫意。特作一絕以紀之。死不相隨恨已



掛劍臺



張良祠前之碑亭

遙。行人到此總魂銷。祇今燕子樓頭柳。猶似當年舞細腰。又因此樓尙在。復作五言一絕。樓小依然在。房空人不歸。化爲雙燕子。應向舊巢飛。

王陵母墓

南門外有陵母墓街。爲流傳古蹟計。以此名街。甚有見地。墓距城西南二里許。荒冢孤舉。野草蔓延。舊有石坊。僅餘殘址。嘉慶年立石碑。已碎作數段。俛仰在地。其一有「漢太傅安國侯王」數字。摩挲讀之。猶甚明晰。此墓之上。已有多數小墳。隆然並起。勢如積薪。後來居上。又如高樓賃客。主居下層。古冢凌夷。能無慨然。墓之四周。一片田疇。無一特點。可作標識。乃以萬物之靈。點綴吾片。庶不落寞。此墓，按王陵以兵屬漢。項羽取陵母置軍中。母伏劍死。陵卒從漢王定天下。李嶠詩云。「魚龍早識眞王者。鼎鑊難降一婦人。」此聯詠此。確切不易。嗚呼。母之賢烈。母之氣節。誠巾幗中偉丈夫也。其墓之當維護。豈在柳下季壟之後。

華祖墓　掛劍台

南門外華祖廟之後院。有一石塚。碣題「後漢神醫華祖之墓。」前列四翁仲。刻工亟陋。粗具形狀而已。州志謂永樂初修山川壇。劚地得髑髏甚巨。疑爲陀首。加土瘞之。按陀後漢譙人。曾遊學徐土。以醫從操。後歸家不反。操怒。送許獄考死。是陀死於許。非死於徐也。廟甚宏壯。現已隳壞。殿中供金身陀像。面目修偉。余從未聞有爲阿瞞修像立廟者。一世之雄。不及一醫。後世之公道。操將奈之何哉。殿前有一方形石冢。曰掛劍台。嵌三石碑。一題「踐信泉臺」一題「延陵季子兮不忘故。脫千金之劍兮帶邱墓。」其他一碑則記建台經過。寰宇記云。「安徽舊泗州北一百二十里。安湖西岸有土阜類台。相傳爲季子掛劍處。」此地之掛劍台。想因季子北過徐君一語而來。

范增墓

此墓亦名亞父冢。在戶部山與雲龍山之間。一丘突起。儼然高陵。闤闠周遮。小巷通焉。巷口有碑。字不明鮮。墓前一房。曰范增亭。余未入室。不知內容。項籍傳。增乞骸骨歸。未至彭城。疽發背死。此處增墓。當非贋鼎。元季有賈胡盜發其冢。得寶劍去。宋本初詩云。「寶劍未化橫蒼虬。金玉煇耀氣交擁。賈胡致富須臾間。棄骨溝中甯愧恐。」語云。鄙夫無罪。懷璧其罪。增冢有劍。累及枯骨。貨財之爲物，誠不祥也哉。世有貪而無厭者。縱能腰纏萬貫。富甲九泉。其奈後之賈胡何。

戲馬台

戶部山之巔。一亭聳立。可瞰全城。曰戲馬台。風景之佳。以此爲最。亭中砌明人石碑。刊戲馬臺三字。前樹石柱。題曰「西楚霸王繫馬椿。」字跡猶新。想是後人點綴。余作絕句二首云。不王長安王故鄉。歸來戲馬意揚揚。此臺若在咸陽裏。那得騅兮空斷腸。虞姬緩舞虞

姬。歌楚漢傷心一樣多。戲馬臺存金馬廢。霸王無須奈愁何。（三輔黃圖云漢未央宮有金馬門）蘇軾云。臺高十仞。廣袤百步。今日之臺。雖具體而微。猶足以想見喑嗚叱咤之雄風。台右有關廟。不知何代創修。簷前石柱並列。雕刻甚古。無從攷其來歷。相傳爲羽時遺物云。

張良祠

祠在子房山之陽。斜對徐州車站。凡由隴海津浦兩路旅行者。經過此站。皆可舉目得之。祠在半山。前有石亭。覆乾隆題碑一方。立此遠眺。四圍山色。幾座樓臺。如處畫圖中也。入祠遊謁。滿目荒涼。門窗俱撤。風日無遮。牆間碑石甚夥。可謂琳琅滿壁。神龕以上。懸龕拜書區一方。龕內良像。金面魁梧。與太史公所謂如婦人女子者。不相侔也。且與華祖廟之陀像。似相伯仲。塑匠無學。其歸于淘汰也宜矣。留侯志在報韓。此爲橫陽侯絕命之地。良如有知。必不忘情。茲土俗謂此爲吹簫散楚兵處。豈西楚江山。果被留侯吹倒耶。英雄口技。畢竟不同凡響。

丁奶奶塔

此塔石製。在雲龍山麓。據是處居民云。此名丁奶奶塔。昔有丁媼。自奉儉約。既老。出其私積。建造此塔。將以祈福也。余之錄此。以見舊日婦女界心理之一斑。

彭城尚有雲龍山燕子樓諸古蹟。余前已有專記。茲篇之作。在民國十八年之歲暮。其中有影片數張。爲攝影同志張王二君所照。特表而出之。亦鴻雪中之一段紀念。

金城銀行
上海銀行公會會員
辦理商業銀行一切業務兼營各種儲蓄存欵滬行建有最堅固保管庫出租大小保管箱
股本 總額一千萬元收足七百萬元
公積 共計二百二十一萬元
行址 總行天津 分行北平 上海 漢口 大連
電報掛號 華文鑠字七〇〇七 英文Kinchen
滬行住址 江西路二十二號
滬行電話 專綫 經理室 六一三五〇 營業間 一三八〇〇 總綫 六〇八四五・六・七

大華保險股份有限公司專做
水火保險 絲繭保險
滊車保險 信用保險
董事 陳光甫 余日章 劉吉生 劉鴻生 潘學安 同啓
地址北京路六十四號 電話一三七三二

苕溪春泛記

趙叔雍

苕溪烟村水驛。文物昌明。民風淳阜。自宋以來。卓然大郡。往讀張子野蘇東坡姜白石諸賢作。悠然神往。已非旦夕。庚午暮春。襆被往游。來吾導夫先路。斯願邦人繼軌。一賞秀野之溪山。於西湖蠟屐之際。抽暇數日。盡此清歡。兼供詩料也。

苕溪今之吳興。前稱湖州府。茲制度改易。蓋併烏程歸安同城二縣以改治者也。其地在太湖之濱。有漁田之利。扶犂結罟。往往可見。而交通亦甚便利。輒聞人言。未獲究竟。茲行之前。始加夷攷。俾不曠日。又得盡賞經國體野之事。有不能不預爲之計者矣。

苕溪四環碧水。故交通惟以輪舟。茲爲便於行人計。一一臚列如次。

（甲） 申湖班火輪　每日上午自滬天后宮次蘇州河發舟。於晚九時左右抵湖。內河航線。未易遽定。茲撮其概況言之耳。

（乙） 錫湖班火輪　每日晨七時由錫發舟。下午四時可卽抵湖。蓋所行取對直線。逕渡太湖。不必如他舟之迂迴繞道於內港。故行駛至速。且以太湖間患風浪。機力亦大。爲雙引掣制。憑眺坐臥。咸可適意。取價亦不昂。頭等每位約四元。以機力足。駟行速。故太湖雖有匪患。無從假手。游者多樂道太湖之勝。而輒裹足莫前。遵是以行。亦庶幾得少窺具區烟水之勝。



黃龍洞石峯

（丙） 蘇杭班火輪　每日下午一時由蘇發舟。於翌晨六時抵湖。九時抵杭州拱辰橋。其船有房艙。而擁擠嘈雜。費時亦多。一宵蜷睡。人多引厭。假其被舖。尚須別給賃資。亦殊穢汚。價則不昂。視錫湖相等。且供飯食。間有自蘇逕往者。取道於此。否則留作半途轉舟之需。較之宵宿於平望南潯者。僅略勝一籌耳。

（丁）嘉湖班火輪　每日上午十時許由嘉興發舟夜九時抵吳。坐位較適。房艙二元有午餐取資僅三角。尚可充飢。由滬往者。惟必須趁滬杭第一班八點鐘開出之車。少遲卽無及。由嘉開內河之小輪。日有三四。惟逕至湖者僅此。實則此班能少加速力。於下午一時開出。俾得幷與滬杭九點鐘滬開之火車相銜接。則自更便利。而營業亦必益臻發達。可操劵也。

（戊）杭湖汽車　每日四次由杭州湖濱發軔。早七時九時十二時三時。所過初與赴莫干山者同路。中道分鑣。逕抵湖之南門。但兩點多鍾可到。公共車每人二元二角許。可攜行李一件。包車隨時可發。亦但十七元八角。所過茂林修行。曲礀陽河。洗滌煩襟。允推第一。出是途者。莫不交口樂道。則赴湖者如能先至杭州。繞行反足盡此樂。且公路平砥。車行亦無震覆之虞。窮游覓勝。斯上策矣。

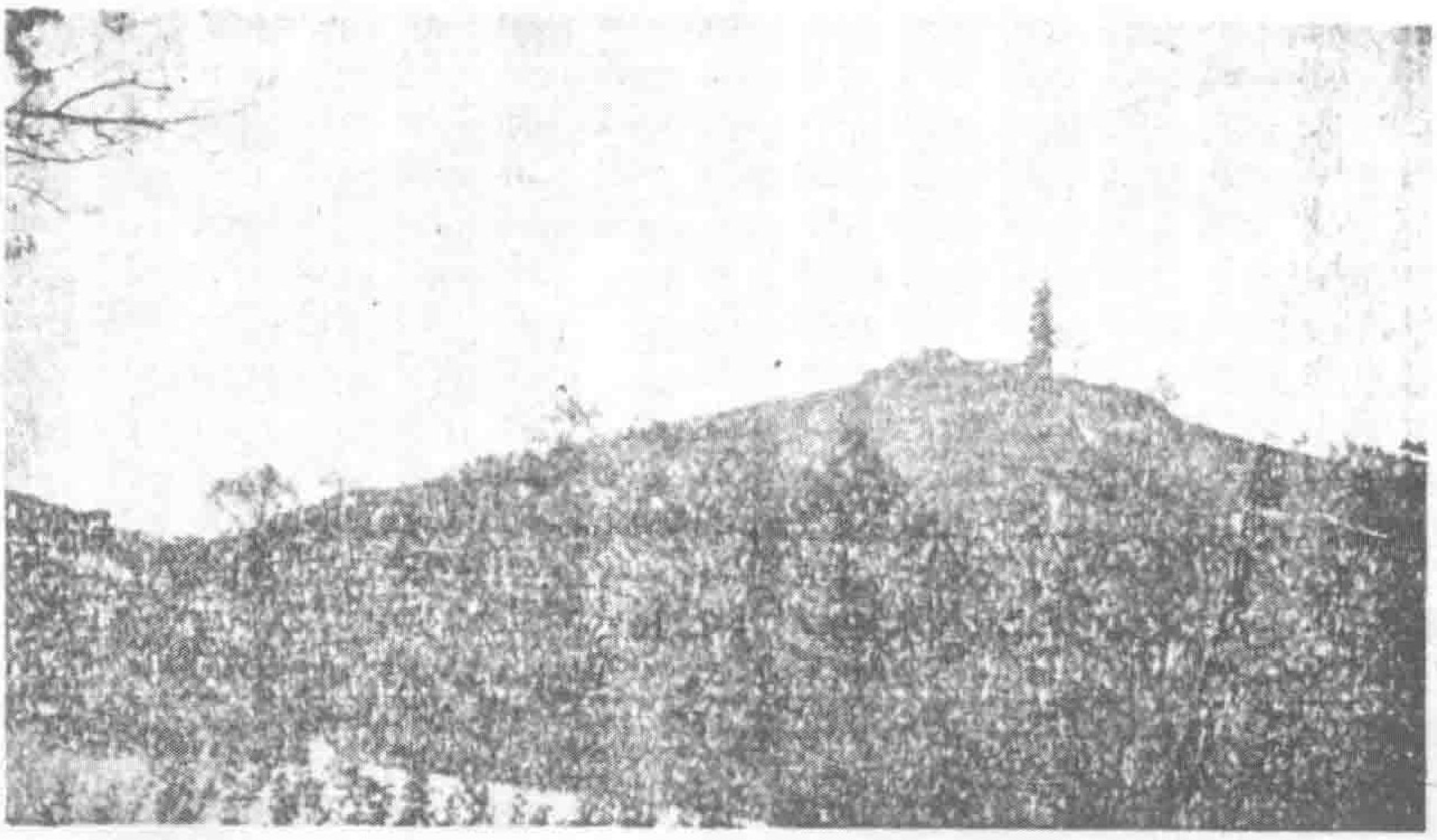


雲巢道中

總之。赴湖之巡、由滬蘇搭舟者。游客極少。外此則逗留之地。於錫得赴梅園黿頭渚惠山。於嘉得赴鴛鴦湖烟雨樓。於杭可游之地更多。而均較舒適。所費亦各相差無幾。深願旅人本此爲鵠。以自酌際於其中也。

余赴湖之日。初定以上午八時車至嘉興。換乘嘉湖班火輪。蓋徇同行者之請也。不期翌日竟宴起而誤時。無已。就九點鐘之第二班車以行。抵嘉興十二時。已不及逕行矣。遂留嘉興片刻。嘉之舟車兩站。相去至邇。車上送行李者可逕送登舟。爲時既後。則別定以他班行。而置行李於輪船公司卽碼頭一隅也。嘉興烟雨樓、夙負盛名。每每過杭州時望見而不親及登臨。深引爲憾事。計卽偷暇一往。先於車站賃得渡船。價三四角。至湖。又易湖中之船、湖船亦久著嘉譽。期以一小時間繞行歸來。費一元餘。然價殊不能預定。須以人論。外來過客。每患博施之弊。遂逕赴烟雨樓。啜茗片刻。樓據湖中。四望碧天如洗。遍鄉桑麻。高柳垂陰。老漁吹浪。眞有飄飄凌雲之想。又開憶及梅村擢歌謂鴛鴦湖畔水連天二

月春深好放船者。益覺其言之親切而有味矣。若以秋為期。湖藕既嫩。湖菱尤佳。允為雋品。惜非時莫得而致之耳。亟亟歸車站。費時適一小時。即就燕華樓午餐。樓居不閎而樸茂異常。令人發思古之情。餐價不昂。果腹再至輪埠。知有嘉潯班可附。遂涉舟鵠俟。



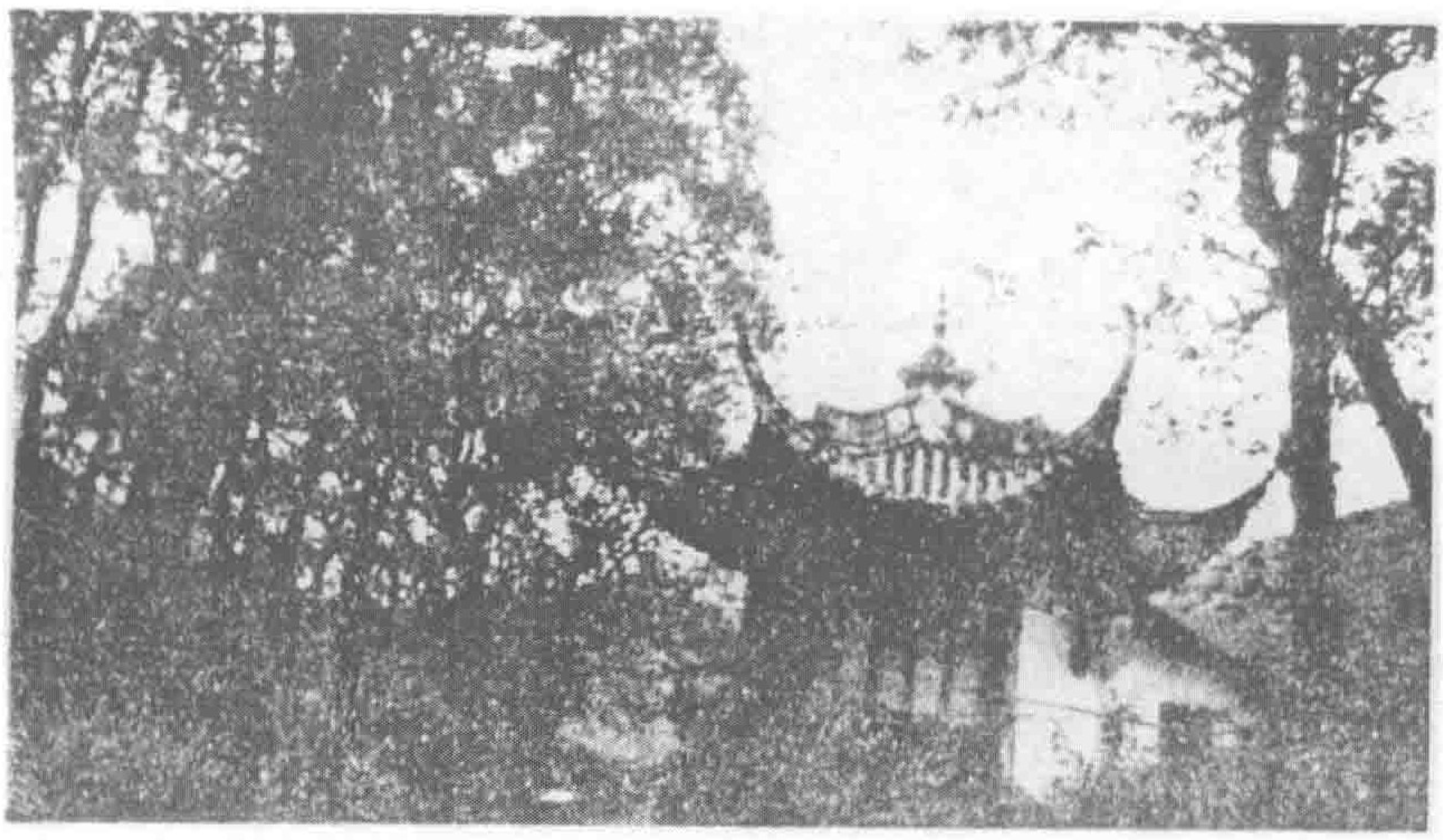
道場山遙望塔頂

　嘉潯班蓋由嘉赴南潯者。南潯亦湖屬巨鎮。路程視湖近數十里。其地特多豪賈。名園屬望。商旅往來此班例於一點鐘開。專俟滬杭第二班車聯運者。然近又與第三班之三四等慢車聯運。慢車例於兩點鐘前可至嘉交車。然又每每後時。故此輪視以為斷。開時亦多無準。余以一點半鐘登舟。三四等車於兩點半到。舟行已三點鐘矣。國人之不經濟其時間。及交通界之不慎守其晷刻。為之奈何。舟分房艙通艙。大致似嘉湖班。余初意於平望可換乘當日赴湖之申湖班。故即乘至平望。票價但六角許。一室有藤椅五六。尚寬適。客不常滿。假以偃臥。洵消遣之良法矣。

　余同舟同室有二人。一孫君。平望人。嘗集資闢學其鄉。鎮人頗敬事之。一朱君。業醫。因信口道海上事。孫則沈默。朱則雄辯。余顧而樂之。信為萍水相逢之樂。朱君更習上海社會狀況。某者某。某者某。一一摘發無遺。雖於其本業。一不隱飾。斯真直諒之至。舟行二小時。又有豫人來。其人年事已七十三。而矯健異常。居平望者垂五十年。求田問舍矣。為言客年兵匪狀況。令人失色。蓋客籍多食力為人耕。誅一椽之茆以自庇。忽一旦緝匪。為人歸咎為囊家。率付之一炬。既得剿匪某指揮廉其枉。幸為直之。因以免於刑獄。然無家可歸矣。老人述之。泣然不已。如是者又一小時許。將六時。始矚得平望。遙波淼渺。景色絕佳。以訊孫君。謂此為鶯脰湖。即唐張志和得道處。懷古之情。不能自已。欲窮望眼。一盡巖阿。嗚呼。朝廷尚覓玄真子耶。桃花流水之樂。非今可致已。因又訊孫君以西塞山。則謂無之。此必玄真子隨蹤所之。不必實之求是。且此其得道之處。亦不足以盡其行迹也。湖特荒蕪。小亭翼然。業已垂廢。謂此平波台。久不修葺。亦行頹矣。更半

小時。已六點半鐘、舟抵平望。余遂遵陸。并得孫君般般介以旅館盛情可感已。

平望爲吳江縣屬之鉅鎮。有居民五百餘家。多力田是富。其最大之客棧曰樂羣、即在河壖、信步可達。鎮上電炬熒然。長途電話已通蘇州。梨里不可謂不發達。而河壖列屋。大致同於浙江之桐廬。惟較富庶耳。客舍堂搆。亦與桐廬相彷彿。余投止其間。訊以申湖班輪。則早已下駟。爲之憮然。遂候夜九點鐘蘇湖班之過境者。略事休息。即赴鎮街縱覽。街道甚整潔。市面亦盛。有飯莊三數家。藥肆兩家。京廣貨肆三數家。客寓六家。香紙山果水果肆如干家。京廣貨市中。滿列舶來品。足見商戰之不容已。而國人之資人剝削。雖以僻邑邊戶。有不能免者。又多爲橡皮套鞋。內地每苦泥濘。皮鞋又患價昂。得此最爲適用。故無肆不滿儲之矣。飯莊中知以正興爲巨擘。因往就餐。鱸魚爲羹。園蔬入俎。清麗腴旨。似海隅肉食所勝多矣。價亦不昂。但值五角餘耳。太湖四周灌溉之利旣薄。魚鱉蝦蟹。尤不可勝食。得鱸羹。亦庶深張翰歸來之風致歟。



白雀寺一角

餐次歸樂羣旅館小息。知有十二房。茲夕已客滿。就中男客十一人。女客一人。男客中貿遷過往者爲多。從事關權者一人。女客則爲邑中某名族之寄女。來此省視者。旅舍電燈甚明。經紀其事者。於鎮事無所不習。謂鎮有警士三十餘人。學校一所。旅舍建築裝修直萬金。每年得贏利千餘金。蓋此爲過往之地。無久居者。而每日過往輪舟。幾二十次。故客亦隨到而隨行矣。鎮人多力田。均有所事。匪亦未嘗侵刃。尙爲樂土焉。

夜九時。蘇杭班過埠。余匆匆購票登舟。房艙一元零。撫舷而上。黑暗擁擠。於狀頗窘。待役爲覓得一室。且鄭重曰。此間更無餘室。茲爲三人所合者。今以奉讓。當知於意之厚。其意在索酒資也。余不之理。少頃侍役又以茵褥進。穢垢萬狀、亦姑安之。衣不解帶。蜷伏一隅。洋燈如豆。寘於兩室之中。而烟氣中人欲嘔。室中又榜帖。謂門窗均外向。萬勿重推。俾船邊之人。或失足而落水。然賃客未盡習書。曷

不改建內向。而去此具文之爲愈耶。少息。余出艙外向。則塞足載塗。男婦背抵。萬頭攢動。無可立錐。肉復歸睡。或告余此船宵小甚多。宜戒備之。余固無長物。亦患遺墜。則時酣時醒。約以午夜十二點過南潯。人聲又嘈雜者十分鐘。過此小寐。則已入睡鄉。蓁明而醒。侍役來索酒資。及被租四角。酌予之。殊示不滿。悻悻顧盼。余亦勿之恤。蘇杭班輪。過湖在晨五時許。特不似他舟之遥駛城中。而碇於三里橋。三里橋距城匪遥。然無可代步。又船不傍岸。則登駁船。聽其所之。至六時許始抵南門。登陸物色得鄉人。爲予肩行李。徒步入城。蓋城中無車。而肩輿亦不在輪埠候客也。行四里。至馬路。卽市中最盛之處。投宿東吳旅館。亦因聞人言。姑試之耳。闢舍一椽。始治盥櫛。再進晨餐。少息。卽賃肩輿爲山游。

湖之勝處。分南北程。南道場雲樵仙人洞。北白雀黃龍洞。游人多至三寺而忽於兩洞。余則以熊掌與魚爲並兼。兩途水程均可達。舍舟不過行一二里。余則厭舟行之濡滯。故先之以肩輿。游北路。與三人索値六元。不爲不昂。十一時出發。北門之外卽溪流。賃舟而過。人可銅元二枚。既渡遥赴白雀。行近十里。寺門始現。涉歷數百步始登殿陛。寺奇古。蓋梁時其祖師說法。有白雀依迴聽經而不去。故開基爲寺。實大同紀年也。祖師示寂。口吐靑蓮花。今肉身瘞塔於山巔。并其蓮花而瘞之。謂靑蓮塔。茲正鳩工量材以建一堂焉。余信步過天王。殿見院落中堂碑弈然。明王穉登記重修事。屋燬於洪揚髮逆。而明碑幸存。亦足資訂古者也。迂道禪室。有僧四人。適作竹林之游。見余驚起。不期白雀之徵。千餘年後。竟爲方城中之白板麻雀。亦極訓詁新穎之事矣。問以寺事。殊不了了。無怪其然。乃陟後殿。登崇基。見閉關者二。訊之卽此間二僧。自誓受華嚴淵戒者也。其一竅穴得之。與語知名昊玉。訊其立關所自。渠謂出家人受人供養。非此何以自勵。且非此亦不足以報恩主之施。余莞爾答之。循思華嚴關戒。課律至嚴。期於初地。蓋大乘之至道。今此僧猶言供養。未脫小乘之積習。則終遜一間。負此三年之苦行矣。欲語以大乘。又恐其根器不厚。未易與言。亦姑捨之。卽不更謁其次。遂往瞻靑蓮塔。有常州宜興僧各一。經紀將作之事。與語亦但涉世俗。甚矣高僧之不易遽求也。小息齋堂。重登肩輿。迂道赴黃龍洞。白雀山麓。古柏夾道。不可勝數。與夫謂無人能得其確數者。斯亦誕語已。

維時天陰。夢雨沾灑衣襟。余獨顧而樂之。左右睇視。良疇千頃。石壁一屏。遠涵湖色。近滴翠蒼。豁人胸襟。亦洗瑕垢。乃輿夫每迷失道。而雨益如貫珠。田間泥濘萬狀。每每失足。余之不仆。有天命已。如是行五里。過太子灣。始見黃龍山。巉巖碧然。于狀頗異。與人謂太湖中有孽龍。得請於白雀之觀音大士。將來聽誦。乃半途忽昂首爲雷所殛。遂幻此况。野老齊夫之語。固不可信。亦足破岑寂。供一噱也。道途

所涉。略似宜興之張公洞、及抵山寺。蕭然敗壁。僅庇風雨。道者五人。見客即拱手稱阿彌陀佛。華嚴原人之論。竟合三教於一途。可笑亦見其勿學也。寺宇甚宏。亦爲髮逆所燬。今重建者。但數楹而已。三官殿中。懸榜徵募。亦少應者。實則此地開基、亦早在梁紀。在禎明之朝、有黃龍奔出洞中。矗突萬丈、幽窅莫測。迨吳越黃寶年間。始建祥應觀。即此基也。湖屬文武僚吏。每於五月二十日來集祝祀、宋元明代有增修。蘇東坡守湖州時。且作祈雨詩、載之集中、可爲明證、清康熙間。亦爲增修。燬後同治三年始得致此。然陋且隘矣。

茗飲之後。陟岡赴洞口。合幛如瓶。中望深穴。莫知所際、苔色班駁、映以日光。陸離爲怪。與人謂內集野鴿及蜜蜂至多。余欲窮其究竟。出手槍就穴兩擊之。亦無朕兆。不見有飛翔者。然下窺殊臨無地。倚石屏息。手足爲僵。少一釋手。不知粉身何許。村童又以束花盈握下擲。渺渺如墜重泉。卒亦不見所落。投石亦終無聲。道士謂最下爲太湖之底。殊無可徵。又謂西人欲致蜂種、以巨繩下搥。迄不得果。畏難而止。又有無賴子自縋而下。深入爲羣鳥來啄。幾喪其元。道人立設香案就洞叩祝。始强起之。其神異如此。余乃以手槍兩擊、不知何所報也。顧視之後。赴遠洞次。巨石插天。有摩崖黃龍洞三字。各盈丈許。諦辨得明嘉靖年號。而佚其人。蓋風雨所剝損者多矣、摩娑之際。又得宋紹定題名一方。其可辨者末行主持宗仰同游。惜無氈椎。勿克傳拓。耳既下山。又以他道陟黃龍山頂。本有屋基。早毀而不存。間道勿良於步。披榛闢萊。僅乃得之。經雨濕滑。屢行屢躓、迨登山頂。則太湖已在襟袖。浩浩汎濫。洵爲大觀。四遠水天隣毗、間以白雲。沙鷗出沒。漁舟如星。誠麗矚也。盤桓良久。攀躋而下。又至天門。蓋石壁於中。小有分裂。道人固欲疑人。謂有應命者出。其門當豁然開朗。思之思之。寤寐求之矣。返觀小憩、登輿而歸。取道南北皋橋。初經田疇者五六里。泥濘益甚。而屢屢失道。及抵皋橋。廛集甚盛。淳然古樸之風、令人爽然而自失。其地瀕河爲舍、中有砥道。似金閶之七星山塔也。逾皋橋又十里而歸城。仍入北門。遙望城中塔。宰波已傾欹而失其頂。屋宇已頹敗不可登。必有與雷峯同劫之一日。湖多豪賈。宜有護法以崇此蘭若、使人集其信心。爲結善緣也。

迨歸旅舍已逾六時。其左即公園。偶一凭眺、簡陋異常。街前多京廣貨號。夏屋渠渠、同於杭州。少息。遂出治晚餐。以四時春飯莊爲巨擘。羣賓轟醉。笑聲盈屋。余瀕窗一案。殊乃甘之。既出至鍾三益市湖筆。湖之筆斯其作者。特價殊昂。與舊都賀蓮靑聽月軒相仿佛、自西學東漸。而吾國故有之文化。每患式微。筆工近尤日少良手。於眞既苛。斯文可絕矣。購兼毫紫毫以歸。余不習書。獨喜購筆。盲者不忘情於視。豈其然乎。

湖邑夜間。無可消遣。但有游藝場一、非吾黨所樂道。則聽雨早眠。

亦中年行樂之一策。顧市聲人語。徹夜不休。則就枕次屏當來日之行程。用為引夢之計而已。

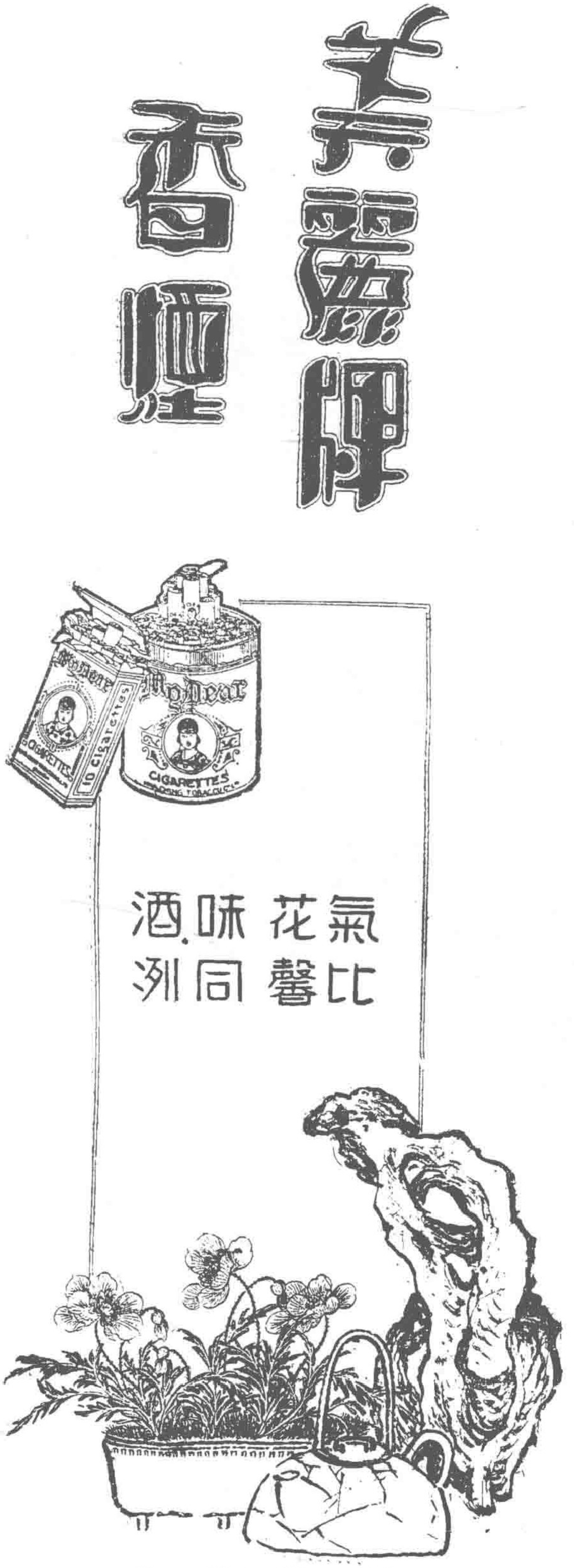
第二日晨七時發道場。以宵來乘肩輿為苦。則改賃一舟。舟子曰褚和尚。殊誠樸、年五十九。蓋操斯業。垂數十年矣。舟多麕集於城內埠頭。鱗次櫛比。一召即得。離逆旅不及半里。旅客多親往物色。船有二艙及一艙者。余此行但二人。則賃一艙之船。並午餐價五元。解維便發。駛不及半里。過潮音橋。其地俗名曰為啞子橋。相傳舟過橋下。人須持靜。無得發片言。有違之者。必患小不如意事。或躓仆、或失竊。無不應響如神。故舟過是橋。舟子必預為之告。雖火輪過。亦由茶房申述。舉案為號。初不知其所自。然由來已遠。亦姑安之。再半里而出南門水關。雉堞半欹。水岸參錯。頗曠心目。及出南門。約里許。過桃園。為甬商周氏別業。沿隄桃柳垂蔭。小亭翼然。紫藤之架。雖披若復。惜主人久不至。屋宇間患失修。就中植桃數百株。而來時已晚。但見荊榛。令人生重到劉郎之感。再過即碧浪湖。一平如鏡。而漲草幾遍。滄海桑田。庶其不遠乎。湖中有浮玉塔。高矗天半。形似杭州之保叔塔。實以磚瓦。不得攀援。砥柱中流。亦復奇異。再九里而抵道場山麓。舍舟遵陸。步行約二里。拾磴百餘。斯為萬壽寺之頭山門。

萬壽寺肇源李唐中和二年。蓋有梵僧自西來參伏虎禪師。闢蕪建舍。後來者日衆。遂品第此山為第一道場。佛寺名天下者。五山十剎。此居第七剎也。殿宇翼然。亦復陳舊。摩挲碑記。得明嘉靖十一年進士馬陳圖重修碑記。述寺跡甚詳。謂李唐開基而後。趙宋中葉、伏虎禪師以神力護國。得御賜緋袍玉帶。其後屢有興廢。明則一修於洪武十一年。再修於嘉靖八年。焉至今寺僧猶告余。謂此山尚有神虎。閒參法座。絕不傷人。此其苗裔云。寺有僧五六十人。多不學。閉關者九人。與語亦莫窮梵理。寺憑山脊。凡五進。最後一楹。庋清廷所賜全部大藏經。列巨櫥十二。刊龍為金朱文。上榜巨字欽賜龍藏。想見當日物力之盛。惜加鐍緘。無由伏讀讚嘆也。其東有小徑。可登山峯。峯有一塔。不能登。然憑欄望眼。盡收湖山之勝。寺中又有千佛殿、建巨柱四楹。塗金為佛。建於民國五六年。為王一亭氏獨力所建。然以視北海之千佛樓。雖劫後無復存者。而以視建制。不可以道里計矣。山門之外。別有僧塔。方形奇古。位於巖花野草間。亦饒別緻。寺側有流泉。汩汩激湍。映帶成趣。庶得擬之於杭州之九溪十八澗焉。循覽經時。拾級而下。改道謁況夔笙先生墓。詞人宿草。寢門之痛。為懷何如。墓次有白玉梅一株。花時已過。綠陰扶疏。夔笙先生夙號玉梅詞人。得此千古。其真有宿契者耶。午時回船。舟子已戒食相俟。四簋甚佳。為之強飯。然後迂道赴雲巢。雲巢距道場五里許。行一小時始達。

湖州水國。柔艣咿啞。遙峯碧嶂。略似紹興之東湖。亦可謂人在鏡中行也。抵雲巢。巢門有綽楔。石板為巨道。徑達上清可三里許。雲巢道

院。由來已久。爲純陽宮。建置甚廣。屋凡五楹。隱倚山林間。宮門巨柏參天。夾道數百株。頗似杭州之虎跑山門。其右有新建三楹。爲主持習靜之所。無由通扣。爲之爽然。羽士數十人。斗壇帝殿。列宿森衞。雖不及茅山三清之宏麗。然亦足觀。樓頂爲齋壇。惑山絕勝。游客絡繹。類多村夫。支賓者更蠢。欲訊其沿革。竟不可得。步虛環珮。誦赤城子朝元路之詞。爲神往矣。盤桓亦二小時。以寺泉治茗。至清且洌。足解勞煩。遂以原道歸來。由舟回城。凡行四小時。中途暴雨。又阻半小時。歸來已萬家燈火矣。

歸途於次晨七時乘錫湖班。橫絕太湖。胸襟爲之一爽。惟太湖班輪。停於北門外。較他船之埠在城內旅館比隣者。費時約需十五分鐘。每日七時發碇。故六時卽宜夙戒。湖城無車。徐行三里。卽在渡頭購票。頭等二元五角。坐位整潔。亦不患擁擠。一轉瞬間。已涉太湖。具區之勝。殊爲壯觀。人或畏匪患而裹足。實則此舟速力大。排水鉅。匪之漁舟。不能近至。故無足虞也。十時至洞庭西山。小息十分鐘。鼓櫂再行。以三時抵錫西門外。換小火輪。更一小時。抵通運橋。交通可謂便利。舍舟小息。以六時二十分之火車。卽可歸滬。游人或卽在錫。逗留一宿。俾翌日涉鼋頭渚梅園。尤屬便利。此在以時日計程定之矣。

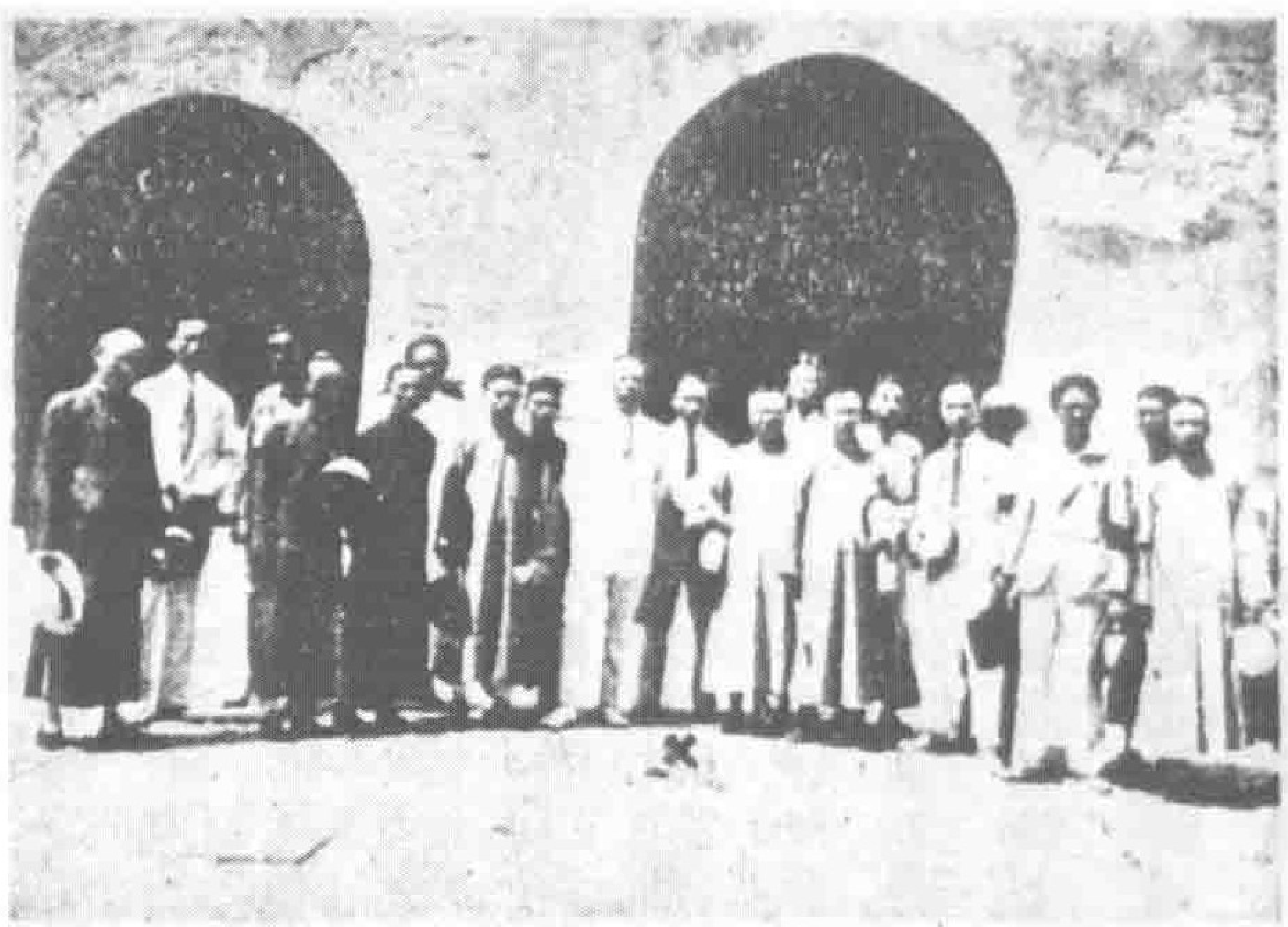


東北展痕記〔七〕

趙君豪

四十三　頤和園

西直門過海甸。西郊風物。漸得佳趣。萬壽山之嵐光。已蒼翠撲人眉宇。頤和園清游半日。亦至足樂也。萬壽山者。舊名甕山。初出於人力。或謂以昆明湖之土為之。殆非虛語。至清乾隆十五年。始改今名。相傳有老人鑿石獲一甕。甕上有彫刻文。中儲物數十種。悉為老人攜去。置甕於山。留識曰。石甕徙。貧帝里。及至嘉靖初。甕不知所在。齊東野語。殊不足憑。姑忘聽之。亦姑妄言之耳。頤和園本為舊址。滄桑屢易。興廢有時。至西太后始修葺之。以作清游。建築悉仿宮闕。堂前立鶴。範銅為之。游人每於鶴上趺坐。攝取一影。以為紀念。堂後即至昆明湖濱。繞以長廊。作合抱形。為松杉所蔽。藻繪青紅。相映有致。沿廊以行。至於山麓。拾級而登。可造峯極。以達於佛香閣。後有衆香國。為藏經之所。四面彫刻佛像。兩峯上下。通以石穴。謂之轉輪藏。形其曲折也。自此盤道下山。湖光瀲艷。盡收眼底。其水源來自玉泉。沿長廊以行。即至石舫。亦復壯麗。西南有山色湖光共一樓。極南有玉帶橋。狀如駝背。園中橋樑。不下十數。格局結構。鮮有相同。玉帶橋腹都高聳。宛如駱駝之背。西籍所載。稱以駝橋。蓋狀其形也。橋欄為大理石。彫鏤精工。均作龍形。栩栩欲活。橋之左近有精舍數楹。布置格局。別具風致。園中亭台樓閣。各有特狀。窗檽之花紋。繪事之色素。亦各有所長。固不僅駝橋之美妙已也。橋下碧波淺漪。樹影參差。風物之美。如入畫圖。想當年畫舫清歌。宮娥倩麗。此間天上。非復人世矣。湖畔銅牛遙伏。未解與亡。漫游至此。輒生感喟。自此更登土阜。說者謂內有獸窟。余儕胆怯。未敢一探。或謂園中猶多閹宦。天寶遺聞。逢人訴說。顧余儕殊未之見。早歲余讀清宮二年記。於園中景物。印象極深。掩卷之餘。輒為神往。茲者清游半日。園中風物。雖復可觀。然天府富麗。泰半衰廢。再不修繕。假以期年。當必頹敗。西太后挪數百萬海軍之費。窮奢極侈。以建斯園。今日有知。當不勝淒惋矣。

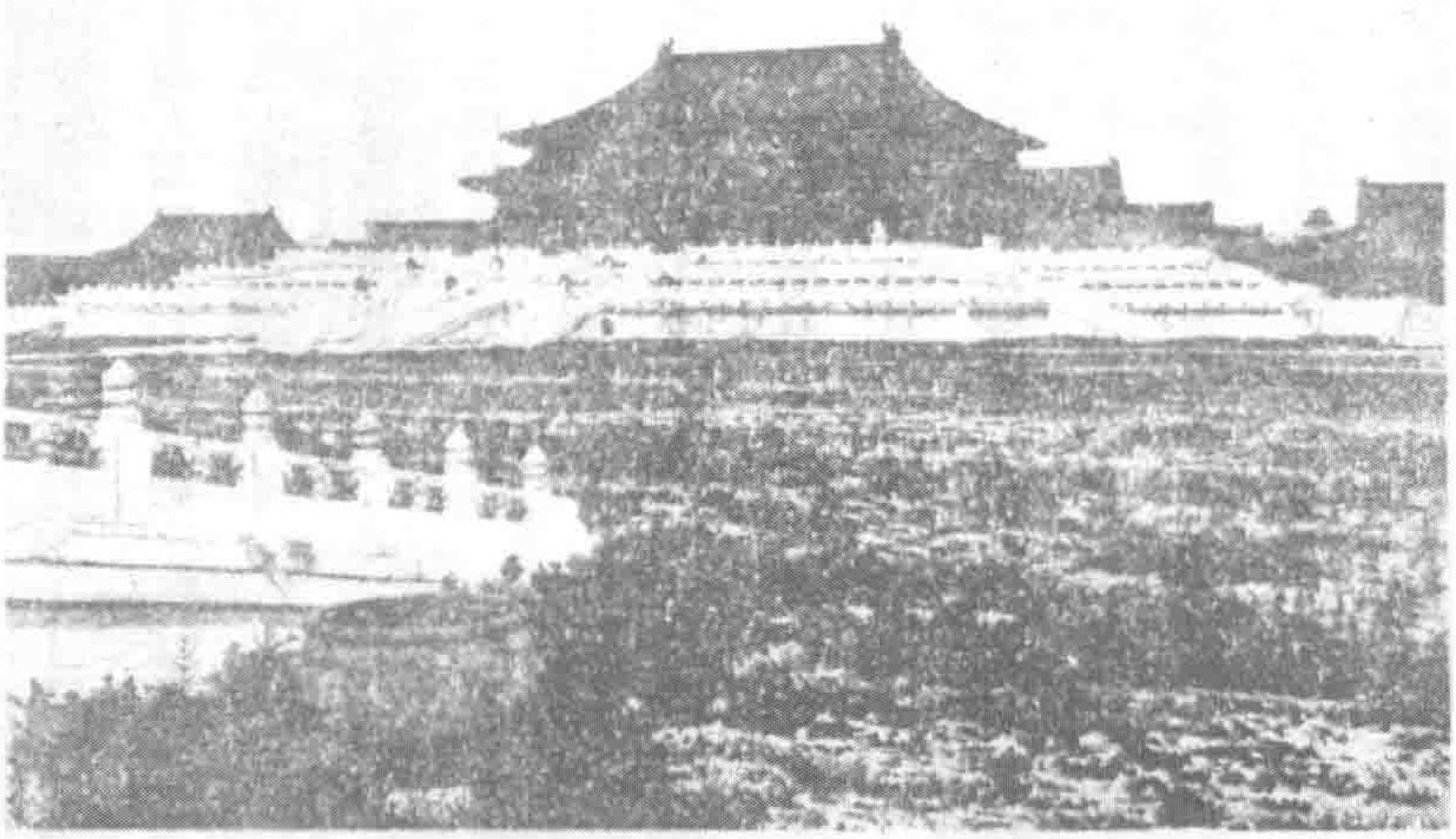


故宮博物院前之記者團

四十四　雍和宮

雍和宮泰以歡喜佛馳名。余儕到平。以為歡喜佛必極有可觀。故

於游覽雍和宮之前。均懷有極大之願望。孰知既至其處。則前此所聞。未必可信。抑或喇嘛故施狡獪。秘不示人耶。雍和宮者。在安定門內北新橋東北。昔為雍正之邸第。其後雍正入主大位。其邸即歸之喇嘛。儼然寺觀矣。前後有殿三重。建築均甚莊嚴。前為天王殿。後為永祐殿。再後為法輪殿。所謂雍和宮者。乃在天王殿之後。天王殿前更有門二重。前為雍和門。再前為昭泰門。吾儕入雍和宮必由之道也。東西有二閣。東閣曰永康。西閣曰延甯。

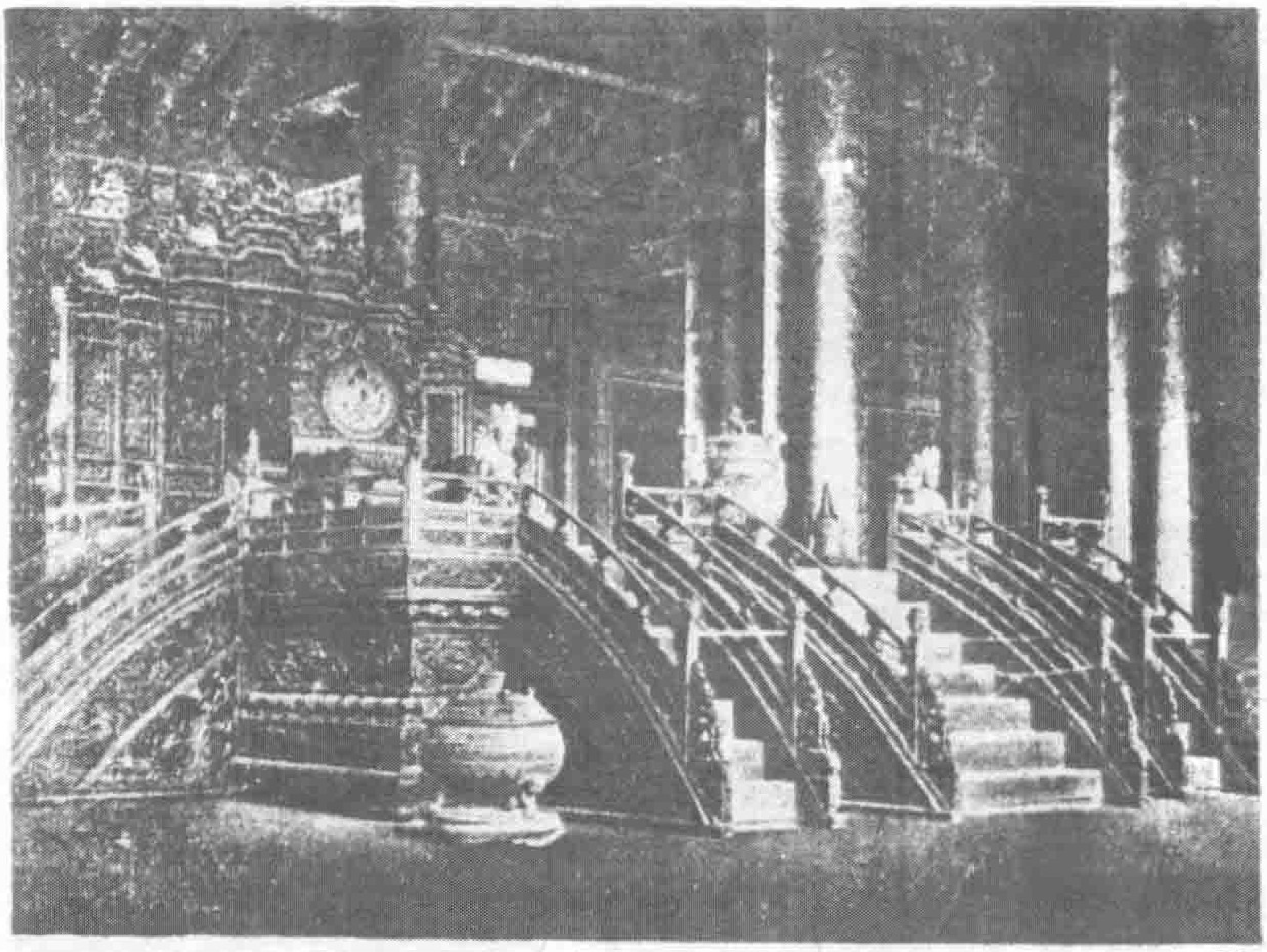


太和殿

余儕既至雍和宮。由一喇嘛僧為導。至各殿觀覽。雍和宮中所陳之歡喜佛。初不甚鉅。供諸案頭。高僅尺許。上覆以布。平素游客來觀。非納相當代價。不得展布一視。所謂春色暗藏。庶乎近之。余儕之所見者。為數不多。而狀乃奇突。有一佛而具多手。擁抱一女子。女子之軀。無殊佛體之魁梧。相形之下。未免見絀矣。又有一佛。乃與獸交。殊堪發噱。更有作殺人之狀者。一人被逮。一人面目獰惡。持刀欲殺。狀絕可怖。復有一佛。頸懸佛珠。其佛珠俱以骷髏為之。鉅細有序。逼視之下。中心慘然。殿上更有骷髏一事。頂部中空。聞為盛酒之需者。余儕參觀有頃。以為歡喜佛必更有藏諸別室者。因叩之喇嘛。喇嘛似不懌。答曰。所有歡喜佛。均盡於是。苟有他佛。自當導觀。決弗祕而不宣也。余性好奇。嘗求歡喜佛之作用。叩諸某君。某君曰。聞之故老。歡喜佛似為皇儲而設。蓋皇儲深處宮闕。不辨粟麥。大婚之夕。或有未解人事者。其前一夕。遣其先詣此宮。詳察歡喜佛之動作。如是用新婚之夜。不致茫無頭緒矣。余聞此言。為之莞爾。上所具述。雖不盡可信。然所說亦不無理由。因記之如此。雍和宮中每年舉行舞蹈數次。用以敬神。惟北平人士。多謂之跳鬼。蓋舞蹈之時。喇嘛僧均御有面罩。俱作鬼形。跳鬼之日。觀者雲集。此雖毫無意義。然而積習相沿。由來亦久矣。宮中又有西藏人所繪之巨佛。俱極精美。一望而知為數百年以外物也。

四十五　北平古物陳列所

北平古物陳列所者。以文華武英太和中和保和諸殿爲區域。蓋亦清故宮之一部分也。北平人士。以文華武英太和三殿。最爲宏麗。故名爲三大殿。而此三殿之中。尤以太和殿爲最崇偉。古物陳列所蓋集宮中珍奇物品。陳列十室。以供民衆觀摩。而故宮博物院者。則一仍宮中舊狀。凡宮中起居服用。未嘗易其舊觀。



宮內龍座

故游古物陳列所者。可以知古代之文明。而游故宮博物院者。則可以覘歷史之陳跡。余儕到平。名勝古蹟。强半游觀。其中以古物陳列所與故宮博物院爲最繁劇。而亦最饒興味。惟以時間促迫。走馬看花。下此所述。未盡什一也。古物陳列所現直轄於內政部。設所長一人。余儕驅車爲東華門。夾道濃陰。景物幽倩。所長張起鳳君。溫恭多禮。於客廳中款接余等。爲述陳列所近狀。蓋殿中各室陳列之件。以書畫瓷器爲最多。所中古物。共計二十四萬二千五百件。其中捨清宮所搜羅者外。亦有採自奉天故宮與熱河行宮者。其來自奉天者。計七百九十九件。來自熱河者。爲數在二千件以上。而此二十餘萬件中。尤以瓷器爲最豐富。至近頃所陳列者。爲數只有五十分之一。陳列室中以件數過多。未能盡量展覽。現於每季更換一次。庶幾宮中寶物。得以公開欣賞。用意蓋亦良善矣。至每件之上。均附以號碼。藉便稽考。其更貴重者。則攝爲照片。由內政部存案。以免弊竇。陳列所中藏箑數千件。都出名家手筆。每日中外游人。數以百計。平均收入。約得百金。即以之充作開支。苟有羨餘。則呈解內部。現有職員二十九人。警士八十人。至如許警士。則分佈各處。從事糾察。蓋游人或有毀損古物。關係非淺。不得不加以禁阻也。所中夫役。最初以地方遼闊。雇用八十人。嗣後逐漸裁減。乃至二十人。最後竟減至二人。夫以如此廣大之宮闕。即令吾儕環行一周。亦非一小時不辦。今乃以

夫役二人專司灑掃。又烏乎可。吾深願內政部稍加經費。添用數名。否則野草叢生。觀瞻所繫。貽笑外人。亦殊非愛惜古物之意也。張所長起鳳又為余儕言。彼之計劃。約分三步。近頃所藏名畫古瓷既如是。其多。而可用之房屋。又若是其少。故第一步當從修繕餘屋入手。惟修繕之款。估計約需十萬元。此其一。所中現有陳列室十室。將來更擬擴充門類。增為二十室。或至三十室。此其二。又陳列所既以古物為名。搜羅古物。當無國界。而現在所言。僅皇室及奉天故宮與熱河行宮數處所有而已。將來擬搜羅民間寶物。與世界稀有之珍。如是則與古物陳列所。庶幾名實相符。此其三。上述三端。為張君之計劃。惟以經費艱窘。維持現狀。已屬為難。再圖擴充。恐非最短期間所能成之也。



碧雲寺觀音

余儕游覽陳列所。首至文華殿。殿前為文華門。後為主敬殿。東西亦各有偏殿。東為本文。西為集成。其東更有傳心殿。文華殿中所展覽者。泰半書畫。琳瑯照目。美不勝收。迄今思之。猶為神往。殿中有歷代帝王畫像。與遼甯故宮所見者。初無二致。遼寧所藏。乃梁溪楊令茀女士所臨摹。茲見原本。如出一人。楊女士繪事之工妙。於斯可見矣。其他陳列各品。宋元明之名畫。尤復不少。清代作品。所在多是。余最愛郎世甯之繪畫。郎氏本為意大利人。入官華夏。所作中國諸畫。都稱神妙。尤擅翎毛

花卉與寫景。蓋郎氏之畫。於深得國畫之意趣外。復參以西洋藝術之手腕。故其作品。多合邏輯。無可訾議。卽在西人。亦莫不讚賞。余猶憶其畫馬立軸。或俛或仰。或坐或臥。無不神駿。又有富貴長春圖。所作六幅花卉。尤極富麗。他若乾隆行圍圖。亦爲郎氏所繪。圖中狀乾隆騎駿馬英俊之氣。現於眉宇。手持韋箭。作彎弓狀。其後隨從數人。亦各持箭。躍躍欲試。而六谷之中。忽來猛虎。黃色斑爛。見諸人弓箭將下。畏縮不前。妙到毫顛。歎觀止矣。此外若余首牡丹雙鷄圖。冷枚東昇圖。皆爲名品。又有香妃照片。一作便服。一爲戎裝。戎裝又英俊。自文華殿出。折入協和門。入太和門。左右各有一門。左爲昭德。右爲貞度。自太和門遙望太和殿。則宮闕巍峨。丹墀青鎖。升石級。登廣陛。望眼所窮。琉璃璧瓦。足資欣賞。太和殿高十一丈。橫十有一間。縱爲五間。上覆重簷。屋脊上垂。廣陛上列鼎十八。銅鶴銅龜各一。殿內尙列有文武百官爵位。範銅以山形。上鐫品位。自正一品至九品。左右各二行。行凡十八。御座之前。範繩爲界。游人不得越繩一步。蓋懼或有見獵心喜者。竊登大位也。一笑。太和殿後爲中和殿。中和殿後爲保和殿。中和題額曰允執厥中。其西廡紅二連房爲銅器庫。昔清帝親耕籍田農器皆藏於此。余儕於太和中和保和三殿中所見寶物。亦紀不勝紀。有鍍金鳥籠八音鐘。機括稍作。則鳥鳴和諧。且能飛翔上下。誠絕作也。聞爲乾隆四十八年英國倫敦考克司公司所進貢者。另有一法國所製之洋人奏琴。至爲精巧。琴聲既作。機器人能作種種姿態。及至一曲既終。復能昂首示意。余儕見此。多爲失笑。清乾隆時。法國進織綴壁畫。廣闊均數丈。其上所作人物。無不畢肖。誠絕製也。殿中陳列柴窰。均窰。郎窰。古月軒等瓷器極富。計瓷器中之最著者。若清雍正款料彩古月軒盌。上有詩云。非烟非霧一林碧。似雨似晴三徑涼。又有清康熙寶石紅郎窰瓷尊。清乾隆款粉采瓶鏤空套瓶。宋均窰淩斗。緬甸進貢嵌寶石金朝牌等。都爲外間所弗經見者。自太和殿復折至武英殿。沿階九級。環繞御河。其後爲敬思殿。東爲凝道殿。西爲煥章殿。武英殿北爲浴德堂。爲香妃沐浴之所。香妃爲回部某酋長妻。清高宗定回疆。納之爲妃。寵冠後宮。而妃復仇之念。終不稍釋。太后伺高宗出。乃縊殺之。或謂香妃挾匕首入宮。藏諸足底。於太后前自裁。兩說未知孰是。然是香妃貌美而勇。殆亦可人也。浴德堂中有土耳其浴堂。屋頂作穹窿式。四壁均舖以瓷磚。堂後鑿井。通以水管。浴德堂前懸有木牌。上書說明。狀述香妃沐浴情况。復有游觀至此。悠然意遠之語。殊堪發噱。不知出自誰人手筆也。

四十六　故宮博物院

余儕曾游故宮博物院。黃瓦朱垣。彌般懷古。囊昔心理。以爲天家禁地。乃以平民。得肆意游覽。引爲幸事。實則世變日亟。興廢有時。今茲所見。尙屬舊觀。測之未來。爲狀奚若。是則難言之矣。故宮建築。壯

麗織巧。兼而有之。言其計畫。不爲不精也。言其工程，不爲不大也。然而計畫之建築之者爲何如人。友朋相聚。用資談助。亦大堪研究者，也。四載前。余獲北京歷史風土叢書二卷。新會陳垣氏曾作序。言於皇宮建築之人。亦多所考據。其言曰。清宮城之制沿於明。明沿於元。今人徒歎北平宮闕之宏麗。而不知其始建築者。阿剌伯囘囘教徒「也黑迭兒也」也。黑迭兒也爲建築學專家。元至元三年，定都燕京。詔張柔段天祐也黑迭兒也同行工部。修築宮城。元制工部尚書三員。張柔武人。爲鐫功奇石張宏範之父。翌年卽卒。未與其謀，段天祐亦武人。不諳工事。曾任大都留守。其職掌猶衞戍司令而也。黑迭兒也則兼領茶迭兒局。茶迭兒華言廬帳。猶土木工程局也。此事詳載歐陽圭齋集馬合馬沙碑。而元史世祖紀書修築宮城事。獨遺也黑迭兒也之名。僅言其中統至元間。修瓊花島而已。陶宗儀輟耕錄言元宮闕制度甚備。亦不言計畫建築時爲誰。孫承澤朱彝尊諸書。更無論矣。此吾國士夫從來輕視異教徒及工程學者之過也。以上所述。僅就元代言之。瞿子兌之於建築北京之工師。亦有考據。茲併錄之如次。想爲研究北平掌故者所樂聞也。史稱金朝北平營制宮殿。其屏扆窗牖。皆破汴都輦致於此。汴中工匠有名燕用者。製作精巧。凡所造下刻其名。及用之燕。而名已爲先兆。此其一。又明人水東筆記。稱太監阮安一名阿留。交趾人。清苦介潔。善謀畫。尤長於工作之事。其修營北京城池九門兩宮三殿五部五府諸司宮宇。及治塞楊郁驛，皆大著勞績。工曹諸屬。一受成而已。詳見東里文集。此其二。然則此兩人實爲吾國有名工師。曾建如此之偉績。而見稱於搢紳之士，以致湮沒。眞可爲長嘆者矣。據楊士奇都城勝覽紀正統築城之役云。工部侍郎蔡信颺言於衆曰。役大非徵十八萬不可。材木諸費稱是。阮安董其役。取京師聚操之卒萬餘。停操而用之。有司不預。百姓不知。而歲中告成。是阮氏不但技藝之長。材能尤可稱也。至俗傳燕京規畫出於姚廣孝，似爲俗說。未可據爲典要。蓋吾國帝京。本有定式。前朝後市。液池在西，御溝環繞。歷代皆然。至景山則自元初已有之。見馬可波羅游記。皆無俟於姚氏之發明也。又范石湖攬轡錄稱金主亮始營此都。規模出於孔彥丹，此人亦不甚可考矣。余既述故宮之建築史如上。故宮之情狀。當以次言之。

游覽故宮，欲窮其勝。非累日不爲功，吾儕竭半日光陰。奔波各處。看花走馬。所獲蓋亦僅矣。所幸故宮博物院印有圖說。分作三路。爲內中路內西路外東路。循是以觀。大都了了。茲先以內中路言之。吾儕先入順貞門。舊名坤甯門。明嘉靖十四年七月改順貞門。內中爲承光門。東爲延和門。西爲集福門。皆嘉靖時之原名也。承光門內爲御花園。卽明之宮後苑也。園內奇石羅布，佳木鬱葱。有古栢藤蘿。皆明代舊物。園內樓閣臺榭。或係明朝舊物。或係清代改建。若堆秀山

為觀花殿舊址。明萬歷十一年閏二月拆去壘石為山。山正。中有洞洞門額曰堆秀。山巔有亭曰御景。自山左為摛藻堂。額曰摛藻抒華。向為度藏祕笈之所。乾隆三十八年。命擇四庫全書之精要者。為四庫薈要儲於此。現尚存。實海內孤本也。堂之西。有古栢院。壁刻。清高宗御製古栢行。據寺人相傳乾隆南巡時。栢忽枯死。而乾隆則時時覺有樹影前導。迨回鑾以後。樹亦復活。乾隆以其通靈氣也。故加封號焉。堂之東為凝香亭。明時金香亭舊址也。堂前為池。池上有亭曰浮碧亭。過萬春亭。絳雪軒。軒前植太平花。為僅見之品。余儕以其花葉繁茂。多於此攝影。自此入坤甯門。舊名廣運門。明嘉靖十四年七月改坤寧門為順貞門。遂改廣運門為坤甯門。坤甯門之東廡。舊為值宿太監居住之所。俗名九間房。現改為第一陳列室。陳列名書頗多古趣。有天平山十八景。為乾隆幸天平時所作者。復至坤甯宮東廡。亦為太監值房。現為第二陳列室。內藏銅器。有散盤。余購得拓本一紙。趙子叔雍。為加考據。至堪葆愛也。坤甯宮東暖殿。現改為第三陳列室。內列歷代玉璽。五色斑爛。光彩照人。洵稀世之珍也。自此南行。至昭仁殿東廡。北端為乾清宮庫房。稍南為太監值房。再南則儲存香燭處也。現改為第四陳列室。羅列象牙彫刻無數。過昭仁殿。原名弘德殿。明萬歷十四年改為昭仁殿。明懷宗殉國前。曾手刃其女昭仁公主於此。清康熙時為寢興溫室。至乾隆時。敕檢內府善本書。

列架藏此。顏曰天祿琳瑯。殿後偏西為五經萃室。藏宋岳珂校刊五經。今架上所庋者。多現時坊間通行刊本。原書散失不少。岳刻五經。亦不復存。聞半已賞給溥傑矣。登乾清宮東廡。舊為乾清宮茶房。內懸康熙御筆匾曰御茶房。匾已不存。現將爐竈拆去。改為第五陳列室。過御茶房。即端凝殿。貯歷朝御用冠袍帶履之所。明嘉靖十四年改今名。殿內所存儲者。為官帽朝珠指甲藏香書籍等物。溥儀之髮。亦藏諸此。蓋亦成歷史上之陳跡矣。自此經自鳴鐘。御藥房。而至上書房。明清兩朝皇子皇孫。多肄業於此。中三間載灃攝政時。曾在此辦公。西二間為存書之處。轉北一間。內祀孔子。現在中三間。改為第六陳列室。現藏古畫。若馬遠之蕭山古寺。黃山谷蔣南沙之冊頁。均極有可觀者。過乾清門。敬事房。南書房。全內奏事處。昔者清延每日內外臣工所進奏章。俱由奏事處進呈後。仍由其交出。南間為明太監魏忠賢及王安值房。現改為第七陳列室。由月華門而北。至批本處。清內閣批票及本章。俱由此處進呈。然後票寫滿文。交閣儲存。歷代奏檔。已移置圖書館。現改為第八陳列室。內多閩之漆器與景泰藍等。北為懋勤殿。嘉靖十四年七月。改天啓帝創造地坑於此。恆臨御之。帝好武戲。常在此殿觀岳飛秦檜等戲。地震時。乾清宮東暖閣震壞窗戶。帝移居此十日。清時為康熙帝幼時讀書處。為內廷翰林兼值之所。凡詔敕蓋用御寶。恆在此殿。下殿至乾清宮。宮九楹。西暖

閣爲明萬歷天啓二帝居處。東暖閣爲泰昌崇禎二帝居處。崇禎元年八月初四日。懸太監時明書敬天法祖匾於殿內。每歲臘月二十四日至正月十七日。於丹墀內晝夜放花砲及焰火。上元節則安設七層牌坊燈於丹陛。魏忠賢弄權時。曾在宮內閱看文書。至清代則引見外國使臣。召對百官。批閱章本。皆在此殿。康熙六十一年及乾隆五十年。兩開千叟宴於此。正殿中爲寶座。上懸正大光明匾。兩旁置玉牒及圖書集成及星球儀等。自此過弘德殿。至交泰殿東廡。原爲交泰殿廚房。現改爲第九陳列所。交泰殿在乾清坤甯兩宮之間。靖明嘉四十年七月改滲金圓頂。制如中和殿。金殿內懸乾隆摹康熙御筆匾曰無爲。並集御用寶璽二十五顆於此。最近皇后之冊寶。亦置此殿東側。有乾隆年置之銅壺滴漏。西側有大自鳴鐘。入坤甯宮。宮廣九楹。在明爲皇后寢室。所謂中宮是也。清室東暖閣改爲大婚時洞房。中四間滿俗凡祭必於正寢之制。改爲祭天。跳神之處。東邊有長桌一以宰牲。後有鍋三以煮祭肉。西邊有布偶人及畫像。蓋卽所祭之神也。壁上懸布袋。俗名子孫袋。內儲幼年男女更換之舊鎖。此外有銅鈴拍板等。均祭時女巫歌舞所用。元旦皇帝行禮後。在南炕升座進胙肉。並賜王公大臣同食。皇后則於東暖閣率貴妃以下公同受胙分嘗。東一間內有神亭。爲供給天神時所用。西一間空。自是所經。若坤甯宮。西暖閣。壽藥房。坤甯宮西廡。天一門。至欽安殿。殿奉玄武神。相傳殿東北角有二足跡。嘉靖時兩宮災。玄神曾立此救火云。四神祠等。均無可紀錄。養性齋明時爲樂志齋。齋前有曲流館。萬歷十九年閏三月改建。今曲流館遺址。已不可考。清改今名。英人莊曾住此。故樓上下皆設西式器具。溥儀出宮。此室亦日就頹廢矣。

內西路之起點。爲西花園。民國十二年六月二十六夜。宮內敬勝齋失愼。延燒東西南三面。歷代古物之存於此者。均付焚如。火後就其原址。夷爲球場。場東蓋玻璃屋一。內有鞋二。帽一。碩大無朋。不知何用。殊可笑也。惠風亭北。爲靜怡軒。軒後爲慧曜樓。樓西爲吉雲樓。再西爲敬齋。齋額曰德日新。卽起火處也。另有石洞。今者石洞而外。其他各物。蕩然無存。石洞南中正殿原址。其東有惠風亭。次至建福宮。宮凡三楹。乾隆五年改建。屋瓦用藍色。原爲守制時所居。建福門內爲撫辰殿。殿三楹。額曰欽福宜民。聯曰生機對物觀其妙。義府因心獲所甯。殿前有銅爐二。明嘉靖二十一年製。殿內祀普天衆仙。暨春夏秋冬四官神位。自此過延慶殿而至寶華殿。殿內供歡喜佛多尊。此地明時供奉道教。爲研究導引吐納之所。至清始改奉佛教。歡喜佛余儕多未之見。不知較雍和宮何如也。太極殿卽啓祥宮。在啓祥門內。原爲未央宮。清乾隆時。西壁懸姜后脫簪圖。及張照書贊。亦改舊觀。宣統未出宮時。爲同治瑜太妃所居。中爲寶座。前後廊有慈

稿書聯匾殿內陳設。悉仍原式。過體元殿而至長春宮。宣統時。淑妃亦居此。四圍走廊。繪紅樓夢圖。宮五楹。中寶座。西一間爲臥室。西二間爲書房。案上陳小說等書。復有親筆小楷。宮中亦有浴室。惟不甚精潔耳。西爲承禧殿。東爲綏壽殿。由此入翊坤門。至翊坤宮。爲西宮妃嬪所居。慈禧爲貴妃時。亦曾居此。相傳同治生於宮之西間。額曰履祿綏厚。廊間之鞦韆二。翊坤宮東廂爲延洪殿。後爲體和殿。凡五楹。舊爲儲秀門址。翊坤儲秀二宮合并後。即址改建此殿。東爲大成右門。西爲長泰門。中三間靠窗爲炕。多磁玉陳設。復有西洋樂器。凡樂隊中所有者。無不俱備。機括一動。則音樂大作矣。西間爲宣統后書室。書案上復有美人風雅大觀小說等書。均已楮葉狼藉矣。體和殿後爲儲秀宮。宣統未出宮時。其后居此。中設寶座。東爲臥室。西爲浴室。現一切佈置。均仍原狀。儲秀宮東廂爲養和殿。其後爲麗景軒。爲宮中之西式食堂。中三間有長桌二。器具都清潔。東間有銅床。織金爲帳。頗極華麗。殆午飯既畢。於此小憩歟。西間壁上繪有北海瓊島風景。自此入西二長街百子門。北爲重華宮。東爲宮之戲台。台前爲漱芳齋。重華宮在清乾隆爲皇子所居。後升爲宮。每年新正。在此侍宴太后及賜宴廷臣。聯句倡和。以爲常例。今床帳及各種陳設。一仍其舊。東室有乾隆匾曰芝蘭室。及雍正詩聯等。重華宮東廡爲葆中殿。西爲浴德殿。又重華宮前爲崇敬殿。凡五楹。在重華門內。匾曰樂善堂。乾隆爲皇子時所書。中爲寶座。後有玉飾屏風。旁有紅雕漆盒。內存乾隆詩文稿。窗前有古編鐘。及渾天儀。均稀世之珍也。

外東路之最可觀者。厥爲甯壽宮。吾儕先至皇極殿。在皇極門內。前有甬道。規模一如乾清宮。東設銅壺滴漏。西設自鳴鐘。高約丈許。中有寶座。座後置圍屏。東西各有暖閣。殿廡東出者爲凝祺門。西出者爲昌澤門。殿內原存三海移來之陳設品。茲存兩廡。改爲第一陳列室。皇極門外。有九龍琉璃壁。華麗過於北海。皇極殿後爲甯壽宮。西楹有煮肉祭神大鍋。吃肉木坑。及滿洲跳神法器等。東楹爲東暖閣。有乾隆御筆甯壽宮銘。滿洲舊制。凡祭必於正寢。此宮之制。恰同中路之坤甯。盛京之清甯。現在殿內改爲第二陳列室。過憲政籌備處。即前清抵制革命。用以愚民之機關也。偏屋三楹。備極卑陋。清廷用心。昭然若揭矣。宮後爲養性門。入門登養性殿。殿陛西盈而東胐。西陛南下。東陛東下。一如養心殿。蓋滿制也。殿正中爲寶座。東暖閣匾曰明窗。後曰隨安室。西楹之北間有塔院。爲奉佛之所。亦一如養心殿。東西各有複室。曲折回環。西屋并結石爲巖。中有坐禪處。考乾隆御筆題養性殿詩。有「允宜歸大政。餘日享清福。是用構養性。一仿養心屋」之句。可見其全仿養心殿也。現在殿內改爲第三陳列室。養性殿後爲樂壽堂。兩廡嵌乾隆御書敬勝齋石刻本爲甯壽宮書堂。乾隆四十一年。題樂壽堂詩註有云。「向以萬壽山背山臨

水。因名其堂爲樂壽。歴有詩。後得董其昌論書帖。知宋高宗內禪後。有樂壽老人之稱。喜其不約而同。因以名甯壽宮書堂。以待倦勤之所」按清宮史續編五十九卷。言西楹北間爲寢宮。今未能詳指其所。此堂構造亦極複雜。不知何所取義也。現堂內改爲第四陳列室。堂後有頤和軒。景祺閣。過閣卽至貞順門。可謂爲甯壽宮全院之後門。與乾淸宮全院之後門名順貞門者。倒置一字。庚子之役。慈禧倉皇出走。卽出此門。門內穿堂三楹。楹前有井。慈禧出門時。會推光緒寵妃珍妃墜井。卽此井也。今井封禁。穿堂東間。猶供珍妃牌位。此門名貞順。好事者遂附會爲「珍殉」之預兆。亦偶然耳。自是更折至尋沿書屋。有垂花門可通閣是樓。院內東有石山。題曰小有洞天。尋沿書屋後爲慶壽堂。景福宮。有門西向者曰景福門。入門南向者爲景福宮。昔爲康熙奉孝惠皇太后之所。宮內懸乾隆御筆額曰五福五代堂。考乾隆五福頌。知斯宮係倣西路建福宮。靜怡軒之制。又考五福堂。係康熙書賜雍正匾額。乾隆四十九年。喜見五代玄孫。因增二字。書匾於康熙定名之景福宮。景福宮後爲梵華樓。樓西爲佛日樓。均奉佛之所。自佛日樓折西至古華軒。西爲禊賞亭。據日下舊聞考。亭中刊有乾隆臨董其昌蘭亭記。軒東爲抑齋。齋外山上有擷芳亭。亭西爲矩亭。古華軒後爲遂初堂。萃賞樓。樓後有石洞。洞上有圓亭。額曰碧螺。其北相對者。爲符望閣。閣西爲玉粹軒。東向。軒北有竹香館。館內結構。悉以竹爲之。符望閣後爲倦勤齋。遊觀至此。三路之游程已畢。余儕綜觀淸宮結構。泰半相同。前後左右。莫不有門。宮殿之中。其所陳設。類多相似。壯麗而外。他無所長。余嘗懸想。苟遊法京。不知法之故宮。與淸宮相較。其情狀果何若也。

故宮寶物。光怪陸離。莫可究詰。其令人徘徊觀覽而不忍遽去者。厥爲各種瓷器。數載以前。瑞典皇儲愛慕東方文化。來游北平。於緞玉軒主人之藝術。固所傾倒。而故宮瓷器。尤所酷嗜。嘗於宮中盤桓數日。朝至夕歸。均坐於儲藏瓷器之一室中。把玩注視。愛不忍釋。蓋瑞皇儲。於各種繪瓷。固精於鑑別。而思古幽情。亦會心不遠也。宮中古瓷。其最美者。厥爲色素。所繪花卉與山水。亦極精工。如出名家手筆。余嘗自念。國人時以發揚東方文化於世界爲己任。應以中國固有之寶物。精印成冊。以供之世。若古宮之瓷器。選其最精美者。以五彩精印成書。與原物彩色。無或稍殊。各國美術之士。若瑞典皇儲其人者。得之必且狂喜。因不僅發揚中國之美術已也。近頃從事此項工作者。以余所知。若海上之施德之氏。搜藏古瓷不少。並特聘技師。從事製版。惟原書卷帙浩繁。不知何日方能殺青也。又福開森氏刊中國文藝雜誌。亦精印中國古畫古瓷全書。英文國人見者尙尠。蓋福氏之意。以此書推行之於歐美耳。

一個旅行的片段過程

警寰

七

我們到了多倫雖然是在暮春的天氣裏。但是環顧遍野。依然雪色如銀。沒有半顆青草可以找得着的。當地的人們。有些是已換了棉衣穿着。而一向在南方熏暖的天氣裏面陶融慣了的我們。却仍不能不加御重裘以却寒威。其間最費躊躇的。就是取暖問題。原來當地無柴與煤可燒。（煤產自林西經棚等地。但產量少而品質劣。有如青石板。不易燃火。柴亦以當地無甚林木。供給不足。）木炭亦是自遠道輸來。價既十分昂貴。而燃燒起來更易滿屋作白煙。使人不能睜二目。若是將門窗開放着。那寒氣比關了門不燃炭還要冷數倍。因此使得我們對於此事大費周章。最後請教於本地人。都說莫妙用牛糞。這句話兒入了我們的耳膜去使我們少所見多所怪地發笑。詫爲創聞。因想我們在南方亦並非是沒有牛與牛糞，可是從來亦沒聽見過或看見過。有拿那奇臭難聞的物事兒。去當作取暖的燃料的。不過當時我們雖如此詫怪。但是終以鑒於寒威如此欺生而相逼。在勢又不得不冒險去一試。不料試驗的結果。反倒十分的滿意。燃燒起來不但沒有我們所懸揣的『奇臭難聞』的臭味。反覺有些青氣。亦不發煙。啊。你們未曾親自試驗過的讀者們。看到這段事實。或要懷疑的說我是謊言吧。然而這事的確是這樣的。我當時自己原亦以爲怪。後來經仔細思索。方得着一個解答。就是因爲蒙古地廣人稀。地上青草清潔異常。那牛卽全以此清潔的青草爲食料。決不相內地的牛食料混雜不潔，所以牠的糞質單純。何況又經過人工的晒曬。那末無怪蒙古的牛糞要值上五六塊錢一車哩。嘻。想不到一向不爲我們內地人重視的牛糞。一到了蒙古。就會成爲値價的必需品——燃料。將來辭源當中燃料一款內。除了註上煤柴等物料之外。恐怕還要加上牛糞一條的說明。那就不能不推尊是蒙古人的新發明了。

多倫是以多倫諾爾得的名。原來蒙人以游牧爲生活。到處擇水草而居，在蒙地青草好找。水泉却是大不易得。所以有水泉的地方。蒙人視爲至寶。不肯離去。諾爾兩個字，就是蒙語水泉的譯音。多倫諾爾就是多倫泉水的意思。因爲多倫有泉源流而爲河。蒙人來居者一天比一天多。聚家成村。集村成市。遂成爲如今的現象。兼之內地漢人與外人來這裏經商的日衆。市面以此亦就漸次繁華。在民國三年。自動開放爲商埠。局卡完備。郵電機關應有盡有。再加之汽車道開闢。一日可達張家口。凡是烏珠穆沁。達里岡厓。海拉爾各地的出所。無不取道此處。再行辦赴張垣。每年純白羊絨近口。平均可

有百廿餘萬斤牛羊狐獺。（旱獺產於俄屬貝加爾湖畔。價極廉。年來經海關檢驗。以該皮善於傳染鼠疫。所以禁止入口。聞俄人亦已禁捕云。）駝羔等皮張。每月出口平均在五六萬張上下。此外牛羊馬匹的交易。為數更不可計。無怪其有盛無衰哩。

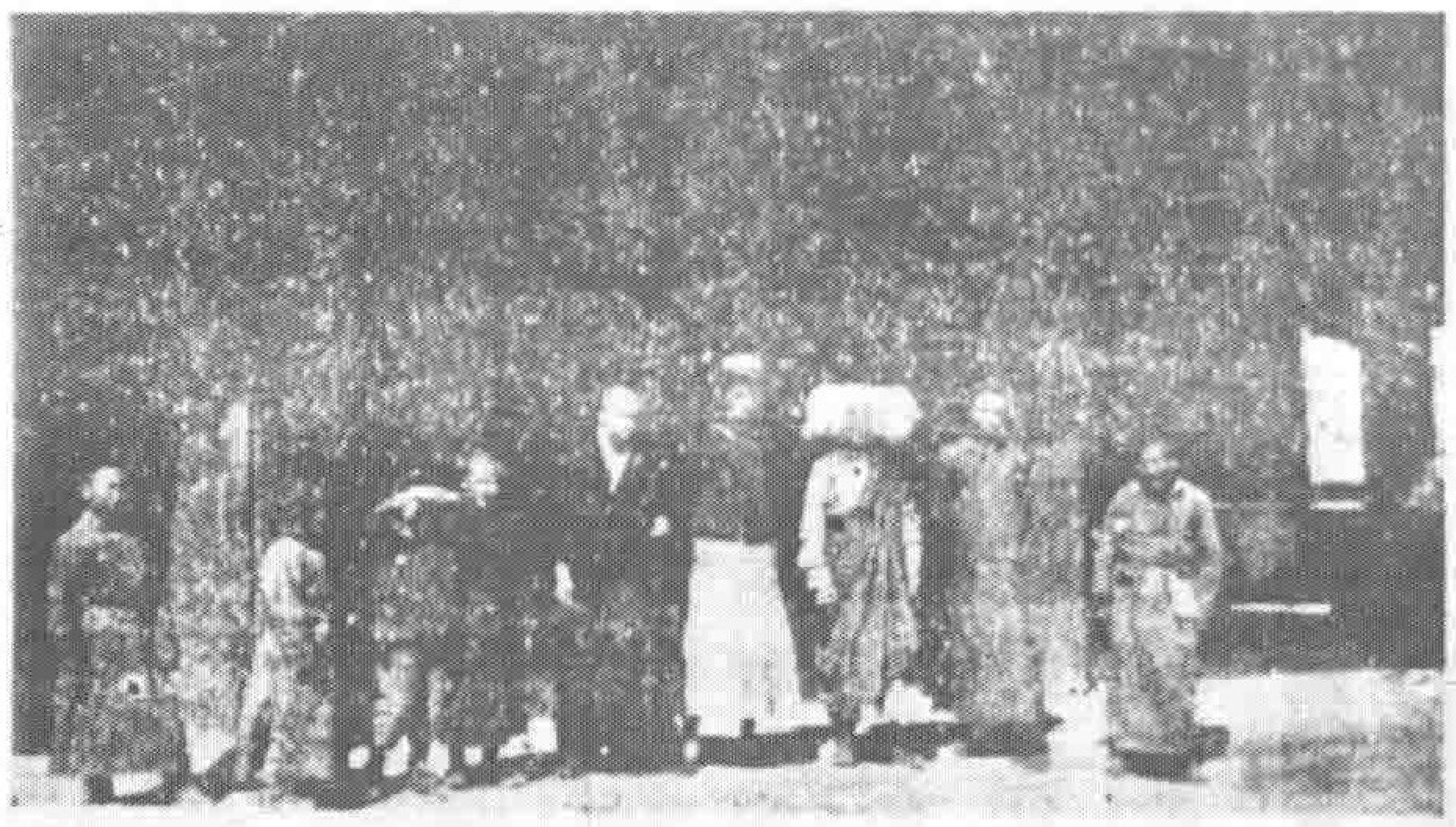
在多倫的中國商號。要推永升元茶葉店的營業為最鼎盛。勢力亦甚雄厚。即以每月能繳英美煙公司現洋六千元貨款的一事推測起來。很可揣知他營業的魄力。外商方面則英．日．德均有，但是他們所經營的。各有不同。據多數說起來。英商可以說是專經營牛羊與羊毛事業的。日本是收買獸骨皮張的。德國只是搜集一些藥材。有時在皮張上頭亦略有進胃。但是資本全都十分雄厚。我國人很難在市場上與他們爭大批的生意。可憐而又覺最可恥的一事。就是在市場上看見我國商人在那裏買他們殘賸下來的貨物。假若國家再如此不安定。無人注意到邊疆上的大利。恐怕不要盡受外人的操縱不能止呢。

多倫附近有兩大廟可以遊玩。一個叫彙宗寺。一個叫善因寺。全都是蒙地很難得的大刹。本地人稱善因寺為大倉。內中喇嘛極多。有一種喇嘛。裝束很為特別。光看他取牛尾毛作他那平面圓體廣闊的帽飾。亦就能十分的引起興趣了。距離多倫最近的是彙宗寺。起蓋的原因。是因為在清康熙三十年（即西歷一千六百九十一年）的時候。喀爾喀被葛爾丹所破。所有七旗統到塞外來降。那時康熙皇帝親自到塞外受降。鎮撫他們。他駐蹕的所在。就在多倫諾爾的地方。各蒙古部長王公。如喀爾喀土謝圖汗。澤卜布丹巴呼土克圖等等。一時畢集。率領着許多台吉諾顏來朝見。（台吉。蒙古官名。又為貴族。大都是元人的後裔。其次是揚卜讓。元人貴戚的後裔。頭等台吉秩二品。次三品。最下為四品。凡是台吉。自要一落生。雖在襁褓之中。亦就有四品秩。揚卜讓略差一點，因為他們都是貴族。所以授為協理。無異世襲。梅倫扎藍豪富的家中。奴婢常有三四百戶。牲畜以萬計。窮的亦要有奴婢三五戶。終身作工。除了供給衣食住三者外。是不給工錢的。這種人名叫波衣）當時聖祖令與同來的四十八旗一齊賜宴。授封爵各有等差。於是各蒙古諸藩羣請在這地方建寺。以紀念這次的盛會。這寺就是



上圖為多倫諾爾之善因寺右角有屋高聳則其大殿也據該廟喇嘛僧人所言謂閣廟建築材料雖一磚之細一瓦之微皆係運自遠方故工程之艱鉅數倍於內地其正殿之樑柱貢自印度數百年不改舊觀寶物也

現在的彙宗寺。我們曾到裏面去遊玩。那規模層次。眞是宏大極了。廟裏面有一個碑。刻着御製的碑文。上面寫的是。『我國家承天順人。統一寰宇。薄海外悉賓悉臣。（在那個時候。眞是由他誇口。但是甲午之戰。庚子之役。又豈是他所能料及呢。）自太祖太宗握樞秉軸。駕馭風雲。蒙古部部相繼效順。暨於朕躬。克受厥成。前所未格。罔不思服。惟喀爾喀分部最多而又强盛。朕綏徠輯威。薰陶漸革。二十餘載。七家之衆。既震且豫。咸來受吏。乃除其頑梗。扶其良弱。錫其封爵。畀以土疆。朕親北巡。以鎮撫之。於康熙庚午之秋。大宴賚於多倫諾爾。四十八家名王君長。世官貴族。靡不畢集。拜觴起舞。稽首踴躍。蓋至是而要荒混同。中外一家矣。酬賜既畢。合辭請曰。斯地川源平衍。水泉深溢。去天閑芻牧之場甚近。而諸部在瀚海龍堆之東西北者。道里至此。亦適相中。而今日之筵賞敷錫。合萬國以事一人。又從古所無也。願建寺以彰盛典。朕爲之立廟一區。令各部落居一僧以住持。朕或間歲一巡。諸部長於此會同述職焉。至於今又二十餘年矣。殿宇廊廡。鐘台鼓閣。日就新整。而居民鱗比。屋廬望接。儼然一大都會也。先是寺未有額。茲特允僧之請。賜名曰彙宗。蓋四十八家各一僧。佛法無二。統之一宗。而會其有極。歸其有極。諸蒙古恪守侯度。奔走來同。猶江漢朝宗於海。其亦有宗之義也。夫是爲之記。以垂永久云』



多倫善因寺內喇嘛裝束約有數種其中最屬奇異者莫如上圖所示其所載之牛毛冠尤屬少見立其左者爲英美煙公司經理華君立其右而戴草帽者爲經營牛羊毛皮業專家王舜佐君

善因寺在彙宗寺的西南。相距約有二里多路。是清雍正時所建築。廟內亦有御製的碑文。是世宗作的。那碑上述說的是。『洪惟我皇考聖祖仁皇帝。恩被九有。威加八紘。曩歲厄魯特葛爾丹跳梁朔漠。擾亂喀爾喀諸部。喀爾喀七旗數十萬衆。慕德懷義。稽首內附。皇考躬率六軍。遠行天討。駐蹕多倫諾爾之三地。受喀爾喀諸部君長朝謁。錫之封爵。爲我屏垣。既剪凶渠。蕩定朔漠。撫安藩服。允從諸部所請。爰於斯地。剏建彙宗寺。俾大喇嘛章嘉胡圖克圖居之。章嘉胡圖克圖道行高超。證最上果。博通經品。克臻其奧。有大名於西域。諸部蒙古咸所尊仰。今其後出。秉質靈異。符驗顯然。且其教法流行。徒衆日廣。朕特行遣官發帑金十萬兩。於彙宗寺之西南里許。復建寺宇。賜曰善因。俾章嘉胡圖克圖畢爾汗主持茲寺。集會喇嘛講習經典。廣古妙法。蒙古汗王貝勒貝子公台吉等。俱同爲檀越主人。前身後身。敬信無二。自必率其部衆聽從誨導。

胥登善域。稽古聖王之治天下。因其敎不易其俗。使人易知易從。此朕纘承先志。護持黃敎之意也。况此地爲我皇考駐蹕之地。靈跡斯存。惟茲兩寺。當與漠野山川。並垂無極。諸部蒙古台吉屬下。永遠崇奉歡喜信受。薰蒸道化。以享我國家億萬年太平之福。朕深有望焉。』

八

我們來到多倫的幾個人當中。沒一個不是歡喜肉食的。當我初抵多倫的時候。囑同我們一齊來的廚夫。到外面去買猪肉。那廚夫去了大半天。結果是空手而歸。回復我們說是沒有賣的。當時我們大家很爲詫異。不信若大的一個多倫地面。會連一爿猪肉店亦沒有。我們遂抱了一個耳聞不如目見的觀念。决計自己出去實地調查一番。誰知一連走過幾個街市。賣牛羊肉的店面倒看見了不少。只是不見有賣猪肉的。好在多倫市面並不廣大。我們花費了兩三個鐘頭的時光。一氣將牠走完。却仍然沒找着猪肉店。回到寓所。大家連聲稱奇不止。第二日永升元的經理劉君與我們接風。我們在酒席上所見的。如清蒸肉獅子頭又無一不是猪肉作的。我們大家至此禁不住要向劉君問一個詳細。起先我們的同道童某。他還以爲是由張家口運來的呢。後聽劉君將這段故事演說給我們聽了之後。方覺恍然大悟。據劉君他告訴我們說。是多倫一埠的居民。清眞敎佔其大半。在當初大敎的人。（清眞敎中人謂普通食猪肉不在敎的人統稱曰大敎人）簡直百無一二。因爲此地經商牛羊本爲大宗。而經營此業的以清眞人爲多。所以多倫有一時代成了清眞敎化。嗣後市面一天興旺一天。商業種類亦一天推廣一天。就漸漸有些山東人販賣些雜貨物品。再後山東人來的漸多。感於沒有猪肉吃的不便。遂有兩三個山東人。利用時機。合資養猪。開了一個猪肉店。開幕的那天。不消說是發達異常。但是因此遂引起了賣牛羊肉的敵視。何况他——山東人——所經營的又是與清眞敎義相反的東西呢。於是當時就有幾個專賣牛羊肉的清眞敎商人。聯合一起去質問山東人。不許他營業。誰知山東人亦不是好說話的。况且血本攸關。亦不肯相讓。雙方由口角而動武。結果牛羊肉商人將山東人的猪肉店拆壞。山東人大憤。立時糾合同鄉多人。各持器械找尋那起事的牛羊肉商理論。那牛羊肉商見來勢洶洶。亦即到處演說山東人賣猪肉是欺敎。引起當地所有清眞敎人的同情。亦各持械對抗。經過一場惡戰。多數的清眞敎人竟被少數的山東人戰敗。山東人當然仍作他的賣猪肉生活。清眞敎的人遂告到當官。呈請禁止山東人售賣猪肉。誰知那官兒亦是一個吃猪肉的。不免有袒護山東人的地方。清眞敎人遂將這個事擴大宣傳。演說山東人的無禮。輕視清眞敎。於是再厚集人數。完備器械。準備作第二次

的大戰。這事被官府聽見。深怕再釀成事變。急忙出來調解。結果淸眞敎人允許山東人照常賣猪肉。但是不許公然陳列售賣。顧主亦不許將肉顯露在外在大街上行走。山東人亦認可這個辦法。雙方的爭執。方得告一段落。一直相安至今。所以我們在大街上。是看不見賣買猪肉的。賣猪肉的人將舖面是終年關着。好像要『此舖出倒』「此舖召租」一般。至於買的呢。亦是預先用紙或布在舖子裏包好。方敢穿行街市。以此不知道箇中情形的。那裏會知道呢。還有一層。這假關閉的猪肉店與那眞要召頂的關門店舖。究竟有什麼標記可以認識呢。假如你要曉得這一層。就請你注意他門邊。是不是有乾的猪尿胞懸掛。就可以辦出眞假來咧。

有力克
香煙



上海唯一之大菜館
鄧脫摩飯店
特別啓事

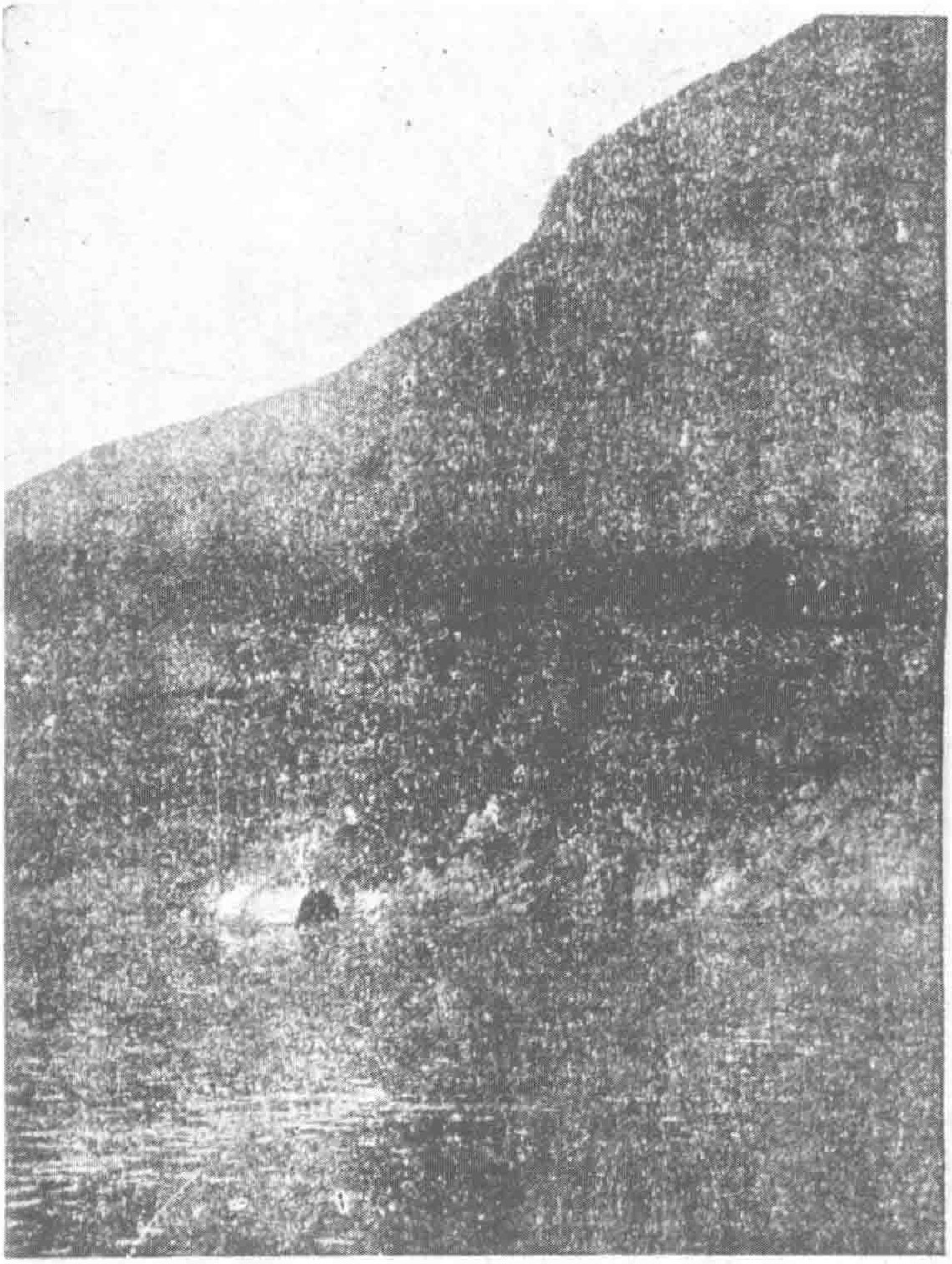
敬啓者本飯店自開辦以來烹調之淸潔菜味之優美招待之週到取價之低廉久爲顧客所贊許茲爲迎合新潮流起見每日於午夜二餐時特請新自美國來華之音樂團合奏特別音樂以娛顧客所有原定之一切價目一律照舊並不增加分文借用禮堂概不取費喜慶宴客地位適宜

地址上海北京路四川路口 電話六一二〇〇

富春江旅行團記

記者

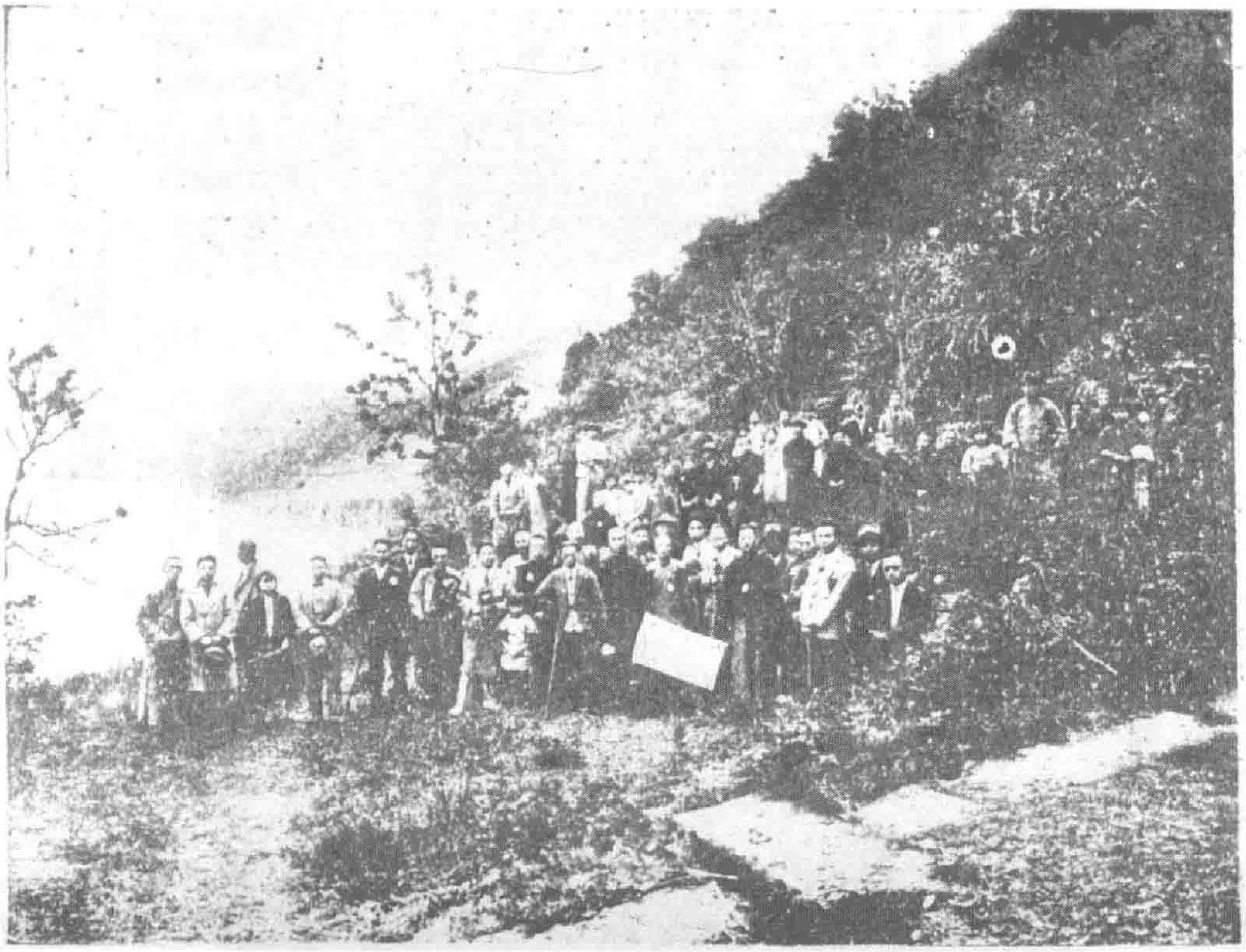
吾國清明例假。常後我清明一二星期。爾時春光明媚。惠風和暢。百卉初葩。桃李未謝。正歲中旅行良辰。本社應游侶之需要。輒商准路局。特開游杭專車。俾海上士女。借浙水杭山。清游數日。一洗塵囂。本歲專車。即以四月十七日下午五時半自滬出發。二十一日下午六時五十分由杭返滬。而杭分社復以富春江為浙水風景勝區。沿江數百里。山明水秀。放棹其間。如在畫中。其上游桐江七里瀧。更有嚴子陵釣台謝皐羽西台。古賢遺跡。可資景仰。因乘間有富春江旅行團之組織。向大華公司商租汽輪。於四月十九二十兩日分批出發。直放釣台之下。當夕而返。團員每批初擬百人。嗣恐擁擠。減為七十人。舟車之費。人納四元。另備肴點。由客自購。並製徽章。以資紀念。及部署粗定。而游人聞訊紛來。定座不數日間。訂購一空。專車之客占其什九。



富春江一角　〔顧伯威君攝贈〕

十九日清晨六時許。團員自湖濱路杭分社乘汽車出發。至南星橋義渡登輪。七時解維。溯江西上。和風徐來。水波不興。憑窗遠眺。左則蕭山縣境。麥隴桑塍。一碧無垠。右則峯巒起伏。六和塔聳峙天半。恍若江干送別。預祝此游之酣暢。

既而輪行漸遠。塔影依稀。仰望天際。白雲淡蕩。雖無朝霞散采之美。而沿江百里。山勢曼衍。水闊天空。帆影出沒。極江山之大觀。各團員莫不興高采烈。談笑讙然。蓋好景當前。人我俱忘。雖屬萍水。不啻舊



團員在七里瀧留影

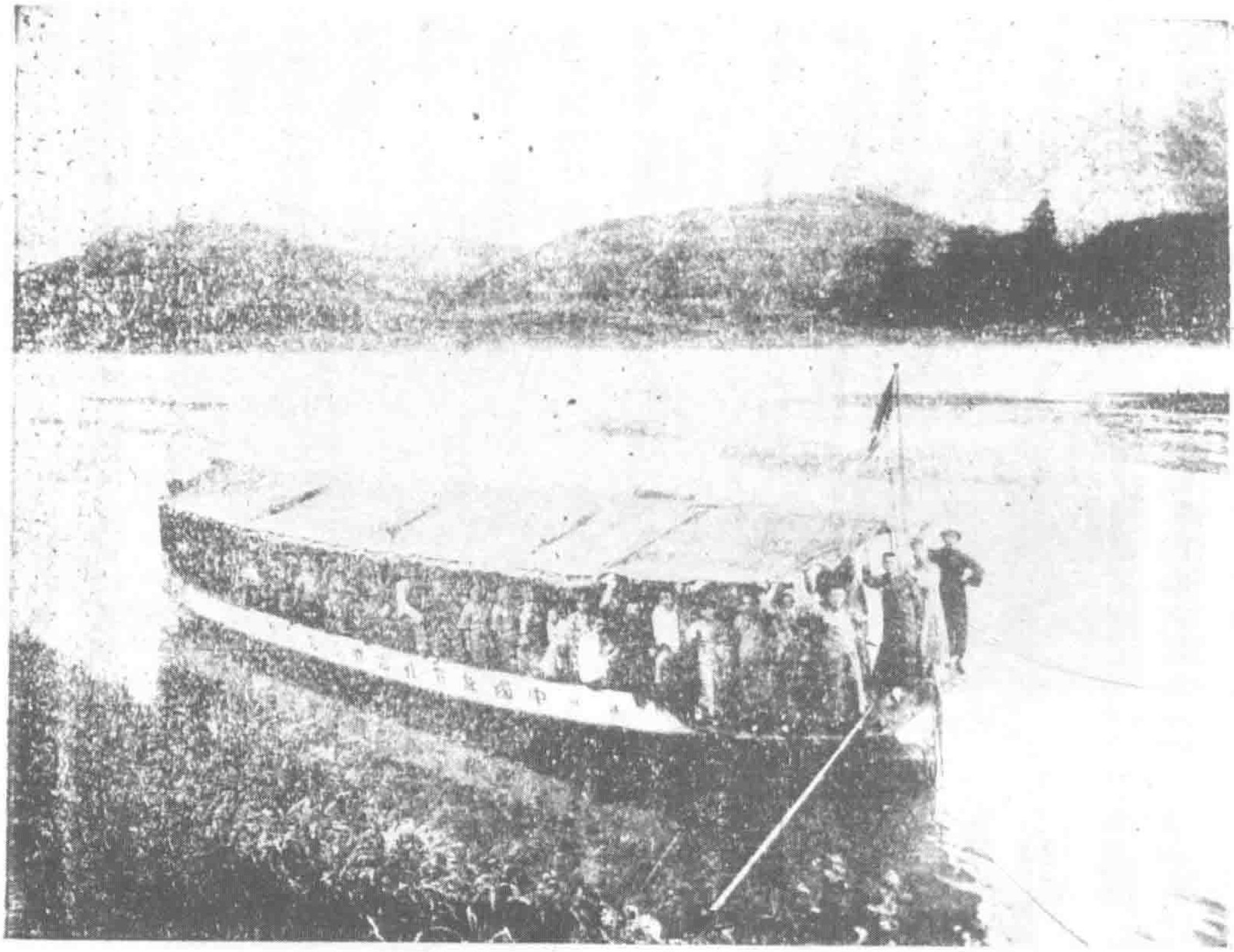
雨矣。

未幾。抵富陽。爲漢烏程侯孫堅故里。東吳龍興之地。今盛產毛紙石灰豆衣。亦浙西工商巨邑。濱江一帶。列肆甚盛。有公共汽車直達杭垣。平日游江人士。往往乘車至此。然後易輪西進。自富陽以上。山勢愈迫。峯巒愈秀。江景到處可觀。時値萬樹吐新。上下左右。一片嫩綠。舟行其間。清妍幽麗。恍在畫中。宜吾友瘦鵑撰文本誌。十分傾倒。稱其秀麗在骨。似勝於西子湖也。

考浙江古稱漸水。以多曲折。故曰浙江。又以形若之字。亦稱之江。全長不逾千里。而隨地易名。杭州附近謂之錢塘江。富陽附近謂之富春江。桐廬附近謂之桐江。更上則曰蘭溪。江名四易。實爲一水。溯流而上。入愈深。則山愈多。水愈清。而境亦愈奇。富春勝於錢塘。桐江更勝於富春。桐廬以上。峯巒重沓。江流迂廻。舟出其中。如環山行。沿途林壑窈窕。繡球花一白如雪。崖際多怪松。倒影入水。尤增清奇。時或畫眉一聲。出自林間。令人悠然意遠。有出塵之想。

桐廬爲浙中要邑。溯江小輪。通航至此。更上則灘多水淺。須乘快船。大華公司杭蘭線機艇快輪聯班。即於此換乘機艇。上溯蘭谿。以故市肆殷闐。商務頗盛。旅館酒肆。皆在江濱。平時游釣台者。輒須在此留宿一宵。然後乘江山船西上。此次以特雇

六一〇七四



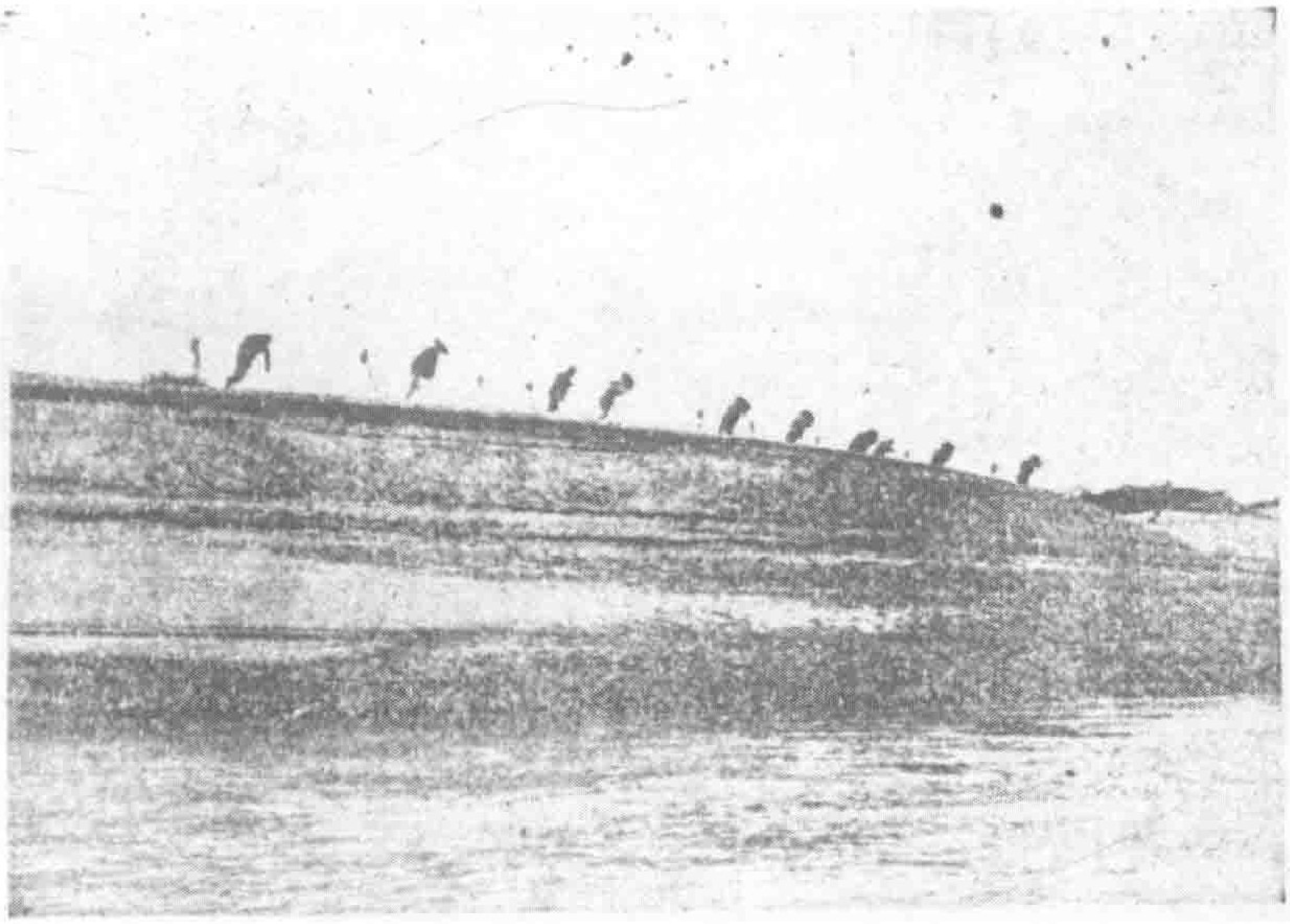
團員在輪舟中

汽輪。故得直抵台下。一日而返。節時省費。亦未始非團體旅行之一利也。

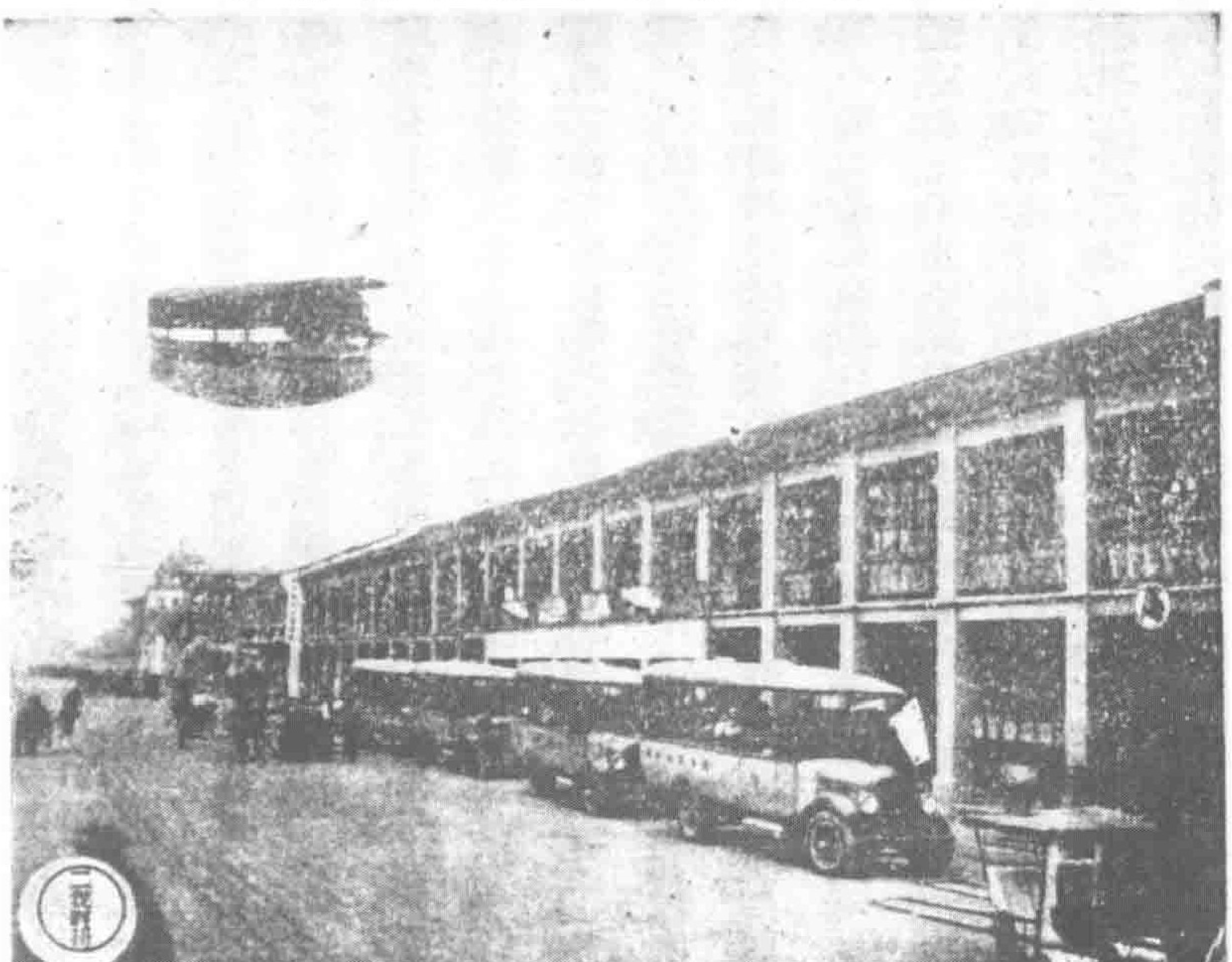
過桐廬約三十里。舟抵七里瀧。其地原名七里灘。宋南渡後。山水多稱曰龍。取帝者象。又以堪輿家所謂龍脈故也。因之七里灘亦改稱七里龍。後又在龍旁加水曰瀧。瀧之中。爲高山所束。江屢折。水湍急。當地諺云。有風七里。無風七十里。蓋謂風利帆駛。則速若七里。否則逆流縴挽而上。無殊七十里也。其險巇可知。瀧口雙峯夾峙。入其中。則高嶺亘天。挺拔迫峙。山麓水涯。或高壁峭立。或危崖欲墮。松柏叢生。藤蘿滿掛。間遇瀑布下注。若綠錦中匹練孤懸。更覺清麗。瀧中常一二里而折。折則四山圍合。舟行其間。初若迷不得路。忽而峯迴江轉。又是一境。想巫峽瞿塘。不過如是。進瀧約三里許。遙見羣山蒼茫中。矗立一峯。二石壁陡起江干。並峙峯脊。其下巉岩傲睨。奇松疏列。舟人呼曰釣台至矣。取視時計。已在四時後。乃以江上風景美不勝收。不覺旅途之修遠矣。

舟既泊岸。團員拾級而登。先謁嚴先生祠。祠在富春山麓。釣台之下。道旁有亭。二碑矗立。文曰漢嚴子陵先生釣台。宋謝皋羽先生西台。祠奉嚴先生塑像。配以方元英謝皋羽范文正歐陽文忠四栗主。饗堂左爲客星樓。蓋本客星犯帝座語而名。可

茗。憩石有室三楹。則為奉祀裔孫所居。考後漢書逸民傳。先生本姓莊。以避明帝諱。後人為之改姓曰嚴。可見當時專制帝王之淫威。顧先生乃泥塗軒冕。敝屣權威。加足帝腹。隱耕富春。卒不為光武稍屈。高風亮節。彌可景仰。宜乎廟食千載。至以姓名其州。(建德桐廬等六縣舊為嚴州府)後世尤多賢豪長者。如方元英謝皋羽之儔。從其釣游祠墓。相傳皋羽一日登台吟咏。久索不得佳句。其僮在側。忽得一詩。皋羽異詢之。對曰。好個嚴子陵。可惜漢光武。子陵有釣台。光武無片土。皋羽拍手大笑。歎為妙語。今之奔走名利熱心權勢者。仰先生之風。聞斯僮之語。未知亦有所憬悟於中否。


富春江縴夫〔顧伯威君攝贈〕

自客星樓後拾級登台。山路傾欹。頗艱陟降。既登。則天風浩浩。四顧寥廓。台前羣山。蜿蜒飛舞而來。或秀靜如文。或雄糾如武。大有雲台將相四面趨列。拜倒台下之概。宜為嚴先生之所嘯傲也。台高約二百公尺。下削上平。俯視江流。淵深怵目。團員中或疑台高若此。何以垂

汽車自杭州分社前出發情形


釣。有解者曰滄海桑田。變遷不息。數千年來。江流激盪。河床低陷。若在漢世。必無若是之懸絕。又有指台下方廣丈餘之平坡曰此名釣魚石。先生垂綸。想在此坡。台以釣名。乃誌釣處之台也。二說未知孰是。姑並存之。台上聳立一亭。建以石。完好無恙。額亦石製。題曰留鼎一絲。亦猶范文正所謂廉貪立懦有功名教之意。旁台石筍高三四丈。卓然獨立。彷彿先生之風骨。台後有田數十畝。流泉灌之。近由先生後裔耕種。以作歲時祭掃之需。

　自東台而下。過平坡。即為宋遺民謝皋羽慟哭之西台。按皋羽名翺。倜儻有大節。會宋末文丞相天祥開府延平。率鄉兵數百人。杖策詣軍門。署諮議參軍。已復別去。及宋之亡。聞天祥死節。悲不自勝。遂挾酒。登西台。設主酹奠。號泣招魂。作楚歌呼天。以竹如意擊石。歌竟。竹石俱碎。因作西台慟哭記。死後友人輩為之葬於台南白雲原。是日惜以天晚。未及登墓一謁。


七里瀧（顧伯威君攝贈）

　歸舟鼓輪。已暮靄籠江。迨抵桐廬。月上東山。景益清麗。諸團員各聚所契。談天雕龍。興致益豪。及夜十二時。遂抵南星橋。仍乘公共汽車返城。二十日之游亦如之。

　是役也。以定議稍晚。商路線。訂舟車。印傳單。製佩章。籌備至為匆促。而布置井然。出發之日。杭社副經理李君鏡如。復親自照料。諸團員莫不感道游覽之酬樂與服務之周至。及聞於杭人士。遂紛紛至社商略續組旅行團。因於二十七日。

扉輪如前。復有第三次之出發。

三次旅行團員。興之所至。時有吟咏。以張壯游。茲介紹番禺俞誠之君諸作於左。以誌茲游之勝。至於其他佳章。篇幅所限。不得不暫從割愛。記者於此。實有無窮之歉疚焉。

·富春江上作

俞誠之

共和十九年春。海上中國旅行社發起爲富春江之遊。余久儀嚴瀨之勝。廿年奔命南北。艱阻卒卒未果。聞之欣然。遂約中山蕭君友梅同行。時四月十九日也。汽船行凡捌小時而達七里瀧。自桐廬以上。羣山奔湊。來岸相迎。迴峯轉流。激湍倒瀉。若泛梧峽。(西江上游蒼梧附近山水絕勝。月夜以舟行。人生一樂事也。)若入夔巫。眞東南絕勝也。舟中詩思油然。慨然有作。

我行富春江。懸湍瀉千里。岸急江帆逡。水落層嶂起。迴峯自倒流。峭壁擁高壘。俯視浮雲齊。坐觀林壑美。長嘯問江風。我行當何以。靑靑夾岸松。皎皎山前蘂。(江上諸山白繡球花盛開)巍巍桐君山。浩浩春江水。杖策事淸游。佼佼有一士。飄然遺世立。慷慨嘗撫髀。登樓異王粲。投閣鄙揚子。謀辨析秋毫。讀書明分理。獨行不爲人。苦學以爲己。噫嘻彼何人。癡娭竟誰似。淮陰辱袴下。蘇季人不齒。登高同一望。睇視均螻蟻。嗟嗟嚴子陵。垂釣終已矣。世事有弛張。我心只如此。

造謝皋羽西台

荷鍤歸東畝。垂綸上釣磯。漁歌多自得。莫與世相違。

舟上七里瀧

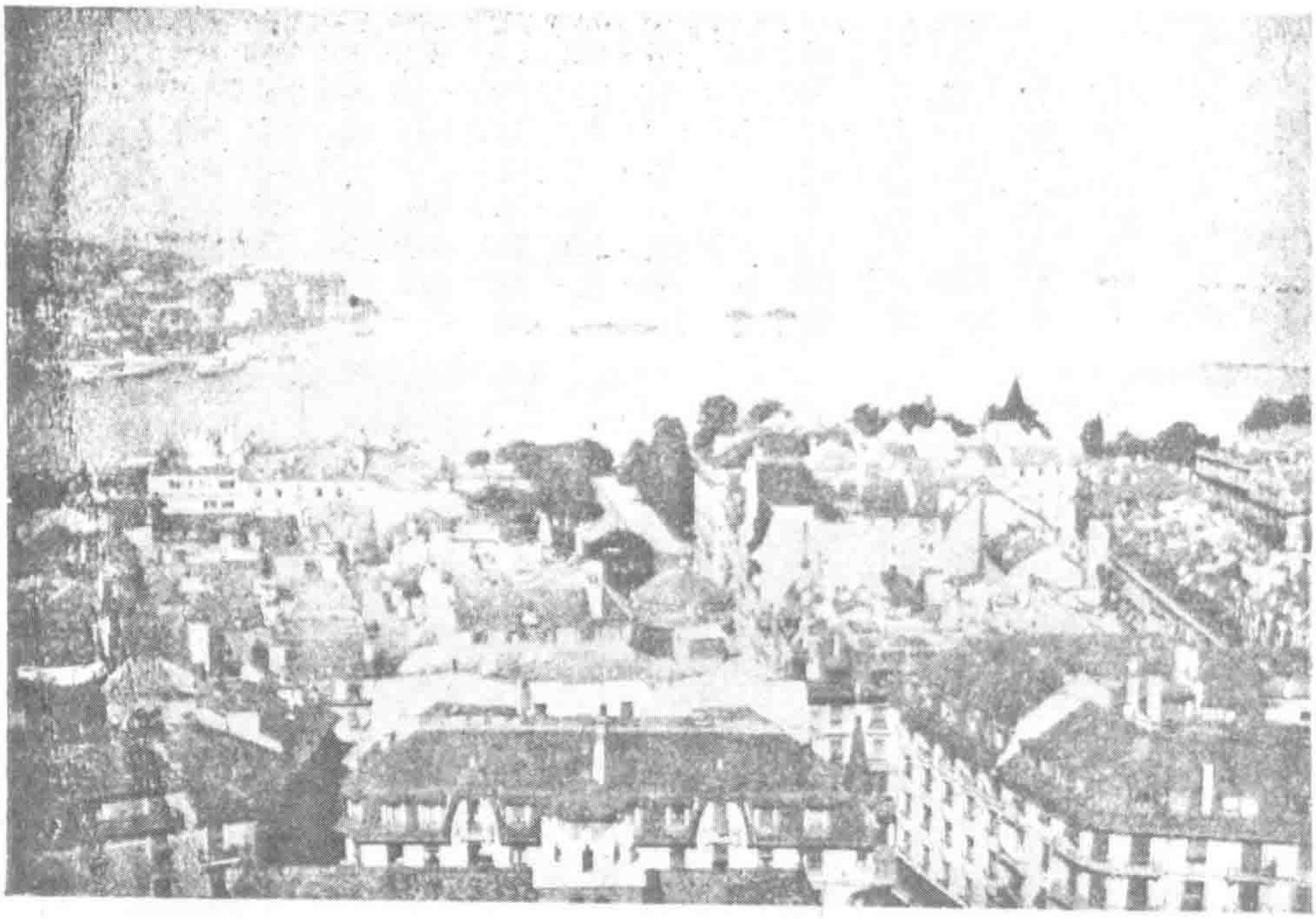
七里瀧前白石灘。奔流直撼五雲山。(山在棲鶴峯北自桐廬以上即可望見)人間至此不得上。得上嚴磯合不還。

雨中舟過桐廬

四野兵戈餘寸息。孤舟風雨入桐廬。持竿莫向煙波去。得比嚴光亦釣徒。

偕友梅登嚴子陵釣台

何事子陵堪千古。二台風物自超然。獨完晚節排師尙，直許巢由與比肩。



日內瓦全景之一

萊蒙湖一週記

阮毅成

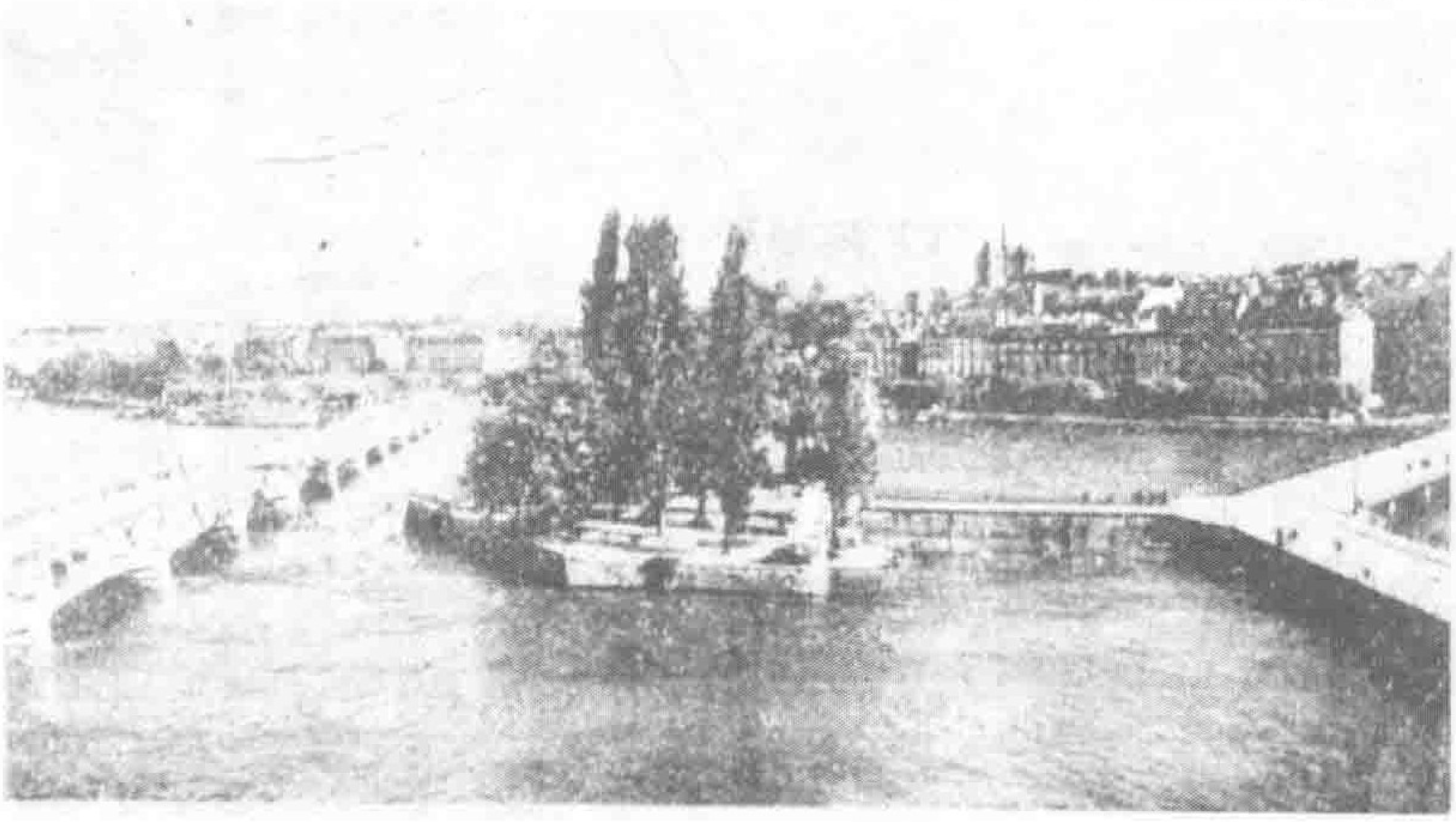
余來巴黎、將一載。終日來往於圖書館大學研究室。枕藉書城。日無暇晷。孱軀本弱。而平日又少得練習運動機會。日曜之暇。雖亦間訪求名勝。參謁古蹟。忽來忽去。亦屬走馬看花而已。今夏六月。大學給放暑假。同學諸君。紛赴各地休憩。或去海濱。或登峻嶺。余乃亦得趁此閒暇。出外旅行。蓋歐州各國。錯綜相接。鐵道密如蛛網。舉辦旅行事務公司。比鄰相望。招待週到。設備尤屬完全。凡旅客有所詢問、或託買車票定位探詢遊覽方法等等。莫不悉心代辦。務使旅客不生絲毫麻煩。不枉費絲毫金錢。有如我國之中國旅行社。人悉稱便焉。

法國對於學生旅行。甚為優待。雖係單人。來回票價。咸以對折計算。凡快車特快車。均可趁坐。有效期間為五個月。如將來不回巴黎。則於到期前三日。向所在地站長聲明。仍可將回票退去。否則只能按照九折償還。余之行程。預計先回巴黎至安西。往遊安西湖與舉世著名之白峯。而後遷往世界花園人間福地之瑞士。以瑞士與法國相接。且日內瓦沿萊蒙湖 (Lac Lèmaon) 一帶、完全通用法文。語言上亦可不生困難也。

自巴黎赴瑞士、亦可直趁火車、凡十小時即達。自備有汽車者。則

可沿第五號國道經地雄(Dijon)。道爾(Dole)。毛萊子(Morez)。傑克司(Gex)等城而抵日內瓦。計程五百十五公里。其自里昂去者則遵第八十三與第八十四兩號國道。由倍爾加特(Bellegarde)入瑞士境。計程一百五十四公里。余由安西趁巴黎里昂鐵道局所備遊覽汽車前往。只行五十分鐘即抵邊境。僅由車夫下車向雙方海關報告數語。仍卽前進。并未索閱護照。亦未檢查行李。巴黎里昂鐵道局爲法國各鐵道局中規模最大者之一。以其所有路線直貫南北。橫沿地中海。均爲商業大城。東達日內瓦。沿途都係風景遊覽區域。每年夏季。遊者踵接。旅舍爲盈。局中除鐵道事業外。近年更兼管遊

盧騷島白峯橋與萊夫山遠望



覽汽車業務。分於各名勝地設立車站。凡欲遊覽某處。當日來回者。均以趁此項汽車爲便。余是日上午八時出發。十時許便抵日內瓦。是車當日下午四時仍行開回安西。故趁者多買來回票。而余則以欲週遊湖勝。多加盤桓。且擬歸途經里昂一觀。故只

日內瓦全景之二



六—〇八二

購單程票一紙。

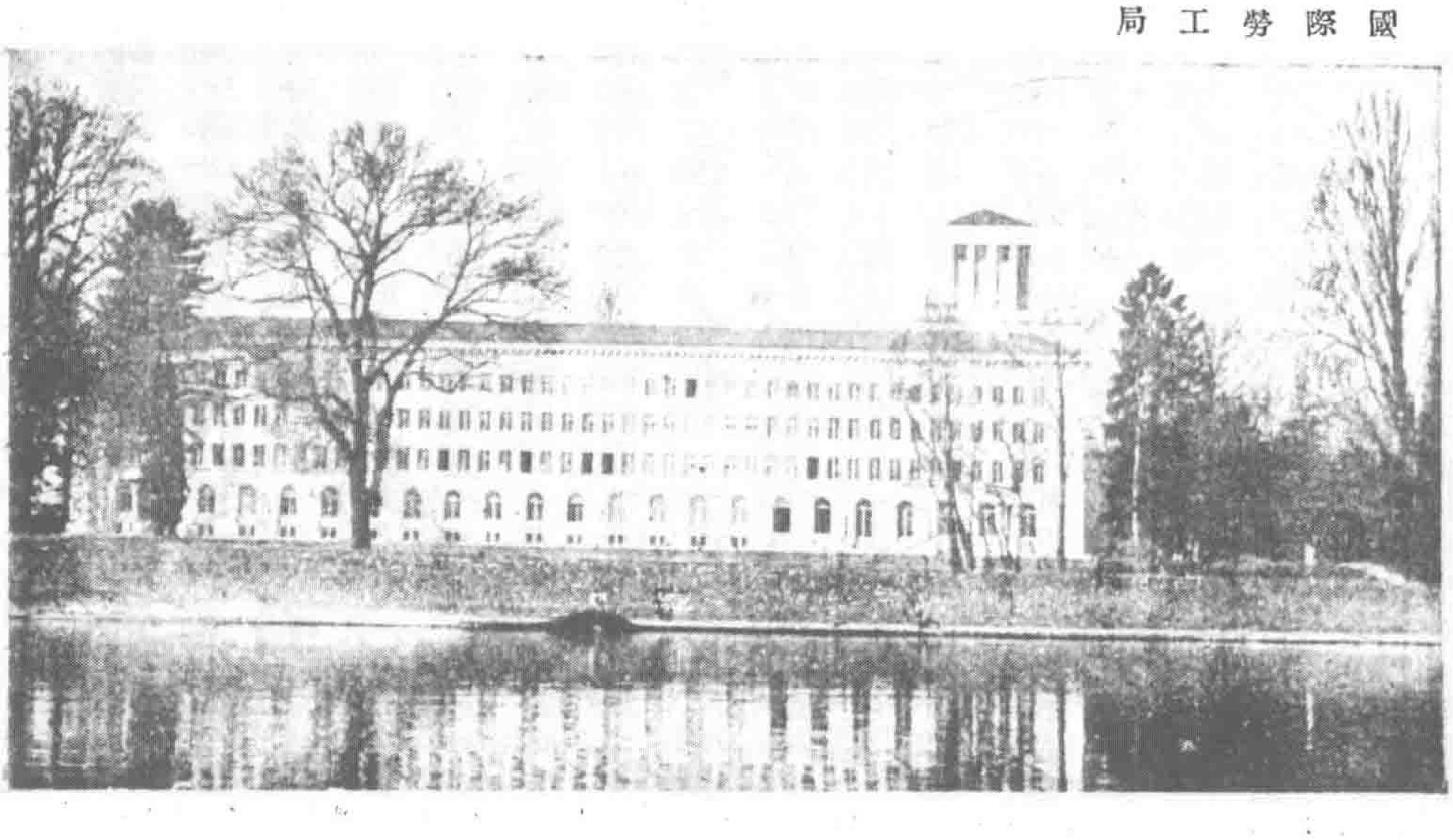
車過安勅馬斯(Anne masse)。即爲瑞境。有電車直至日內瓦市區。遊覽者亦有居住此處而每日趁電車往遊者。蓋法瑞二國此間相距雖只咫尺。而生活程度。高低懸殊。如此實可經濟不少。惟出法入瑞。雙方警察皆限定當日來回。否則須辦護照。較爲麻煩。我國人士。瑞士向不須護照。只年前謠傳我將退出國際聯盟。瑞士邊境。忽欲索護照閱看。以致多人倉率未備。均被退回。余此次在巴黎未動身時。向法德警察廳簽字。准許出境。於一年內得復行入境。後曾赴瑞士使館。詢問需否簽字。蓋瑞士在巴黎未設領事。只有公使館一處也。據云前次係爲非常事故。現在則不必要云。

西隆古堡



由安勅馬斯而日內瓦。汽車實僅需五六分鐘。但以先在市內週行一轉。而後復過蘿綸河至該局門首。方行停下。故需時較多。吾人一入瑞境。便覺道路整潔房屋秀麗。雖屬與法不同。下車後。換錢購物問路等等益感

國際勞工局



瑞士人民禮貌週到。客氣非凡。且均係出自誠意。不若他國之衣冠分等級也。瑞幣亦名法郎。輔幣亦名生丁。惟每個之價值五倍於法。一二法郎與五法郎者均以銀製。而法國者則只一二法郎用銅製現貨。其餘則終年只見紙票而已。瑞士以幣本位較法爲高。物價亦較法昂至二三倍不等。蓋以日內瓦純爲遊覽之地。長久居民甚少。一過夏季。頓覺冷淸。故各種營業舖陳莫不考究。均欲圖利於此一季中焉。

日內瓦幷非瑞士之國都。都城名倍恩 (Berne) 由日內瓦前往。尙須三小時火車。其地多山。亦有一湖。名呂散。(Lucenne) 山水傳稱曲折。萬分不若萊蒙湖之平坦。然其地係以德語爲主。吾人不通德語。卽到亦不能盡暢我懷。遂未前往。瑞士國土甚小。處諸大之間。被劃爲永久中立國。本國政治。係聯邦共和國性質。無特殊之國語。惟按照交接之鄰國而分爲法語德語意大利語三部。故一切公私文告·廣告·傳單。均併列三國文字。歐戰之初亦曾爲德所侵。小有接觸。日內瓦戰急公園中。尙有陣亡將士紀念碑立焉。

歐人之言山水者。動言三大湖。卽法國之安西湖與白起湖。與瑞士之萊蒙湖是也。其中以萊蒙湖爲最大。風景亦最佳。處安西湖沿湖只數小村莊。除新式旅店咖啡座而外。一無名勝可觀。白起湖則更狹而且長。高山夾峙。既少建築佈置。且山頂叢草不生。尤覺俗而寡味。雖有大詩人拉馬丁 (Lamartine) 之歌咏讚頌。余終覺不若盧騷故鄉萊蒙湖遠甚。萊蒙湖又名日內瓦湖。爲阿爾卑斯山脈諸湖之冠。法瑞二國以湖中爲界。湖周圍共一百六十七公里。面積共五八、二三六平方畝。其中有二四、〇〇〇平方畝。屬法國之窩沙窩省 (Haute Savoie)。餘則分屬瑞士瓦萊 (Valais) 負 (Vaud) 日內瓦 (Geneve) 三邦。湖之最廣處約十四公里。最狹處亦有四百零九公尺。平均高出海面三百七十一公尺。八灌溉河流最大者爲羅綸河。由日內瓦直過里昂。其餘若特郎士入 (Drans-etde Savoie) 毛奇 (Morge) 菲菲士 (Veveyse) 凡勞格 (Vercqe) 等均相會流。另尙有各河支流念餘。故湖水流動甚快。湖中名產以魚爲最。共得二十九種。中以名 L'ombre Chowalier 者爲最名貴。餘若 La Triute, La Latte, La Perche 以及鱒魚。亦甚知名。爲遊湖者所必嘗。飯店市招多以之相標榜。一如西湖醋魚。然然外國烹調終不若我國入味。余雖兩次嘗試。未得其妙。或者歐陸各國少見鮮魚。凡爾賽皇宮後。以自來水蓄毛魚數十。亦成名勝。又何怪其見萊蒙湖中有如此新鮮大魚而競相走告。目爲佳肴耶。湖中鳥類亦多。傳有五十種。大都白羽善飛。隨波上下。或緊隨遊舟。成羣相接。絕不畏人。其中尤以天鵝·鷗鳥·白銀色之水鳥等。最爲常見。其次當推鵝鴨。日內瓦盧騷島旁。且有人特以籠豢之於水中

者。

萊蒙湖景四時咸宜。瑞人稱道。一如杭人之述西子也。據云自菲菲 (Vevey) 而維絨芙 (Villeneuve) 與柏佛萊 (Buveret) 實爲全湖最勝之處。每當春和佳日。遠山高處積雪未消。或則朝日初升。或則夕陽將盡。此時此景。只可意會。難以形容。至湖中月景則以西隆 (Chilon) 爲最。蓋有古堡一所。突出湖外。其旁古樹參天。沿堤曲折。賞月弔古。非此莫適。全湖湖水平時皆碧綠無痕。入夏微現白色。近岸處或一望見底。釣者排比。而游泳場•競船所•亦皆沿湖建立。風趣雖殊。兩不相礙。沿湖道路。環通車馬絡繹。稍內則又有鐵道。亦遍達環湖諸城。相距較近者。復有電車交通之便。非國人所能夢想。湖中來往。除私人船隻。捕魚帆船。遊覽小舟外。通常皆恃遊輪。最大者可容一千四百人。亦有快班慢班與特快之別。或兼達沿法國湖岸諸埠。或則只在瑞士領域以內航行。開駛一週。如每埠均停。將近一日。余去時各埠均住滿遊客。滿坑滿谷。沿湖諸山均已開闢。飯店酒樓。咖啡旅舍。鱗次櫛比。餘若私人別墅。公共花園。門巧爭奇。亦皆佈滿。而一埠有一埠不同。一屋有一屋之特異。雖係高堂大廈。粉墻紅瓦。或則小樓盈盈。亭園半放。不但不覺其有礙風景。且反覺其五步一樓。十步一屋。場草如茵。墻花似錦。反多增加不少新趣。至若網球場。浴室。影戲院。亦隨處皆見。足證西湖近年開闢馬路。建造洋房。并不足以損西子。特政府管理經營。未得其法。事先既無系統計劃。按序改造。臨時又多因人成事。潦草敷衍。頑固者不察。羣起非難新式道路房屋。日以湖中勝景均被斲傷爲言。抑何愚哉。

通常遊瑞士者。大都只到日內瓦一轉。而無暇及沿湖諸勝。其能併作湖遊者。只祇不過趁輪環行一次。以遊日內瓦之餘暇爲之。余此番一抵瑞士。便先登舟周遊湖勝。最後再返抵日內瓦。盤桓數日。行程既殊。趣味亦異。余既下汽車。便至白峯堤 (Quai du Mont-Blanc) 等候遊輪。蓋小舟甚緩。舢板又須自划。無此長力。反不如乘遊輪之妥適迅速。此項輪船。係由萊蒙湖航行公司 (Campagne Générale de Navigation Sur le Lac Léman) 所經營。共有輪舟二十隻。往來沿湖各埠。最大者二。可容一千六百人。最小者則開行法瑞對湖兩埠間。容七十五人至一百五十人。其餘則載客六百八百一千一千二百人不等。每日由日內瓦開駛至湖尾末埠有二十次。開來者亦如此。此二十次中。有各埠均停者。有只停數大埠者。有兼靠法國方面諸城者。亦有單沿瑞領湖面區域內航行者。前者則同時插法瑞兩國國旗以明之。另有單來往於羅桑與對湖法國之杜龍 (Tlonon les Baius) 愛未央 (Evian-les Baius) 間者。每日十四次。惟冬季則較少焉。

余於十一時登舟。座客已滿。位置分一二兩等。頭等者上層中層

前半爲二等。座位露天排列。日光大時。以白布篷遮之。後半則爲頭等飯廳。下層則二等飯廳在焉。船票在船中購買。來往有效期間十日。且准許中途在任何埠頭上岸遊覽。而後再趁他輪繼續前行。歸時亦如之。但若欲改趁火車。則須另加一法郎二十五生丁。時間約可省三分之二。以火車迅速。且係直達故也。另有星期尾來回票。限星期六日兩日間來回。價目甚廉。但須事先在日內瓦公司中購之。舟中幷不發賣。頭等飯廳。佈置頗爲華美。每餐瑞士法郎五枚（合中國二元五角）二等則只四枚。聞菜單係屬相同。一湯一肉一萊蒙湖魚一蔬菜一水菓。尙屬可吃。但以瑞士酒類奇昂。故不飲酒者。須另加「不飲費」(Repas Saus Lboire) 半法郎。飲酒征捐。過量處罰。均屬尋常。若不飲酒而反須加上者。則誠第一次之奇聞也。

是日天朗氣淸。船行湖中。非常穩適。舟行過處。碧波翻作白花。與隨船飛行之成羣白羽相輝映。甚爲美觀。一面羣山如帶。綿亘不絕。山上樹木茂盛。房屋鱗次。望之頗富生趣。一面湖水廣闊。時有遊舟。或張三角式白帆。四五齊集。或少年情侶。競舟相樂。更覺怡然。自日內瓦開船。後經 Prégny, Chamb'éssy, Bellevue, Geu Thod, Versoix, 諸村。而抵 (Coppert) 高佩。近來各種華麗別墅與避暑莊屋。均建築於此數村間。鈎心鬥角。各各美麗非常。大都房屋不大。沿湖有園。另有木橋通外。或以艤舟。或泅遊水。較大者則更有音樂亭網球場等設備。綠蔭小坐。笑語相諧。遠看山色。近看湖景。少年男女。趁此暑假之暇。得此佳山水地。小住言情。誠有不羨仙之概也。高佩有斯大而夫人 (Madame de Stalé) 別墅。中藏古物暨名畫家奇那 (Genard) 等古畫甚多。蓋其父曾爲法皇路易十六之財政大臣。聲勢喧赫。富極一時。其餘收藏品。則在屋旁其父之花園中。亦均尙保存如故。自高佩前駛。遠見沙萊夫 (Sa'eve) 諸山鍾靈奇峻。羅立目前。據云天氣最好之時。在諸峯缺處。尙可得見白峯一角。惟一年之中。難得有數次耳。

又半小時。舟抵里盎 (Nyon)。距日內瓦二十二公里。爲沿湖大城之一。居民四千八百人。有十六世紀之古堡一所。堡中長廊。爲看湖景最佳之地。陰晴風雨。各種湖景。均可盡情賞覽。沿湖有美麗別墅一所。拿破崙王子嘗居於此。堡西有文學家羅特 (Edouard Rod 1857-1910) 小紀念碑一。湖邊後有樂譜專家 Niedermeyer 紀念碑。蓋係於一八〇二年生於里盎者。出產以陶器爲著。

自里盎開行。湖面漸闊。而湖堤直達羅桑。亦倍形曲折。房屋沿山而建。層次高下。相連不斷。又四十分鐘。抵維爾 (Rolle)。乃一極小古城。有十三世紀之宮殿一所。曾經傾地。而於十六世紀時重行修復。其前有一小島。平立湖中。係一八四四年所造。以作公園之用。建

築之時。頗費精心。故能小而美麗。島上有名雕刻家 Pradier 所雕凹字碑一。係紀念負（Vaud）省愛國志士。俄皇亞力山大家庭教師。哈潑（Harpe 1754-1838）將軍者。自羅爾而對岸之法國杜龍。乃全湖之最闊處。共有十四公里遠。望法國湖岸諸山。似可近又似不可近。遇有微霧。尤覺瀅濛奇妙云。

舟行又一時。抵毛奇（Morges）。一極古之小村。有十三世紀古堡一所。現已闢爲負省陸軍博物館。沿萊蒙湖各地。欲觀賞白峯。聞以此村爲最妙。惜余去時。未能得見。殊覺遺憾。沿湖置有定方向羅盤桌一張。任人施用。由毛奇前至烏衣（Ouchy）。只須半小時卽達。烏衣者。羅桑之湖口。蓋羅桑城乃建於半山。幷不沿湖。往遊者必須自烏衣登岸。其地昔有古堡一所。現已改爲旅舍。另有十五世紀之正方塔一。遺蹟尙存。沿湖有一極佳公園。蓋烏衣突出湖面。而公園適佔其角。誠有三面湖光四圍山色之妙。公園中尤以 Beaurivage-Palace 一帶風景爲尤值欣賞。自烏衣至羅桑。或趁電車直達城中法郎士大場。或搭地道車。穿山而上。時間較快。而起點既不在湖邊。終點又不在城之中心。兩頭多走路不少。且不若電車盤山而上。沿途均有風景可觀，愈盤愈高。湖面愈小。山頂愈低。頗屬有味。故人咸樂就電車。瑞士電車咸整潔異常。售價亦較他處爲高。而尤以羅桑者更甚焉。

羅桑城市雖小。歷史甚長。高盧羅馬民族時代。沿湖已有名。Losonná 與 Lousonna 之村。實爲今日費岱平原之地。第三世紀時。爲南侵野蠻人所毀。直至六世紀時。始重行修復。但擇地略高。係建在三小丘陵之上。所謂雪地山。布山與聖勞倫山是也。城池範圍亦較前大爲推廣。歸 Avanches 主教管轄，一四三四年後，設爲皇室財產。封給沙我華伯爵（Comte de Savoie）。一五三六年。與附近各地。倂改賜爲倍恩諸侯采邑。一七九八年。建爲萊蒙省省會。至一八〇三年四月十四日。由瑞士聯邦會爲員邦（Canton de Vaud）邦政府所在地，十八世紀末年。羅桑尙只得居民一萬人。今日增至七萬五千人。城市亦日益擴充。當時雖係重建於丘陵之上。附近平原暨山谷中。現均已佈滿房屋。新區域增加甚衆。道路完整。佈置美麗。爲沿湖諸城冠。

羅桑城以佔地較他處爲高。故空氣至爲新潔。近烏衣處。高出海面三七五公尺。至 Sauvabelin。已出海六百五十尺。其地俯視全湖。完全在目。惟天氣較寒。若夫春季，他處早已鳥語花香。而該地積雪仍甚厚也。城中心法郎士大場附近。則以近湖略近。氣候極爲溫和。終年無極熱極寒之苦。北部南部人士均樂就焉。至外人遊歷。尤以九月十月之間最爲相宜。其時他處均正苦熱。而羅桑則仍似春盡秋初之象也。城中飲料清潔。水源卽取自湖。又得諸山中泉瀑。故

爲任何他城所不及。

余自法郎士大場下電車。先經旅舍定一房間。日十瑞士法郎，寬大雅潔。外有花園。內有浴室。一切設備。均甚完全。乃出發週遊城市。旅舍主人。知余專爲遊覽而來。特詳加說明。何處可玩。何處宜去。如何去法。解釋之不足。繼以畫圖。剴切詳明。瑞人敬事遊客。於此可見。法郎士大場居城之中心。大商店。銀行。暨各路電車。咸彙集於此。故頗熱鬧。其旁有教堂一。係十三世紀所建。可以入內遊覽。再旁則總郵政局在焉。建築爲法國文藝復興時代式樣。極偉大莊妙之致。郵局他旁則爲舉行花市之地。大約每年春秋各開一次。尤以菊花時節爲甚。每當五彩繽紛爭相競賣之時。與教堂灰壁相暉映。更富佳趣云。從此前行。爲波耳路。古代大道之得碩果僅存者。此路係直貫全市。故愈上愈斜。而達諸山。醫學專科學校。暨師範學校。均在焉。折向右行。則爲貝謝葉橋。一九一四年新建。自橋端遠望。古城遺跡。依稀在目。他端則高山當前。醫院林立。公私皆有。各科咸備。蓋以羅桑空氣最佳。沿湖濱山。不溫不亢。於療養疾病最爲相宜也。

法郎士大場旁。另有一法郎士路。直達古巴留 (Place du Palud) 廣場。其前爲市政府所在地。舉凡城市管理經營。咸由此出。房屋係十五世紀時所建。十七世紀時又予補充。均爲文藝復興時代之作風。再旁則爲地方法院與噴水池。係一五八五年所置。每星期三六。巴留廣場爲菜市與花市所聚集。舉凡鄉民有出產者。咸清晨肩担來售。有如我國之廟市。場前有一木橋。登之卽爲市區繁盛之地。蓋較市政府法院等又高一層。以城市旣沿山而建。自必分成許多層次。有如尋常樓屋。故市內雖多橋。皆係旱橋。其下幷無水流。乃下層之大道也。最妙者下層之平屋頂。卽爲上層之停車場。亦更有下層屋頂上再由上層住戶繼續加高。藉以開店者。故自下層上望。以有橋樑亘阻。數之只得五層。而自橋上下望。連上層併計。則房屋實爲十層。東方環山城市。向以香港爲著。但若論美麗清爽。則與羅桑相去。又不知其幾十倍矣。

天主教堂爲城中最高之建築物。地基旣高。建築亦宏大。係紀元一千年時所造。十三世紀時由教皇格里哥加第十置爲聖母院。教堂外部尖塔上矗。門面佈滿雕刻。內面名畫羅列。位置寬敞。其後尙有坟墓數座。所葬者皆瑞士宗教名人。去教堂數武。有十五世紀宮堡一座。昔爲主教所居。後爲法官寓處。一八〇三年後。改爲邦政府辦公地。余去時。已過辦公時間。只一門房在門前補綴。導入參觀。有負邦獨立英雄大凡爾 (Daval) 將軍立像。古大學研究院遺址。其餘各內門及牆壁雕刻等。上均與法國常見者相差甚遠。二樓爲邦政府辦公室與會議室。桌椅文具。排列井然。閽者爲言某者係主席席。某者係祕書席。每週開會議幾次等等。以視我國省政府。固無論

矣。即一縣政府。其與人民最爲親近者。尙屬巡邏守衛。虎牌高懸。辦事者充盈滿室。僕人盈階。而房舍屋宇。仍屬污穢不堪。吾人於他人之平民化與整潔精神。焉能不佩。至一女門房而能領導觀者詳釋內部辦事狀況。則更豈在我國所能想及。否則。副官招待等名目。又焉能巧立以支亘薪哉。然中外一般民智之高下。亦可於斯見之矣。三樓現爲邦政府辦事人員宿舍。以係私室。未能入觀。

羅桑大學。於一八九〇年繼昔日之研究院改設而成。爲瑞士最高學府之一。不但瑞士人民來學者甚衆。即外國學子負笈而來者。實繁有徒。現任上海臨時法院應時君之夫人章肅女士。聞曾在此大學肄業。大學內分五科。神學・法學・醫學・文學與科學是也。另附屬有專科學院五。社會學院・藥學院・高等商業學院・警政學院・機械學院。是共有教授及講師一百二十五人。學生暨研究員九百三十人。文科復於每年暑假設補習學校。來學者亦衆焉。大學下復有文預科與理預科二級。以爲預備入大學者學習之所。其他若師範學校造就師資。商業專科培植商務人才。農業專科研究畜牧農產等項。至特爲女子設立者。復有女子文科高中與理科高中各一。畢業後得稱學士。初中小學則全城共有一六五級。學生六千人。其餘更有家事學校。助產講習所等。若私立或公立教授與研究機關。更不勝枚舉。除向各該機關探詢外。遊覽招待所中。亦可詢問。故羅桑不特爲全湖風景最優之地。亦瑞士教育中心之一也。

市立圖書館與大學圖書館。均每每開放。且可出借。現共藏書三十五萬冊。雜誌七百種。餘若各種研究會。亦均自有其特立圖書館。每年冬季之瑞士藝術協會與負省美術會之展覽會。亦均在羅桑舉行。平時則以私人組設者爲多。其最佳者則另陳一室。永遠展覽。美術博物館。每日上午十時至十二時。下午二時至四時開放。夏季則展至五時爲止。規模雖小。却亦精緻。所藏名畫甚豐。均印有明片出售。自然歷史博物館與錢幣博物館。收留古代羅馬瑞士與負省之遺物。頗稱豐富。高等師範與工業用畫博物館均只每星期二六日開放。史地博物館。收藏以形塑・雕刻・碑銘之翻本爲衆。古羅桑博物館。保存敎皇管理時代之遺跡。只星期六上下午開放。我息公園中。亦有數室。專儲地氈桌椅等等。另有一衞生博物院。則係就一舊日私人者所改設。

羅桑復有敎堂甚衆。除國立者外。尙有各派各國之特別敎堂不少。其餘如戲院影戲院等等。亦倍較他市爲發達。復以氣候良好。運動極爲相宜。公共與私人開設之球場。亦滿望皆是。入冬則滑冰。入夏則游泳。羅桑居民。誠享盡人間淸福。故人人皆態度安閑。舉止雅適。比利時波利維・智利・布爾加利・哥倫比亞・美國・法國・英吉利・意大利・盧森堡・保加利亞・葡萄牙・均設有領事。我國則以僑民不多。遊客

亦罕。故未置領。余在瑞時。且併瑞士公使。尚未任命也。

由羅桑大學前行。路勢益高。有一上山電車可以登至雪立峯。蓋為 Sauvabelin 山之最高點。但電車行駛。只須數分鐘便達。車路固遠不及法國格里繼貝爾小石山之長。即併香港者亦尚不逮。峯上有大樹林一。其前有平台。俯瞰全城房屋。沿山分層、瞭如指掌。遠觀湖景、有如清水一盂。湖堤曲折處、更如盈盈眉黛。既濃且灣。天時忽雲忽晴。湖色亦瞬忽千變。對岸阿爾卑斯山高聳雲端。又覺肅然可敬。以羅桑居全湖中心。雪立峯又為此地最高之點、賞臨湖景。欣看山色。固非到此不可。信哉歐人有言。遊瑞士而不到羅桑。乃虛此一行耳。

白起公園與我息公園。佈置均稱佳美。在巴黎得之、吾人誠不知又若何欣慰。然在羅桑。如此天然畫圖、陳列眼前。宜晴宜雨。宜淡宜濃。賞玩盡致。已足觀止。又何必再去效巴黎時髦往遊公園哉。晚間余獨步市內。遂至公園稍憩。是夜稍有風暈。月色不霽。遠望對湖法屬愛未盎燈火。羣集炯耀。有如繁星。而湖中船隻已稀。更若美人夜臥。莫敢驚動者。偶有微風吹過、縐起輕波。而對岸燈光照處。益覺富麗難比。雖久坐腰痠。仍不能捨去。直至夜深。始行返寓。杭州西湖博覽會開幕後。聞白堤燈炬通明。有如長蛇。當亦有可觀。惟恐相逼太近。而湖中笙歌聒耳。不能於靜處領得其遠趣耳。

羅桑既已暢遊、仍趁電車至烏衣登舟。繼續前進。烏衣雖係小鎮。開闢不及五十年。而遊者亦復踵接。漁夫。畫家。攝影愛好者。羣集湖濱公園。欲一顯其好身手。俾得多獲紀念品物。舟行經 Lutry, Eully, Rivaz, Saint Saphorin 各村。除 Rivaz 有一古堡外。其餘均係漁村。特夏季亦有避暑遠客、旅舍山莊。尚稱熱鬧而已。火輪本沿北岸開駛。至此沿湖堤特向東南。蓋湖已將盡。山勢包圍。必須更換方向也。遠見中間諸峯。犬牙排列。其上亦終年積雪不化。但須天氣晴朗。方可得見雪堆。否則只能隱約見有雲氣盤旋其上而已。再十分鐘、抵菲菲 (Vevey) 共有碼頭三處。沿湖面積最大、自此登岸。可趁上山電車至柏勒蘭山 (Mont Pèlerin) 高出海面一千〇八四公尺。電車尚只能達及八〇六公尺之處。需時二十四分鐘。輪船賬房。亦代售此項票紙。自上下望。所見與羅桑雪立峯相仿。惟以其地地勢更高。又將近湖之末端。似不及雪立峯下望之秀美。由菲菲再前。經 Tour de Peilz 達 Clarnes 其前亦有一小島。完全圓形。上建大廈一所。前插國旗一面。遠望之門窗咸行緊閉。大約係屬私人所有。然其地風景良佳。蓋既不與岸通。四面復植樹木。濃蔭見覆。碧水周圍、誠與西湖湖心亭同妙也。復過 Vernex 而抵孟特羅。余到時正值大雨傾盆。乃在湖岸一咖啡店中品茗。而賞雨景。余在西湖曾屢次遇雨。夏日尤覺奇趣。萊蒙湖周圍雖廣。然雨中本亦可

看見最近一部，貫珠直落。濺起圓暈。而鵝鴨水鳥毛羽盡濕。方向樹下躲避。至附近山景則更極空濛奇妙之極。由孟特羅趁上山電車至格里甕 Glion, 凡登高六百九十尺。再由格里甕趁火車經 Caux 而達萊儀山。上有旅館。高出海面一千九百八十尺。再步行攀登。石勢甚險。有如懸崖絕壁。可達至二千〇十五尺。為沿湖諸山之最高者。故空氣極為鮮潔。涼爽宜人。自在勿論。來回票可用三日。一來去約需一小時十五分。孟特羅城亦係沿山建築。自湖邊起共分四層。每層均有大路。層與層之間。復有直上坡堦與圓形馬路。以資聯絡。電車則沿湖一線。西至西隆，東達菲菲。環山者則又另線。以其地較羅桑開闢為後。未完工房屋尚多。故一切佈置。均不若羅桑緊湊有致，舟過孟特羅。復經 Territet, Veytaux, Villeueve 象角島而至 Bouveret。瑞領湖岸。遂終於此。只 Veytaux 多旅舍酒館。天晴時可望雪山。其餘諸埠亦均尋常。無甚可紀。惟一西隆古堡。值多述焉，

往遊西隆古堡。或逕自 Tenitet 登岸。或由孟特羅換趁電車前往。均無不可。堡建在水面。實出湖中。成一半圓形，年代已久。故屋宇外觀，均已成灰色。門前有木橋，以與岸通。蓋昔日諸侯審訊犯人之所也。屋共三層。第一層係地坑。半在水下。挖泥為洞。以囚罪犯。大都無窗。或有窗亦只為一小土洞而已。間隔用木。年久多毀。惟石柱排列。依然存在。英大詩人拜倫曾來此吟詩。題有某年月日到此字樣。現即在原位刻有石碑。以留紀念。上二層為法官審判室。會議室。辦公廳。庫房等等。桌椅木器。盡為古式。庫房裝置銀款之箱。笨重不堪。鐵皮重繞。鎖亦極巨。然遺物最慘酷可怕者。莫如執行死刑用之木架。以及刑訊時所用各項刑具。一如我國向所有者。種類甚繁。大小粗細具備。其上尚隱約有血跡可尋。今者。死刑廢止之議。已盛傳歐美。刑訊在他國亦早禁止。我國迄今此風似仍未泯。且聞尚有本諸亂邦用重典之義。以為非此不足以治末世者。恨不能令其咸來此古堡一觀。嗚呼。法曹黑暗。今古同悲。革命未成功。同志實尚須努力也，

然古堡之歷史雖酷。內容雖慘。但吾人憑今弔古之餘。苟作流連風景之觀。亦誠為湖中一極佳地。地上諸層屋宇寬大。推窗外望。則滿湖風雨。盡在眼中。且以堡係突出湖面而建築。正向對法領湖堤。阿爾卑斯山障於前。高聳入雲。左右雙方風物又各不同。一面已近湖之末端。清秀可賞。一面可遠望孟特羅以上諸城。湖面廣闊。舟帆相接。若夫湖上月明。夜涼如水。或則晴空一碧。遠有微虹。則沿西隆堤岸，見此巍然古堡。獨立湖外。月光射處。猶覺莊嚴可敬。益以樹陰生風。水汽銀浪。扁舟打槳。坐看月華。非此莫適。至雨後初霽，微虹遠現。則遠山近樹。固覺如洗一新。而灰色古堡。亦為夕陽所映。轉覺五

彩繽紛。故論沿湖風景。諸城建築。西隆古堡。實均佔上乘。而爲遊者所不可忽焉。堡外沿湖有一小場植昔力爭人民自由而爲諸侯寃囚此堡歷盡痛苦羞辱之愛國志士 Bonivard 石像。係瑞士聯邦政府與當地人民於一九一四年所立。足見天下是非日久必有公見。昔日威勢喧嚇任所與求者今果何在。徒留此堡。供每年十萬遊客憑弔恨其殘暴而已。

瑞屬沿湖勝景大致已如所述。今再就法國所領湖岸一方。略舉大概。法瑞二國在湖尾交界之處。曰聖金高耳甫 (St. Gingolph) 此地昔有一山專產奇石。法儒盧騷英詩人拜倫均曾屢有紀及。惜現爲開礦工人所毀。不復遺存。由此沿法方湖堤行。經 Mellene, La Tour-Ronde-Lugrin 而至愛未盎。前二者雖亦有一二可取之處。而最有名之一五三五年所建古宮。現亦重行修復，但若論湖景名勝。法國方面。則終當推愛未盎第一。城臨水面。皆依阿爾卑斯山。前對羅桑烏衣諸勝跡。遠望瑞士境內雪峰。私人別墅旅館咖啡現已佈滿其中。如馬岱萊別墅。以胡椒壺屋頂著名。白朗凡湖莊。以其花園出衆。均爲遊者所必到者。

愛未盎而外。當推杜龍。中以安味甕 (Amphion) 爲隔。以雷百花園與古堡著稱。係一四一〇年由僧侶阿美太氏第八所建。後氏於一四三九年升爲敎皇。改名菲立克司第五。十年退職。仍居此間。以終餘年。杜龍原有一小漁村。因其正居湖中。風景極美。每年來者極衆。現已甚爲發達。自此有上山電車登雷浮峯。與對湖瑞士境內羅桑之雪立峯兩相媲美。遙遙爭奇。湖堤在杜龍略曲成一港形水流較急。愛未盎與杜龍交通至便。湖中特有遊輪。專來往羅桑與此二者之間。其他大輪。亦時停泊。至鐵路遠達巴黎里昂。近至安西。均有直達快車。朝發夕至。故法人之遊湖者。多喜住此二處。外國人士亦有樂就者。以湖景同得欣賞。而法國境內生活費用較之瑞士方面低廉誠不少也。

過杜龍則爲 Anthy-Séchex, Coudrée-Sciez 有古堡一所。爲昔日當地貴族之居。花園甚美。Yroire 有古城樓一。惟頂已破。Nernier 詩人拉馬丁曾於一八一六年在此小住。Touques-Cheus-Douvaine 附近有礦質水源。以爲飲料與洗浴。甚爲適宜。Hermance 有十八世紀敎堂一所。Awières, Corsier, Bellerive 有一六六七年建古堡 La Berotte, Colcgry, 沿湖多菜館。以烹湖魚名。其前有狄我大狄 Diodati 別墅一所。拜倫嘗居焉。舟自此再前。又復回日內瓦港而停泊。法國沿湖諸岸。大都窮小。天然風景固未及瑞士。人工佈置相差尤大。論山則可登者只一處。其餘大都崇高險峻。叢草不生。令人不敢逼視。論湖景則曲折既少。點綴更無。一望皆水。未見其妙。同此一湖。兩岸相差。如是之甚。足見造化神

奇。難以强就耳。

余既畢湖遊。復返抵日內瓦。住蘭茜夫人家。我國人士之遊瑞者。每往主焉。夫人母女好客。於我人性習亦已了悉。故彼此之間。毫無隔閡。每日三餐。均甚可口。夫人任烹調打掃之職。女公子則事飯廳。據云目下正在暑中。女僕回家避暑。暫行代爲。然以中等人家而閤家尙勤儉若此。在我國眞不多覯。然歐西固大都如此也。瑞士女子。有德人之莊淨。而無法國之放侈。然在公共機關或公用事業服務者。亦遠不若法國之多。今年五月羅桑警局新用女職員一人。尙爲女子入公門者之嚆矢。至教會方面。則女子從事工作者綦衆云。

日內瓦雖於近年始著稱於世。然其起源。固屬甚早。紀元前五十八年。查吹斗於其所編之紀錄中。已有在日內瓦拆斷羅綸河上之橋以阻愛耳凡特來侵之紀載。中世紀時。日內瓦人曾自組一共和國。規模雖小。然亦爲世界上最古之共和國焉。一五三五年完全獨立。後費幾許之經營擴充。卒得統一。現有各邦而組成聯邦民主國家。爲世界最快樂和平幸福美麗之邦。日內瓦地勢。高出海面三七五公尺。現有居民十三萬五千人。苟以附近各地併成日內瓦邦而計之。則得十七萬五千。然其中外國人約佔六萬。誠一國際國也。城市係跨羅綸河兩岸而建。大橋六七。幷亘其上。工程最著者曰白峯橋。以直亙橋端。天晴時便可得見白峯面目。盧騷所謂若欲觀白峯。須到日內瓦是也。沿河二岸。商店林立。街道縱橫。外國人居之者爲多。所謂新市場是。舊日內瓦城則在大教堂附近。道路狹窄。房屋陋舊。迄今仍保存其式樣。以爲紀念。未加改建。城中有大小學暨專科學校甚多。商業則似專恃外國旅行者維持。特產有皮貨。羊毛絲線。刺繡等等。而尤以鐘表爲最著。霸佔世界市場。享有佳良名譽。已達四百年。大公司如阿米茄•動機柴立去諸家。每年銷路甚大。惟一般價目。在日內瓦所見。尙以在上海購買者爲廉。此與法國之化粧品同理。我國次殖民地地位。已經形成。國人尙宜加猛省。勿喜其價目上較製造國爲廉也。

市政府有一鐘表學校與一博物館。余特往參觀。雖不在辦公時間。亦蒙特許入內。只得二室。陳列者多係極舊之品。余因不識機械。故略觀卽行退出。惟據言表之形式。日新月異。好者價目甚昂。至戒指表。乃係用手表鑲嵌而成。幷不足奇。且不堅實。至掛鐘檯鐘種類亦較國內所見者爲繁複。而尤以小檯鐘爲甚。機械如何。雖不得而知。單就其外面裝璜與配框所用心思。新奇悅目。不可形容。亦足見日內瓦確爲世界鐘表業之中心也。其餘名產則爲珠寶裝飾品等。大都由鐘表店兼營。大街小巷到處可見。有如巴黎之咖啡舖焉。

日內瓦有人工之經營。有天然之風景。更有歷史之遺蹟。歷史遺蹟。以教堂爲最多。何者何年所建。何年修復。何者紀念何人。何者屬

於何派。余均未一一推求。蓋論建築。論佈置。論歷史。凡曾到巴黎聖母院教堂者。除羅馬梵締岡或更有有意味者外。其餘無論何國何者。均不能比其萬一。況余居巴黎時。離聖母院堂綦近。常挾書坐於其旁花圃中。面臨賽茵河而誦讀耶。在大街四十號。有一極舊之屋。係日內瓦公民法國大哲盧騷於一七二二年誕生之地。余以市中獨無此居照片出售。特自攝二張。惜路狹屋高。光線不足。又時有車馬經過。未得成功。殊覺悵憾不置。其餘如市政府。地方法院等等。亦均與各地相彷。無甚可紀。

論近代人工之建設。則有最近落成之博物院。收藏尙富。內有中國磁器不少。雖量的方面尙不及巴黎國家磁廠之多。但質的方面。選擇似均甚精到。係一私人所贈。此君大概對中國磁窰曾有研究。不若其他西方人。購一粗碗大盤。持回歐洲。卽以家藏遠東名貴驕人也。雪佛水電廠居羅綸河旁。離城稍遠。城中另有一廠。供給市內之用。雪佛廠則不但供給日內瓦附近諸地。且幷法國邊界各城。亦咸仰給於此。到其處。只聞水聲與機器聲互相應答。其勢甚雄。而廠內以不用燃煤。清潔異常。管理者亦只得二三人。且相偕坐談。似若無事。物質文明之進步。怎得不令人傾倒哉。其餘如戲園跳舞場等等。市內亦皆應有盡有。至旅館咖啡飯店茶肆。則更滿坑滿谷。觸目皆是。與杭州之新市場同趣焉。

國際聯盟之設立。爲歐戰後促進世界和平基礎。地卽在日內瓦湖邊。房屋係租用昔日之一大旅館。於一九二〇年起。祕書處暨各部署。遷入辦公。大門居 Paquis 路。後沿湖堤。以紀念美前總統聯盟發起人。故卽定名爲威爾遜堤。幷於一九二四年刻石爲紀念焉。且於斯年起。由國聯大會議決。在日內瓦遷造新會所。幷由祕書處徵集各國人士設計。直至一九二六年三月臨時大會。始決定採用 Jury 氏提議。購置安列安那公園內地畝。通過建築費一千六百九十萬瑞士法郎(每二法郎合中國一元)復由理事會組織建築委員會。以 Jury 爲委員長。自是年七月廿日起至次年正月二十五日止。徵集各國專家投標。幷規定獎金爲十六萬五千瑞士法郎。現卽由此建築委員會招工起造。幷定本年秋季奠基。現在每年開會。仍借用瑞士獨立廳舉行。至聯盟附設之勞工局。已於湖邊新建房屋。全用白石築成。規模偉大。氣象莊嚴。遠過聯盟現在會所。前臨通道。後憑名湖。湖邊立勞工神聖像一。鐵血勞作精神。完全畢現。內中圖書館收羅甚富。辦事人員頗衆。惟我國籍者只一人。係年前在歐考入。其地處市區盡端。鬧中取靜。花園佈置。亦頗可取。推窗一望。遠山在望。近水宜人。一種溫厚恬靜境界。誠屬難得。聯盟暨勞工局歷史與其工作等等。專家屢有紀述。恕不多贅。

市內有紀念碑像甚多。最重要者有三。一爲盧騷像。在白峯橋旁

六一〇九四

盧騷島。是島突出於羅綸河中。尙不及西湖湖心亭之大。但花草茂密。樹蔭新濃。約二三知己談話品茗。固爲一極佳地。以兩旁有河流。萊蒙湖又即當其前。自然風物。已屬不差。若欲觀城市繁華。夜間燈景。細數來去車馬。則白峯橋二端河岸。本爲最熱鬧處所。島上小坐。實最相宜。盧騷像位於島之中央。作坐而論道形式。係一八五五年時 Pradier 所刻。上書日內瓦公民盧騷之像。蓋盧氏生於瑞士。而長於法國。其後雖在法時爲多。幷於法國革命思想。最多貢獻。死後復由法政府舉行國葬於國葬院。幷立像於院前。而日內瓦人仍本其出生地而稱之爲日內瓦公民。盧氏有知。當亦深以爲幸歟。其前可遠見獨立噴水池。每星期日即做做噴水，可達八十公尺高。確甚可觀。二爲日內瓦人民加入瑞士聯邦紀念像。上刻自由神二。幷肩而立。植於白峯橋之境。爲車馬行人所必經。其下繞以花壇。紅綠相間。尙稱悅目。

日內瓦最偉大之刻像。當推獨立紀念碑。在巴斯的孟公園內。爲名建築家 John Tailleus 等六人暨雕刻家 P. Londowski 等共同雕築。自一九〇九年開工。凡五年方始畢事。最中爲 Farel, Cdavin, de Bez 與 Kuox 四人全身像。其爲高大。左端刻有紀文曰。一五三六年五月廿一日。日內瓦人民集議。決定改造政府。完成其獨立國家之公共使命。其餘共刻當時法瑞二國貴族諸侯曾予贊助者之像十數。中復嵌以代表至國都請願。與法王亨利第四於一五九八年四月十三日簽字允許瑞士人民獨立組織國家。以及歷次開會情形。反抗暴虐。民族獨立。我人平素主張有日。一到此間。對此偉大奮鬥精神與其人格歷史。瞻仰之餘，尤覺吾人努力，確尙有未能達到完善之處。審往觀來。彌覺責任之重大也。

刻像正對面。即爲日內瓦大學。故莘莘學子。終朝與其國家開業志士與締造之困難歷史相晤對。此種人格陶冶。功效之大。可以想見。大學圖書館。收藏有五十萬册。又設有研究院與古物保存所等。盧騷手蹟遺留者亦尙不少。大學係於一五五九年 Calvin 創立。初名研究所。後於一八七六年改爲今名。現有敎授八十一人。分法學•神學•科學•藥學•社會學與經濟學等科。各國學子皆有。幷附設有創辦人三百週年紀念圖書館一。一八一八年成立之自然歷史博物館一。收藏均頗豐富。

日內瓦公私花園甚夥。鵝尾園與格郎園均爲私人產業而現收歸公有者。前者係 Louis Favre 所建。後者爲一八〇〇年時 Jean Iullin de la Grauge 所管。其後輾轉出讓。至一九一八年。遂由最後主人贈予市政府闢作公園。二園實相毗連。內有一門可通。佔地均極廣大。格郎園中。花草樹木。佈置固極整潔。房屋亦較美觀。內仍保有古物不少。可以任衆參觀。園前即爲羅綸河與萊蒙湖交流

處。園內復有飯店。咖啡。球場等等，洵閒勝地也。我息公園在對湖國際聯盟與國際勞工局之間。佔地誠較小。然係沿湖佈置恰亦別饒風味。其旁有私人花園別墅不少。幷見有楊柳翠竹芭蕉之屬。均爲在歐洲不易輕見者。臨風搖曳。眞更引起鄉思不少也。植物園與阿那園相接。前者係供專家研究之所。池中有花。形似荷而略小。後者面積太大。有古屋一座。現改爲陳列所。此諸園均近市郊。在市內者。則以英吉利公園爲最。自白峯橋堍起。沿湖而建。片斷狹長。佈置極清幽之致。內有大噴水泉。噴時水作球形。頗見匠心。晚間賞月迎風。足使煩慮全消。俗念頓失。誠有難言之妙。余直坐至夜深。始行告返。苟非夜涼不勝。疲極欲眠。實不忍遽爾離去。余來歐一年。實以是晚最領略到人生眞意味焉。

市區附近可玩者更有 Champel, Chenmin des Falaisis, Geutcn, Versoix 等地。或可以賞湖景。或爲沿河所建大道。或爲沿湖小村。各具其妙。均離日內瓦不遠。有電車可達。最遠者不過三十分鐘。至 Freney Voitaire 村。距城六公里。爲法儒福祿待爾於一七五八年至一七八八年住居之地。村中共有居民一千二百廿二人。村政府前。於一八九七年。由村民立有福氏石像。原來寓所尚遺有福氏床椅用具。現已不能入觀。大詩人 Jean Lahor 亦逝於此村。即葬於村公墓內。有雕刻家 Maurice Favne 爲之刻碑留念焉。出城東南有沙萊夫山 (Salève) 高九百至一千三百公尺分爲大小兩沙萊夫。大沙萊夫山可分爲大小兩峯。均可觀及蘿綸河源。而又與阿爾卑斯山相接。產生動物最多。自日內瓦先趁車至 Veyrier。凡五公里。四其地亦有古堡一所。但不知名。而後換趁電汽火車登山。穿大山洞一。計二百五十公尺。七公里至 Monetier 教室。高至海面七百尺。再二公里至 Monnetorie 村。政府有極佳之公園一。阿爾卑斯山景已經在目。穿逾樹林甚多。而抵「三顆大樹村」高一千一百五十五公尺。凡萊蒙湖。蘿綸河。爾阿卑斯山諸景。均可纖悉無遺。自此再上。便須步行探險。搜奇任人所之。凡在瑞境遊湖多者。一旦復登高山。雖高度遠不及白峯。山景又不若法境諸山。亦必爲之心情一變。下望湖景如盆。川流似帶。日內瓦城市已在雲下。不復得而細數。趣味亦自不同。下山時。可不遵循原路。自安勒馬斯趁車回日內瓦。路途實相彷彿也。

湖遊既竟。余乃辭別蘭茜夫人。趁車赴里昂。車已將開。余尙擬不即遽去。蓋日內瓦一帶。天然之賜與。已較歐洲他國爲厚。有水有山。不寒不熱。益以人工建設。凡有可玩之處。莫不已佈置周到。使遊者毫無摸索之苦。至人民和藹。交通便利。道路整齊。房屋美麗等等。更不待言。故每年遊者踵接。而歸後莫不依依留戀者。豈無故哉。我國佳山水。得天又獨厚。但一則交通太不方便。人民遂無旅行習慣。

搜索幽奇。遂成爲冒險家之職業。而不能與大多數人共。二則政府太不事提倡。國營交通收費甚昂。對於旅行者不予優待。且鐵路輪船。每若亘公之私產。任意自由更改時刻。扣留車輛。餘若土匪載途。民生凋敝。皆使從事旅行事業者失所保障。無從措手。人民除盡力設法養生。有餘在租界吃喝嫖賭外。又焉能責其不好旅行耶。苟以後人民私營企業日益發達。政府不見利而即予沒收。提倡團體投資。補其不足。則交通開發。名勝古蹟。一一加以修理品題。不但國內人士。可得而陶冶精神。了悉本國得天之原不下於人。惡嗜好賴以減除。好遊覽研究活動之心。藉以增長。抑且以東方五千年舊都之勝。更可以招徠歐美人士。紛至沓來。暢觀上國。不致如今日所謂世界遊歷團等。在上海觀一城隍廟。便以謂已盡我國名蹟與文化之長。瑞士一年靠外人遊覽收入。其數至爲可觀。法國亦特劃數地爲遊覽區。予以旅客種種便利。該地人民大半皆藉以得有所生。改良市政。保護風景之資。雖短亦何患無所從出。至間接對於民情風俗之不解。歷史文化之研求。其影響更有不可勝言者。日本近已有誘致遊客大計劃。東望故國。企予心禱。無任余既畢紀萊蒙湖暢遊所得。復贅所感於此。未知讀者諸君。亦尙以爲是否。

十八年九月寄於巴黎。

ILFORD

依爾福乾片……軟片……印紙

馳名全球行銷已久良以品質精美影象明晰又復價格低廉故人多樂用之也

中國總經理

上海五洲大藥房

霍萊塢之遊

孟壽椿

九

舊地重遊

時。阿博士駕車來。我們卽與安娜女士告別。上車就道。遵故道而行。我們最初計畫。擬南來時沿海濱而下。歸則取道內陸的大路。但阿博士此時忽然變計。謂途中有友待訪。故仍尋舊轍。我們亦以海岸大路。風景極佳。重遊一遍。未始不可。因卽允諾。惟與維埠既有數日緣。臨去不免戀戀。就是佛家所謂『着相』。既爲常人。焉能避免。是以車行漸遠。猶頻頻掉頭迴顧。等待霍萊塢山頭大字(霍萊塢山頭有白堊所塗 Hollywood 字樣。每個字母。徑數十呎。遠近咸能看見。)漸縮漸小。終至於不可見而後止。

本日天氣。晴明異常。沿途情景。又與來時所見兩樣。碧空朗曜。淨無纖塵。久雨初晴。(南加一帶均霪雨多日)雀聲更喧。我們觀此勝境。復連想數日來所經過。以爲談助。興趣實屬不淺。車之速度。雖與來時略同。惟以既係重遊。如溫故書。其注意力自無先時的專一。而所得印象。亦不若前此的豐富。但過至打巴巴拿時。氣候的溫暖。景物的秀麗。其吸引力亦殊不弱於初次相見之時。

林中佳店

阿博士貪趕路程。午後二時。尙未停車。我們飢腸轆轆。微露不耐意。阿博士卽說。『諸君稍安勿躁。當爲諸君覓一佳地午餐。』說畢。驅車出大道向叢莽中幽僻小徑馳去。我們羣相驚訝。不解其用意所在。差幸地勢平坦。未致顚躓。樹枝拂車。野花馥鼻。殊饒奇趣。我們又轉錯愕爲欣慰。反恐博士速於再上大道。正驚異間。忽有山屋一座。湧現於前。花木環繞。至爲清幽。我暗地揣測。以爲必係阿博士友人隱居之處。下車細視。於簷前見有松枝編成的字數個。讀之爲 Los Cruces Inn。乃知係一旅店。蓋博士於此路程。爛熟胸中。故意惡作劇。令我們先有飢餒之阨。而後引入勝境。以爲補償。可謂『善戲謔兮。』入舍四矚。陳設亦復精雅。稍坐片刻。飲食已具。食之味頗佳美。店主爲父女二人。父司庖廚。女任奔走。狀至安閑。女笑言款客。活潑已極。每在持碗送菜的時候。低聲曼歌。不絕於口。一種愉快之象。令人欣羨不已。若非久居山間。與自然時相接觸，決不能致此。

孝思不匱

此時有一事。頗有記載的價值。當我們行抵該店的時候。有一年約十七八歲的童子。喘息而至。問曰。『聞行人說。此處有一旅店。不知還有好遠。』言時。不勝急遽，我笑答說。『君餓麼。』他說。『不錯。』我又說。『然則卽於此室內。君可買食充飢。』我們在食堂用餐時。童子亦坐於隔席。手掬口嚼。吞噬殊忙。其飢餓的程度。當更出吾輩

上。因細查其面容衣履。亦至不尋常。蓋其顏面爲日光所灼。赭亦有如塗朱。且膨脹如腫。衣服則爲汗漬透。鞋着黃泥甚厚。已破。念此少年必跋涉長途以致於此。一時好奇心動。正待詰詢店主之女。忽趨前問曰。『君何以這樣狼狽。』少年具告所以。言畢。四座起敬。茲略撮所言的梗概如下。以誌不忘。他說。『我生來家貧。有老母居於羅省。我則作工於三藩市。我素愛我的母親。時時繫念。欲赴羅埠省視。奈積蓄車資。久難足數。數日前。念母親益切。不可復耐。乃決意步行來羅。雖連日奔波。足力疲敝。但心中很愉快。因離羅埠已近。不久就要與我親愛的母親見面了。』我聞此言。有如感電。心靈忽飛到亞洲大陸。緣此邦習俗。重少賤老。子女長成以後。多不復顧及其親。我嘗參觀舊金山郊外的養老院。見老人孤苦之狀。至爲可憐。與之交談。才知道他們幷不是沒有子女。如像中國所稱四種無告之民之一。(老而無子曰獨)不過所有子女。均各自謀生活。不復念及老人而已。這自由於西人社會風習之不同。且與經濟制度家庭制度。均有關係。然以我們東方人的眼光觀察。究若不近人情。我們於歐美民族特性中的佳者。固然深爲佩服。至於倫理關係。家庭骨肉之間。覺其缺點甚多。或當取東方倫理。一爲調劑。方徵妥善。但是人之生而有至性的。無論習俗如何。都不能轉移他。閹蔽他。如上面所說的少年。就是一個例子。在美邦實所罕見。所以我們對他表示熱烈的欽敬。

美商可愛

離此清幽可愛的旅店而後。再趨車就大道前進。我們此時既經果腹。精神煥發。覽玩景物。倍覺佳暢。阿博士亦格外興奮。大有今日可直抵卜克利的勇氣。幷說。『今夜如有月光。不妨趲行。』我雅喜夜中行車。以其道上車少。莫有阻碍。遂漫應之。披士摩海岸。遙遙在望。我們憶來時經過彼處。海景絕佳。此次擬停車海畔。小作勾留。正得意時。車忽戛然停止。博士愕然曰。『壞了。壞了。』下車開油庫驗之。則已空無所有。時有他車停於其旁。林君下車。向之商借加士淋少許。殊知他們亦同病相憐。不能如願。林君不得已。乃同阿博士步行向前。想得一油站。然前途茫茫。正不知走到何處方能尋得。

他們去後。我與威女士緩步海濱。一望無際。海藻浮沉於水面。作紅紫色。甚爲美觀。我們賞心悅目。頓忘車難。於時有火車北來。蜿蜒如長蛇。橫掠而過。威女士目送之。因嘆追。『此物誠具偉力。近世文明。賴其傳播的效力很大。』我說。『就他一方面說。中國十餘年來。倡言改革。而未能收效。且日形糾紛的。正以其鐵路太少。交通不便的原故。此在西南各省。尤爲顯著。』威女士點頭說。『君言不錯。』談至此。林君與阿博士乘一『碩大無朋』之車。載油瓶纍纍而來。據云前行約兩哩多。即遇此油車。蓋爲油公司所遣。巡行大道上。以拯行

車之偶然缺油的駕車人既賣油與我們。更給一收條。載明此賣油量及價碼。揣其用意當係油公司防其乘行客的危難而勒索高價。故規定須給收條。以便稽查。用意至爲完善。此雖小節。具見美國人經營商業。這樣有道。實在可愛可敬。

輪迴教堂

前進十餘哩。阿博士又驅車向支路去。他此次明白告訴我們。係往訪其友人福霖君(Mr. Varin)。他說『福君原籍爲愛爾蘭人。是一個誠虔的宗教家。』不一時我們到福君家。福君夫婦出屋立談於車側。福君年約七十。然精神矍鑠。聲音宏亮。威女士問其曾與中國人做過朋友麽。他答說『不曾。惟有一印度友人交往甚密』又說。『印度人與愛爾蘭人。篤信宗教相同。被壓於英政府而時思反抗相同。故此兩民族的個人相遇時。常成好友』其言殊耐尋味。不識我國人聞之。作何感想。隨又引我們往觀伊家附近的輪迴堂。輪迴堂爲該處愛爾蘭人信奉輪迴之說的所新築。堂爲圓穹形。直徑五六十呎。不甚高。僅二十呎。堂內無柱。屋頂有橫梁五根。交叉作兩三角形。互相支撐。故不用柱。阿博士很留意建築式樣。此行沿途見有新奇的建築。必停車攝影。其來此處訪福君。或係卽爲來觀此堂。據說此堂的式樣很新。但我們皆門外漢。殊無多大趣味。惟見堂內四壁滿掛埃及式的圖畫。多與宗教相關。其投影法。尤爲特色。重門密閉。皆可透視。福君說。『此圖畫中的多幀。均爲某名畫家自遠處投贈。某與我未嘗謀面。因他素信輪迴之說。聞此間有輪迴堂的建築。特贈此以表同情』堂內中央設有講座。聽衆座位環列四周。聞每星期均有一二次講演。大約福君卽係他們的領袖。我從前讀歐洲史。卽知愛爾蘭人富於宗教性。自耶蘇教輸入英倫後。英倫與愛爾蘭的宗教。卽分而爲二。互相詆爲異端。爭鬥很烈。後雖併爲一國。然以宗教差異。兩民族感情。卒難融洽。以迄於今。今見此老倔强的狀況。和他篤信宗教的誠意。就知他的秉性有所自來。

在輪迴堂內逗遛約半小時。始與辭去。就道時。日光已斜。宿鳥多歸就巢。因之感喟頓生。人生矻矻窮年。究竟何處是我的歸宿地。我素不信輪迴之說。於未來世很不措意。惟信在這促促百年之內。憑賴理智以爲前導。盡其力之所能。以求心之所安。實爲吾人唯一自慰的方法。吾人既圓其顱方其趾。受形而爲人。就應黽勉孳孳。以求合乎『人道』。吾人對於現世所應盡的責任很多。能常向自己所認爲正當的大道走去。不問成敗。不計功利。自然身心安泰。何必要希冀來世的幸福。這是我個人立身行己的哲學。在十年前卽已形成。每遇不如意爭或發生感慨時。輒以此自制。俄傾之間。轉念萬千。最後一念。仍轉到『既爲人盡人道』一念。便覺凡百問題。均得解決。這六個字。或者就是我的歸宿處罷。

歸途零拾

七時抵巴梳倫布晚餐。見來時所住的泰洛旅館。依依有故舊意。然我們飯後決再前行。九時抵金西特（King City）歇宿。所住旅館名 El Comino Real 頗潔淨。附設一飯店規模很大。

金西特城內居民約有千餘。然貿易甚盛。以附近一帶農產很豐。且有金石油水銀等礦產。

十二日八時起程。天氣仍晴明。惟道旁積潦尚未盡乾。足見前星期之多雨。

九時半抵沙林拉。此地在山多寫南五十哩。人口二萬餘。亦爲南加大城之一。農產物很多。并有大規模的蘿蔔製糖廠。

十時半到摩根山。林君持攝影機步至空曠處。攝取山峯之影。我卽與阿博士到涼水店購飲。略與主人漫談。主人云『數年前此處不過十數人家。近則居民達千了。』其發達眞算迅速。

十一時許達山多寫。我們『歸心似箭』。不稍停留。十二時抵哈瓦。午後一時抵卜克利。如歸故鄉。這次的旅行於是告終。

味精

味精用最新化學方法。由麥麩中提鍊而成。乃最合衛生之調味粉。用法簡便。售價低廉。歷久不壞。以少許調入羹湯。其味卽非常鮮美。且有健脾開胃之功。

味精爲純粹國貨非其他劣品所能抗衡愛國諸君盍一試之



各處均有出售

上海寧波路三百七十九號

中國天廚味精公司

世界各國之旅行事業

李不同

旅行事業的雜談　讀旅行雜誌的諸位。敝人在外國旅行機關服務已有三年的功夫。可是對於旅行事業。平素本無研究的心得。不過在職務經驗上略得一星半點的研究資料而已。現在驚於海外旅行事業發展之速。不能不想到祖國的各種情形。所以現在很願意同諸位讀者談談。盼望在這內爭不息外交吃緊的時候。我們大家共同努力。帮助我們軟弱無力的中國旅行事業。今後日趨發展。同歐美友邦並駕齊驅；這是敝人所最盼望的。

旅行事業的意義　旅行事業 Tourist Business 的性質。簡單言之。就是立在鐵路輪船公司或羣衆之間的一個取扣佣的商人 Commission Merchant。換言之。也就是鐵路或輪船公司的街頭售票處。這種機關。在羣衆方面看來是一種最有價值的機關。因為有它。可以能生許多便利而經濟的旅行樂趣。在公司方面看來。是一種發展營業的導火線。因為牠負有旅行宣傳的使命。又不像車站售票處對客人那樣大意。不顧客人心理滿意與否。就是會墨守舊章。然而這種機關對於旅客的態度。不但和顏悅色。就是旅客的前途。亦負相當責任。譬如有人要從上海到國外旅行。關於坐車乘船住旅館的安排。可以到這種機關去接洽。牠是很願意帮忙的。並且也不取客人之扣佣。其他異國的風俗人情交通現狀。旅程的計劃。費用的預算。也可以利用這種機關。所以在歐美各邦。都公認這種機關在社會上有存在的價值。

旅行事業與經濟政策　歐美各國對於旅行事業的設施。觀其背景。純有一種國家經濟振興政策。牠的步驟。第一是用各種宣傳的方法。誘致外國旅客到本國領土內觀光游歷。這種法子。就是叫誘致政策。可惜我們中國尚談不到這情形。今就鄰邦日本而論。他們每年對美國的宣傳費。其數不下二三十萬。其他歐美各邦對外的宣傳費。其數最少亦在七八十萬圓。究竟他們所獲的利益。當然要超宣傳費數倍或數十倍了。今就歐洲的瑞士國而論。他們旅行事業的收入。竟佔國庫收入第一位。其他產業的貿易。尚不及這種收入。至於財原收入方法。大概是不外下列幾種方法。譬如說甲國向乙國施行宣傳誘致政策。乙國人民若是對甲國發生旅行趣感。那麼甲國馬上就有受惠的可能。乙國人民若到甲國去。對於坐車乘船住旅館的化費。當然要用一些錢。甲國內的百貨店劇場銀行等等機關。均能沾一點利益。再者間接亦能介紹本國的產業美術文化風俗人情。所以外國當局都重視這種機關。

旅行事業與國民外交　旅行事業。不但能振興國家經濟。而對

於外交上亦有莫大的關係。今就客歲在日本開設之萬國工業會議及太平洋國交討論會等日本事前有日本國際觀光局 Japan Tourist Bureau 爲歐美代表預備一切。如車船旅館各地觀光嚮導。日本舉國上下於外賓之招待無微不至。待大會告終外賓對於遊日之印像無不感激。同時由情感心理方面對於國際間的地位無形中就增光不少。並且眞有促進國際間親善的可能。所以在外國的旅行機關多由政府及鐵路輪船公司的補助。並且官民一致努力進行。今將海外旅行事業現狀略記如下。深望關心中國旅行事業的同志可以做一種參攷的資料。

英國

(一)名稱　英國旅行協會。

組織　由商務部鐵路輪船劇場旅館百貨店等機關出資經營。

每年預算約三十萬圓。

事業　注重向海外宣傳。

(二)名稱　通濟隆 Thomas Cook & Son Ltd.。

組織　私設公司資本金百六十萬磅。

事業　在世界各處提倡及獎勵旅行事業。其他代賣車船客票。

發行雜誌及印刷物。並發行旅行支票。

現狀　在世界各處。均設有分號及代理店。並與主要交通業者及轉運公司訂有互相代理合作契約。今將代理業者名稱列後以便參考。

Peckfords Ltd.

Workers Travel Arsociation, Ltd,

Irish Trourist Assoccation, Ltd.

Spanish Travel Bureau, Ltd.

International Sleeping Car (Wogons Lits) Co.

L. R. Sranton.

China Travel Service 中國旅行社

Japan Tourist Bureau.

美國

(一)名稱　運通銀行 American Express.。

組織　與英商通濟隆相同。

事業　仝。

(二)名稱　國立公園。

組織　由鐵路方面出資經營。

事業　在都市商務會內設有 Information Bureau (嚮導局) 專謀便利爲外來旅客。此種方法卽爲增加旅客集中策。

德國

(一)名稱 Reichnszentral fur Deutsche Verkehrsurerb-ung。

組織 由政府及銀行商店等出資經營。

事業 專向國外分送印刷物宣傳旅行事業。每年約分送二百五十萬冊。

(二)名稱 Mitteleuropasehes Reiseburo。

組織 國有鐵路公司。漢美輪船公司。北德瑞意到公司三大家出資經營。

事業 發賣車船客票。轉運行李。兌換等業。每年旅行到德國旅客總數。竟超百三十萬名以上。

法國

(一)名稱 法國觀光局(Office National du Tourist)。

組織 由政府交通部出資經營。最近每年預算為三百萬法郎。

事業 在國內外設有分局。專刊行雜誌。印刷宣傳品。及利用電影。努力介紹國情。以資鼓吹。

(二)名稱 旅行聯盟會。

組織 由各地方旅行機關組織而成。專門研究關於旅行事業。經費由會員出資。

事業 此機關設立在一八九〇年。當時名稱為斯林俱樂部。對於外客誘致非常注意。每年刊行各種雜誌。今有會員十二萬名。各國到法國旅行客數。每年均在二萬人以上。消費總額約百億法郎云。

(三)名稱 Exprinter。

組織 股份有限公司。資本金五百萬法郎。

事業 代賣車船客票。兌換金銀。旅行嚮導。其他在歐洲各大鐵路。並北美及亞斐利加各大輪船公司。均有代理關係。

現狀 本店設在巴黎。分店及支店法國國內有九處。國外有二十餘處。

(四)名稱 Villegia。

組織 股份有限公司。資本金三十萬法郎。

事業 代賣車票船票。國內觀光嚮導。其他刊行雜誌等。

意大利

(一)名稱 Ente Nazionale Industrie Turtstiche。

組織 由旅行稅並與外國旅客有關係之銀行商店等出資經營。最近資本已達五百萬利拉。出資數目由 Enit 出資二百萬法郎。國有鐵路出資二百萬法郎。銀行業者出資百萬法郎。近來已改為法人組織矣。

事業　外國旅客之誘致。斡旋。並代賣車船客票。本部設於羅馬。在內外重要都市均有事務所之設立。其他事務所。均設在國立銀行內或鐵路輪船公司內。

現狀　在一九二六年中所發行之宣傳印刷品共達三千五百萬部。其他設有各種畫片。旅行資料。內容豐富。均分贈各方。不取費用。在意大利之外國旅客數目。每年約百十萬人。其消費額數有十億利拉之多。

瑞士

(一)名稱　Swiss National Tourist Office。

組織　由政府及各都市出資經營。

事業　注重海外宣傳。就宣傳費一項。年額已達三十五萬法郎。

(二)其他在國有鐵路內之斯林俱樂部。對於外客誘致。一層非常努力。在各都市內。均設有旅行嚮導局。維持方法。由各地商務會銀行商店等負責維持。在瑞士國旅行外國客數。每年均在二百萬左右。其消費金額。每年均超五億法郎以上。

西班牙

(一)名稱　旅行獎勵局 Patronato Nacional de Turismo)。

組織　前年四月二十五日西班牙國王訓令。教育部隸屬之國立旅行監督局着即廢除。改歸內閣總理直轄。其原令云。獎勵局之設立。非為營利機關。乃為獎勵一般旅行。今後直屬內閣總理大臣。開拓財源。潤澤經濟。此令。

資金　本局之經費。依一九二八年十月十三日訓令。由强制的旅行保險所生之財源充之。强制的旅行保險。凡在西班牙國內並所屬島嶼。由鐵路運輸之客人或獸畜。均施以强制的保險。而保險稅約在運費中之二分五厘。而所徵收之保險金。每三月交與國庫。由國庫轉入旅行獎勵局。去年度旅行保險收入推測約在二百五十萬倍塞多。

事業　對外鼓吹西班牙旅行事業。同時關於旅行機關之聯略。謀便利安全於旅客。並介紹西班牙之藝術文化歷史風景等。因此亦刊行各種雜誌及旅行日程。此外開設旅行嚮導者養成所 (Travel Guide School)。並設專員監督旅館事業。最近在南美航路之起點哥第斯港。築有大規模之旅館。各室八十七間。建築費為二百萬倍塞多。

現狀　本部設於 Madrid。支部在國內有八處。其他巴黎倫敦柏林紐約等亦設有分所。

(二)名稱　觀光後援會。

組織及事業　由主重都市推舉二十一名代表（內有旅館業

一名）成立評議員會專對外宣傳旅行事業並改善旅館等工作。

蘇俄

（一）名稱　對外文化協會旅行部。

組織　由外交人民委員會管理。

事業　對海外之宣傳外國旅客旅行幹旋等。一九二七年中外來游客數目約二萬餘名。

（二）名稱　蘇俄國營商船隊旅客部。

組織　國家資本為國營機關。

事業　專為外人入俄國旅行之時考查新生活況狀並代辦護照。其他旅行上便利等事盡力帮忙並代賣車船客票刊行旅行雜誌等。

現狀　蘇俄商船隊之中央旅客辦理所本部之所在地在莫斯哥革命廣場一號地。其他在各地有多數商船隊支部。為旅客謀便利代賣車船票等。

現狀　一九二七年純利金為三萬八千七百九十三冠本部設在Stockholm。支部在 Copenhagen 及Goteborg 等地。

（三）其他旅行機關　多為官營並與新聞社雜誌機關通力合作。

波蘭

（一）名稱　Orbis。

組織　股份有限公司。在一九二一年。同鐵道部締結車票代賣合同。資本金為三百萬波蘭馬克後因馬克價落在一九二五年改為三萬不魯西。

事業　車票代賣刊行雜誌。郵政廣告獨佔權。兼營一般廣告業。

瑞典

（一）名稱　Nordisk Resebureau。

組織　股份有限公司資本金百萬冠。一九一九年創立。

事業　代賣車船客票兼辦轉運事業

現狀　一九二七年收入為四十一萬五千七百冠支出為三十九萬六千冠餘額用途尚不明本部在 Goteborg。支部在歐洲各重要商埠。其他刊行一種册子 Nordisches Venkhers und Reisehandbuch。分布在歐洲及小亞細亞。

（二）名稱　Nyman & Schultz。

組織　股份有限公司資本金百萬冠。

事業　創立之初專營海運業。兼營旅行嚮導事業。並代賣車船票等等。

(二)名稱　Turpol。

組織　在一九二八年註冊前文部大臣布利茲其代主持一切。

事業　旅行獎勵介紹產業藝術其他旅館事業後因經營困難。竟被 Orbis 買收。

(三)名稱　Polski Klub Turystyozny。

組織　在一九二六年四月間註冊爲股份有限公司。

事業　獎勵旅行等工作。

土耳其

(一)名稱　Nate, Natioual Turiksh Tourist Agency。

組織　兩合公司。

事業　承辦團體旅行代賣車票等事業。在埃及法國德國均有代理店之設立。

其他　希臘。和蘭。丹麥。爪哇。新西蘭。亞爾然丁。均有此種旅行機關。記者特因篇幅所限。不便詳述。茲就隣邦日本而論。對於旅行機關亦有最完備之設施。政府及鐵路當局。每年均有最大補助費助其發展。今將日本最發達之旅行機關。記之如下。深望國人加之意焉。

(一)名稱　日本國際觀光局　Japan Tourist. Bureau。

組織　公益社團法人。由政府鐵路輪船百貨店旅館劇場銀行商務會等關係機關維持。

事業　代賣車船客票辦團體或個人旅行刊行雜誌宣傳品等。

現狀　本部設於東京。此外設立三支部。一在朝鮮京城。二在台灣台北。三在大連。其他分局共有八十餘處。英商通濟隆訂有代理合同。以圖世界週遊之便。

遊日本之外客國籍分別表(民國十七年調查)

中	一三、八八九人
英	三、七六一人
美	七、七八二人
德	七四二人
法	五五五人
俄	一、二五一人
其他	一、八二〇人
總計	二九、八〇〇人

遊日本之外國客數及消費錢數比較表。

	旅客人數	消費錢數
民國三年	一七、〇一四	一六、〇〇〇·〇〇〇圓
五年	一九、九〇四	二八、〇〇〇·〇〇〇圓
十年	二五、〇四一	三八、〇〇〇·〇〇〇圓

十三年	二六、六六五	四八、〇〇〇・〇〇〇圓
十六年	二六、三八六	四九、〇〇〇・〇〇〇圓
十七年	二九、八〇〇	五二、〇〇〇・〇〇〇圓

(是卽表示前年日本去年國家的收入有五千二百萬元也)

海外各國誘致客數比較表

瑞士	二百萬
法國	百八十萬
德國	百三十萬
意大利	百二十萬
英國	四十四萬
日本	二萬九千
爪哇	一萬七千

世界第一旅行國民美國人(一九二七年調查)

到海外旅行人數一年間　八十四萬人

海外旅行費用數一年間　十五億圓

主要旅行地

歐洲	四十萬
坎拿大	二十萬
西印度	南美方面十五萬
阿拉斯卡	二萬
爪哇	一萬五千
日本	七千
其他	四萬六千
備考	一九二八年海外旅行費用約二十億圓



彈簧皮鞋，步履如飛；發明最早，香港公司；不惜工本，精益求精；倘蒙賜顧，竭誠歡迎。

可怕的喜劇

程小青

一

雨勢越發的大了。一陣陣的大風。挾着足有嬰孩小拳似大小的雨點。續續不斷的傾瀉下來。簷溜既急，水管中來不及輸送。便越軌行動的泛溢出來。這泛溢的巨流。衝激到下面的階石。有時因着風力的橫掃。更濺潑到章夢年律師辦公室的玻璃窗上。因此淙淙錚錚的鬧成一片怪響。

有人說陰雨的天氣。足以影響人們的心理。往往要覺得鬱濾不歡。如果心中本有什麼隱憂宿恨。這時候更容易勾引起來。可是有時候也有例外的。這天晚上章夢年的得意的情緒。却並不因屋外的風雨而發生什麼影響。

他一個人坐在他辦公室中的一隻圈手椅上。這時正是三月裏的天氣。他的上身的馬掛早已卸去。單穿着一件薄呢的袍子。足上也已換了一雙氈製的拖鞋。似乎已準備歸睡的樣子。原來他的書桌上的那隻六角形的玻璃小鐘。已指着十一點半。他的僕役們已在半小時前各自歸臥。他却因着心中的得意。又因他的夫人在兩天前回了母家。此刻沒有人催促。所以一時還不想上樓。

他把嘴裏啣着的那枝雪茄。用他的右手的兩個指頭——大指和食指——取了下來。又乘勢湊到書桌上的烟灰盆中。利用着那枚無名指頭彈去了些烟灰。他一壁把含在嘴裏的餘烟緩緩吐出。一壁自言自語的說道。「辯論委實是一種藝術。尤其在法庭上對簿。情勢緊張的當兒。你如果真有藝術的天才。祇需捉住了對方的要害。憑着敏捷的理解。流利的辭句。便可使對方理屈詞窮。或竟至目定口呆。那時候法庭上無量數的觀象。雖不能鼓掌讚美。心中誰也不讚歎佩服。在這種情勢之下。那光榮和勝利。別種藝術那裏夠得上呢。」

他把身子仰靠着椅背。眼光凝射在那盞懸空的紫綢燈罩的電燈上面。嘴裏仍緩緩的吐吸雪茄。唇角上也露着微笑。原來他正回想到日間辯護的那件案子。禁不住慶幸得意。因此那窗外的雨聲風聲。不但不能擾亂他的心曲。連他的耳朵裏也似沒有聽得。若說這時候有什麼意外的事故將要發生在他的意識之中。當然更絕對沒有影踪。

他又很得意的說道。「明天我的慧珠要回來了。伊讀了報紙上我今天辯護勝利的紀載。我一定也可以聽得幾句同情的讚語。和瞧見伊的充滿着歡意的微笑。並且——」

這時候篷篷的撾門聲響。打斷了他的好夢。他仰直了身子聽了一聽。那叩門聲音還在那裏繼續。其實這聲音已連續了足有半分

鐘光景。他因着幻想出神。不曾聽得。

他立起身來。把殘賸的雪茄烟尾放進了灰盆。便拖着拖鞋。從廂房裏出來。他住的是一宅兩上兩下連側廂的市房。他的辦公室就在廂房和側間之中。他走進了正間的客堂。把電燈扳亮。接着便躡着足尖。冒雨穿過一小方天井。便去拔那大門上的鐵閂。

門開了。有一個穿西式雨衣的男子。手中提着一隻皮包。站在門口的石階上面。夢年瞧那來客戴一頂黑色鋼盔呢帽。帽簷邊上雨水像珠串般流着。簷邊都壓下來了。但還可以瞧出這人的年紀在三十左右。面色黝黑。闊口大鼻。一雙圓黑的眼睛。似很銳利。這人並不是素識的朋友。他正自疑訝。那來客竟先開口了。

「先生是章夢年大律師麼。」

「正是。有什麼見教。請裏面坐。」

「謝謝。我不能坐了。貴友王先生已到了上海。叫我——」

「唉。不是王雪軒先生麼。他那天來信說下星期一才能到申啊。怎麼——」

那來客接口道。「不錯。他到得早兩天了。不過他今夜已來不及到這裏來了。叫我把這皮包送來。明天早上請你等他一等。他要來候你呢。」

章夢年連連應道。「很好。很好。先生。你尊姓呀。」

「我姓余。恕我不能多躭擱了。」

「雨這樣的大。余先生。你身上落得很濕。何不到裏面坐一坐再走。」

「對不起。我不能躭擱。再會。」他說着。便把皮包放進了門口。點了點頭。回身下了階沿。匆匆的走了。

章夢年把門關後。便提着皮包。回進他的辦公室去。他把皮包放下。又在門口的氈塊上。把拖鞋的底踏了一下。便重新回到那隻安樂椅上。他想到他的老同學王雪軒。也在漢口執行律師職務。已好幾年不見。這一次舊雨重逢。又在他辯案勝利的當兒。自然有一番特殊的興趣。他不知道雪軒這幾年來景況如何。但覺得此刻他提過的那隻皮包。似很沉重。不過那皮包的外表不但敝舊。還染着不少汚斑。

二

正在這時。大門上的叩擊聲音又發作了。

章夢年怔了一怔。仔細一聽。那風雨聲中果眞又夾雜着敲門聲響。他暗暗詫異。如此深夜。怎麼連一接二的有客臨蒞。莫非那先前送皮包的姓余的朋友有什麼說話遺忘。還是那王雪軒本人連夜趕了來呢。他一壁尋思。一壁又穿過客堂。冒雨出去開門。

章夢年把門開了。覺得他所料想的完全錯誤。那個站在階石上

面的來客。竟又是不相識的那人。身材很高。穿着一件黑色寬大的長袍。外面罩着一件背心。背心的袋口外面。扣着一條粗大的銀質表鍊。那人頭上戴的也是一頂銅盆呢帽。不過帽簷上並無雨水下滴。因爲他手中張着一頂黑細的雨傘。因着這傘的掩蔽。這人的面貌不很淸楚。但覺兩粒眼珠。却閃閃有光。

那來人也先問道。「你就是章律師麼。」

章夢年覺得這人的態度。和發話的聲調。都不像是什麼溫文的上流人物。

他答道。「正是。你有什麼事。」

「剛纔不是有一個人來敲門的麼。」

「有的。怎麼樣。」

「那人手裏可是提着一隻皮包麼。」

「不錯。你爲什麼問他。」

那人並不回答章夢年的問句。却繼續發表他偏面的問句。

「我知道那人已把那皮包留在你這裏了。可不是麼。」

「有這回事的。但你究竟爲什麼問我。」

那人仍抱定祇問不答的宗旨。繼續問道。「這皮包可是你的麼。」

章律師早已有些兒不耐。聽了這句很想旋轉身子。把門關上。請他嘗一嘗閉門羹的滋味。但瞧那來客的鎮靜的態度。和簡峭有力的問句。又覺不能用這種手段對付。

他頓了一頓。答道。「不是我的。是我朋友的。」

「那麼。貴友尊姓呢。」

「姓王。叫雪軒。剛才從漢口來。」

那人又道。「沒有誤會麼。」

章夢年搖了搖頭。又厲聲反問道。「你究竟是什麼人。怎麼憑空發這些問句。你須知我是當什麼職業的。我不是一般沒智識的人。聽憑人家的敲詐恫嚇。你如果——」

「唉。對不起。我是南區裏的警探。我因着覺得那人有些兒可疑。故而來動問一句。現在我已明白是出於誤會的。抱歉得很。」

夢年第二次回進他辦公室的時候。心中老大的不快。先前那種得意的情趣。這時候已被這兩個來客完全破壞。他覺得那第二個來客尤其可惡。他忿忿的說道。「這偵探怪可惡。他剛才的一番問句。彷彿像向一個犯人問供。我實在不應回答他的。」

他走到書桌面前。又從雪茄匣中取了一支。他重新坐在圈手椅中。呼吸了兩口。他的惱怒才略略平伏了些。他默念這人既是當偵探的。因着行迹可疑。來查問一下。也是他分內的事。實際上原不能怪他。但這個送皮包的人是不是當眞有可疑呢。

他想到這裏。忽似觸動了什麼。他的眼光重新瞧到那隻皮包。那

「懷疑」的字樣。竟也不期然而然的刺入他的腦海。這皮包不但很舊。並且從那使用的狀況上推測。這皮包的主人似不像是上流人物。他又想起兩天前接到王雪軒寫給他的來信。那信從漢口發的。明明說下星期一可到上海。這天是星期六。相差還有兩天。這裏面可會有問題麼。他旣來了。如果一時不能來見他。先把行李送到他這裏。論情也應當送些笨重的行李來。怎麼先送這一隻隨身可帶的皮包來呢。



他在室中踱了一回忽而在那皮包的面前站住了

章夢年越想越覺可疑。不禁立起身來。自言自語的說道。「這事眞有些蹊蹺。剛才那送皮包的人。祇說一個姓王的朋友叫他送來。並不會說出名字。莫非眞是出於誤會麼。不過誤會的在我方面。那人却並不誤會。他明明知道我姓名的啊。」

他在室中踱了一回。忽而在那皮包的面前站住了。他又低低的作詫異聲道。「不好。我們前本釘着律師事務所的牌子。他當然是不會誤會的。那人如果設下了什麼圈套。利用着我。那不是也可能的麼。」

於是他重新把那皮包提了一提。果眞覺得非常沉重。這皮包是不是他朋友王雪軒的東

西。既然發生了疑問。那皮包中藏些什麽便成了他眼前急要解釋的焦點。他的手指在那皮包的機鈕上摸了一摸。心中又躊躇起來。他覺得這樣子啓視人家的皮包。不但情理上說不過去。在法律上也成問題。不過他的疑饑既熾。再也按耐不住。若不是開了這皮包瞧一個明白。更沒有別的方法。他躊躇了一下。便在那皮包鈕上用力一按。竟不能彈動。原來是鎖着的。他既沒有鑰匙。一時又沒有別的方法啓視。他自忖道。「我索性把鎖破壞了罷」於是他走到書桌面前開了抽屜。取出一個小小的鐵鎚。這明明也是犯法的舉動。但這時候夢年的心中竟顧慮不到。他用力叩擊了兩下。那鎖便砉然而開。他的眼光因着那電燈的光線。一瞧到皮包裏面。不由的喫了一驚。

三

那第一種接觸章夢年眼光的東西。就是一種燦燦的金色。原來皮包裏面。有好幾副金鐲和金練等飾物。金飾下面。還有許多雜亂的鈔票。夢年詫異着呼道。「什麽。雪軒竟發了財麽。咦。這下面還有好幾捲銀幣。不。不。這決不是皮包的東西。咦。——這又是什麽東西啊。」他一壁低聲詫異。一壁伸手在皮包中翻動。翻到了皮包的底裏。却發見了一支黑鋼的手槍。

章夢年呆呆的靜默了一回。經過了兩三分鐘的考慮。便得到了一種結論。這東西明明是一種從盜刦而來的贓物。剛才那送皮包來的人。定是一個暴徒。他因着被偵探瞧破。一時間沒法脫身。便想出這寄贓的方法。他自己恰在得意之中。偶一恍惚。不曾仔細考慮。便把這皮包收了下來。

那寄贓的暴徒。究竟是爲着脫身之計。暫時利用他麽。或者還有其他的作用呢。這東西那人還要來向他取回麽。或是就這樣放棄了呢。這種種疑問。一時奔集於夢年的腦室。却都無從解釋。但那最急切而嚴重的問題。就是他應得怎樣處置。

他在室中往來蹀躞了一回。又狂吸了一回雪茄。便想出了一個解決的方法。他覺得最合法的舉動。打一個電話報告警署。說明這皮包的來歷。並且把這皮包交給警署。他的責任便可脫卸。可是一轉念間。又覺得這辦法有些不妥。

他尋思道。「不好。這皮包送進來的時候。那個偵探曾跟着來探問過的。我當時已斬釘截鐵的回絕他。現在我却去報告他們。將發生怎樣的感想呢。他們卽使不致於懷疑我是窩贓的人。因着偵探的查問。自己心虛而勉强自首。但至少也免不掉要給我一種『舉動冒失』的考語。我剛才的舉動。委實太冒失了。貿貿然接了一個面不相識的人的東西。又貿貿然回絕了那個偵探。萬一這種冒失的舉動流傳出去。我的名譽上豈不將發生嚴重的影響。我是當律

師的。律師的舉動。如果加上了『冒失』的形容詞。怎不叫人笑話。況且警署中人如果故意作難。要我指出那送皮包的人來。我又怎樣應付呢。

這時他的情緒十二分緊張。面頰上漸漸現出紅色。額角上的青筋。也隱隱的暴露出來。他忽而停了脚步。張着雙目。從那烟霧瀰漫之中。瞧那朝南靠街的窗口。因爲他似覺得那玻璃窗上發生什麽聲響。那聲響又不像是雨點的濺激。他望了一望窗外黑越越的。絕對瞧不出什麽。他還不放心。振作了精神。走到窗口。但除了那續續不絕的簷溜聲外。絕沒有別種聲音。

他也覺得他的精神上已起了些變動。不過沒有法子自己鎮攝。他知道這皮包留在他的室中。他的精神決沒有安甯的可能。不過一時間實在想不出妥善的處置方法。

過了一回。他忽而發現了一種安全的計劃。他又自言自語的說道。「唉。有辦法了。那暴徒把皮包送來。明明是權宜的救急。他決不肯把這東西就此丟棄的。據我料想。他明天一定會來取這東西。那時候我祇須暗暗的通報警察。當場把他捉住。這件公案自然也可以解決了啊。」他想到這裏。又慮到這人如果當真丟棄了這個皮包。不來索取。那又怎麽辦呢。但他經過了二分鐘的思索。又得到一種結論。

他很自信的說道。「那決不會的。他得到這個東西。當然不是容易的。據他推想到我這裏來取回皮包。並無危險。故而決不會白白放棄。我的主意定了。我應當安睡哩。」

他上樓以前。還不放心。重新走到南窗口邊。把窗開了。從鐵直楞中向街上瞭望。街上的行人車輛。早已絕迹。除了雨點撲面和一陣陣的風聲以外。更聽不到和瞧不到別的。

這一晚夢年的睡眠、當然是不會安恬了。他費了兩小時的强制功夫。方才收束了他的紊亂而帶驚恐意味的情緒。漸漸兒進入睡鄉。可是睡鄉中的情景又使他受了一次虛驚，他夢見那隻皮包已被警察來查着了。他因着同黨的嫌疑。一同被拘。他還曾竭力的掙扎脫逃。但不知奔走了多少路程。後面的警察仍急急的追着。倉惶中他被一塊大石所絆。喫了一驚。方才從惡夢中醒來。額角上還是冷汗淋漓。他仔細一聽。外面的雨聲已停止了。窗上已現出白色。天已亮了。

他清早起身以後。第一件事情又使他驚疑不定。他在洗盥以後。走到陽台上去站過一回。忽見對街的轉彎角上。有一個人逗遛着。那人的眼光似正瞧着他的門口。那人一抬頭瞧見了夢年。忽故意規避似的緩緩走遠。這一著着實使他喫驚。他覺得這個人的態度可疑。因想到那隻詭祕的皮包。昨夜裏他留在辦公室中。不知道會

有危險沒有。於是他急急趕下樓來。摸出鑰匙。開了辦公室的門急急瞧那皮包。仍依舊安放在那寫字桌旁的椅子上面。他還不放心。把皮包開了開來。裏面燦爛的金飾。和雜亂的鈔票等物。也安然沒有異狀。於是他才拋棄他的驚恐。

他正要吩咐他的僕人福卿。少停如果有客造訪。他做一個手勢。便應悄悄出去報告警察。同時他又想準備一下。萬一發生什麽岔子。或不幸而致於動武。他也不致於束手無策。不料他還沒有準備。偶一抬頭。忽見一個陌生的來客。竟不待僕人的通報或引導。已悄悄的闖進了他的辦公室來。

四

章夢年的心中陡喫一驚。狀態上當然也不能不有表示。他定睛一瞧。見這人穿着一身棕色呢的西裝。顏色已黯舊了。頸項間的一條軟領。至少已經用過了一個星期，他的方闊的面龐。蒜形似的鼻子。圓黑的眼睛。還加着那頂黑色而沒有乾透的銅盆呢帽。分明就是昨夜中送皮包來的怪客。

章夢年見了這人。一時竟不知怎樣開口。但那人的體格雖十二分魁梧有力。但他的面容。却並無兇獰的表示。他帶着笑容。走到夢年的書桌近邊。交抱着兩手連連打拱。

他說道。「章先生。對不起。承你這一次的厚意。我十二分感激。遲早總要報答你的」他說完了話。又深深鞠了一個躬，接着。他的眼光便移射到椅子上的那隻皮包，他伸手把那皮包一提。似要想提了就走。不料那皮包本虛掩着的。這時竟開了開來。於是那人臉上的那種笑容和感激神氣。立時起了變動。

他抬起頭來。把一種含怒而兇獰的目光瞧着夢年。厲聲道。「哼，你已開過了麼。」他急急的在皮包中翻了一翻，又低頭想了一想，

他作苦笑道。「好。欺心錢。公道用。我們應漂亮些，章先生。你大概已自己分潤了些。罷。那麼。現在我也不客氣了。對不起。再會。」

章夢年自從那人進來以後。兀自的靜坐着不動。他心中似正考慮用什麼方法對付，他身上沒有武器。如果動起手來。料想是敵不過的。他又不會知照他的僕人。此刻又來不及出去招呼警士。電話箱雖在旁邊。但在這個當兒。那來人一定不允許他自由通話。他見那人不客氣的提了皮包要走。便禁不住立起身來。

他喝阻道。「且慢。你不能走哩。」

那來客呆了一呆。臉上似祇有詫異。却並不驚恐。

他反問道。「爲什麼。莫非你還嫌取得少麼。再要我分潤些麼。」

「胡說。你須得說明一聲。不能就走。」

「說什麼呀。」

「這東西那裏來的。」

「哈哈。明人不必細說。你還要向我開玩笑麼。」

「那麼。這東西一定是你刼來或偷來的贓物。昨夜你把這東西送到這裏。莫非想陷害我麼。」

「咳。你誤會了。我祇因一時的危急。暫時借重你脫身。我和你無怨無仇。怎麼會害你。現在你總明白了。對不起。我不能躭擱哩。」那人說完了話。重新提了皮包。回身向那廂房的門口。

章夢年發急了。他走前一步。要想阻他。但他身上沒有準備。又不敢冒昧動手。他在無可如何中。又高聲喝道。「且慢走。福卿。快去喊一個警察來。福卿——你——」

那人震了一震。突然旋轉身來。睜着雙目。向章夢年兇狠狠的瞧了一瞧。

他作冷澀聲道。「什麼。你要叫警察麼。這正是聰明一世。懵懂一時了。你怎不想我假使到了警署。你怎能脫然無累呢。」

「我有什麼關係呀。」

「你是我的同黨。並且我還可以把你指舉一些承認你是我們計劃中的主謀人。還是窩贓人。」

章夢年一聽。想到昨夜裏他一口回絕那調查的偵探。確有窩贓的嫌疑。萬一那些顢頇的警官。信了他的誣攀的說話。若要洗刷辯白。確很費力。當他遲疑不決的當兒。那來客又冷笑了一陣。

他道。「你現在總明白了。你是聰明人。諒來不致於幹這損人不利己的事情。不然。這贓物已在你屋子裏過了一夜。那偵探分明也曾眼見證明的。現在因着分贓不均。而自首告發。你雖有聰明的口才。諒來也不容易辯白你的處分罷。」

章夢年的腦海中的思潮。正像怒濤一般的騰翻著。但他的外表上。却呆板板竟像一個木偶、

那來人又說道。「好了。你還是靜靜的坐一回罷。我想你不必再叫喚你的僕人了。」

章夢年當眞已沒有勇氣再呼喚他的僕人。

那人重新鞠了一個躬。繼續道。「對不起。得很。請留步。你若遠送。我是不敢當的。」

這來客提了皮包。跨出了廂房的門口。穿過客堂。三脚兩步。便過了那方天井。已到了大門門口。章夢年的眼光從廂房的玻璃窗中。瞧見那人一步一步的出去。却沒法阻攔。又不敢呼叫。祇是呆呆的站在書桌旁邊發怔。

一轉瞬間。大門已開動了。那來人便走了出去。可是那隻皮包還沒有完全脫離夢年的視線。那提包的人忽又退了進來。另外還有一個人跟在他的後面。

章夢年的神經。似因突然受了刺激。恢復了活動。他走到窗口。定

神一瞧。那跟進來的一人。穿著黑色長袍。罩著一件背心。背心袋口外面扣著一條粗長的銀質表鍊。原來正是昨夜來調查的那個偵探。

那偵探冷笑道。「徐家的案子你幹得好乾淨啊。昨夜裏你用了金蟬脫壳的狡計。竟從我的指縫中漏出。但我料定你再要到這裏來的。今天你還能逃麼」那偵探的右手之中執着一支手槍。他的左手又從他的元色長袍的袋中摸出一副手鐐。

那提皮包的暴徒。這時也不由的束手無策。他索性把皮包放在天井的地上。又舉起了左手的大姆指。向廂房中指了一指。說道。「既然如此。我們有福同享。有難同當。裏面的那位夥伴。請你一塊兒帶了去罷。」

章夢年雖然沒有加入他們的談話。但他們的說話。一句都不曾遺漏。他聽得了這最後一句。不由的大喫一驚。他平日自恃他的辯才優越。任何疑難的問題。都可以轉敗爲勝。可是他對於眼前這個關於自身的問題。竟不知道怎樣開口。幸虧那偵探自動的做了他的義務律師。總算給他解了這個重圍。

那偵探忽聳了聳肩。冷笑道。「你不要牽累人家哩。這件事我已完全明白。昨夜裏我在那靠街的廂房窗口裏。觀察了足有一個多鐘頭。剛才你們的談話。我也完全聽得。你這個人眞是沒良心。你既利用了人家。還要陷害人家。眞是可惡之極。——快伸過手來。——走罷。」

章夢年目送了這兩個人出了大門。方才深深的呼了一口氣。倒身在安樂椅上。他彷彿瞧了一幕喜劇。並且自己竟也充了這劇中的重要角色。他取了一支雪茄。燒着了吸了幾口。又自言自語道。「好了。這一齣可怕的喜劇已閉幕了。幸虧我到底做了一個配角。不過少停慧珠回來。我還是先把這一幕喜劇的經過告訴伊呢。還是先談昨天那訟案的勝利情形呢。這問題倒也不易解决哩。」

譽馳中外之肺癆聖藥
肺形草
每服兩元每打念元函購加一說明書附載肺病概況及調養須知等目函索即寄
總發行所 四馬路南石路新普慶里
天濟醫室
電話一一六三〇 電報掛號九三三四

革命外史〔續〕

李涵秋遺著
漱六山房評註

第三回　慷慨救檀郎定情頃刻　艱危臨絕地忍死須臾

虞梨雲正在萬分危急。奇巧不巧的忽促這個當兒。大家看見山角邊抹過幾輛輜車。分明便是他們目的所注的那個商人。強盜心腸是見利忘義。到此便將追趕梨雲的勁兒。漸漸鬆懈了。早有幾個人分頭向那商人等圍攏過去。偏生那一羣商人。早有準備。齊齊的掣出器械來抵敵人。白仲虎見勢頭不好。只派了兩個人隨著伯通來搶捉梨雲。自己便也率領衆強盜去敵商人。梨雲此時心中稍寬。只苦得白伯通毫不放鬆。又跑了一截路。氣力漸漸不支。繡鞋已破。山石刺膚。疼痛非常。幸喜離此不遠，有一叢樹木。儘可藏身。急急扯著景虞。逃入裏面。東灣西轉。再朝身後一看。已不見伯通踪跡。驚喘略定。不由得軟癱在一塊石上。景虞急道。快走呀。此地如何能久躭擱。恐怕你那父親尋到此處便不妙了。梨雲淚如雨下。說公子。可憐我實在走不動了。（嬌姿弱質。楚楚可憐。）稍歇一歇。再同你抹過這小嘴山。下便是大道。行人定然不少。那就不怕他們了。兩人正在呢呢私語。早聽得林子外面大聲喝道。賤人在這裏呢。接著又隱隱聽見許多扛抬輜重的聲音。大約是行刼得手。又會聚到此。梨雲知事不妙。立起身來。失聲長嘆。說相公請自逃命罷。妾是不能奉陪了。景虞驚道。這如何使得。你被那廝們捉去。可不要吃虧嗎。梨雲道。我也明知性命難保。但是你我二人。同歸於盡。也不值得。況且我從患難中來。虎口餘生。誠不足惜。公子是貴胄子弟。前程遠大。不犯著罹此惡刼。我今計策已定。我迎著他們上去。他們自然只顧捉我。公子便可趁擾攘之中。偷出後面林外。向這山上溜過去。萬一紀念我今日待公子的情義。速速回去稟報老侯爵。發一枝兵來。搜捕此山。那時我若殘喘未絕。或可重見天日。即不幸被惡奴殘殺。這薄命遺骸。還望相公尋覓出來。改葬高原。春秋佳日。摘幾朵鮮花。到我墓上。低喚一聲愛妻梨雲。妾便生受不盡了。（傷哉梨雲。乃與景虞定情於千危百險之中。與他人之玉膩香溫。別是一般天地。寥寥數語。直將山盟海誓之語。一舉而空之。非至情人不能道。亦非至情人不能領略。）說到此。梨雲面上不禁微泛紅雲。以下也就哽咽著。說不出什麼。那淚珠就如拋珠滾玉一般。只往下落。景虞聽梨雲這一番話。不禁心如刀刺。雙手挽著梨雲粉頸。依依不舍。含淚說道。卿如不走……此語未畢。那林外人聲早四面環攏過來。梨雲大驚。一手將景虞推過一邊。說聲相公珍重。自己便向林外奔走。衆人一見梨雲。爭前刼奪。梨雲本意任他們捆縛。一個轉念。深恐景虞去不甚遠。決意與他們捱得一時便是一時。梨雲想到此處。連雙足疼痛也不覺得。如飛的搶出林來。恰好面

前有一座危崗。石牙巉露。並沒有上去的路逕。梨雲不知那裏來的勇氣。（此種勇氣。卽爲愛情所迸激而出者。斯時之梨雲。死且不懼。何況雙足疼痛。）攀藤附葛。像猿猴一般。早騰身上去。下面衆强盜大驚。相顧無策。白仲虎便從身間取出手鎗。對準梨雲開放、梨雲深恐鎗傷不死。反落在惡奴之手。玷汚身體。便咬一咬銀牙。大聲叫道。陳郞陳郞、妾從此去了。驀的向崗後跳下。那崗子高雖不高。却是去地有十幾丈遠、你想一個如花弱質。跳落下去。還是整的。還是碎的、（以事理言。定是碎的。然而以小說家的眼光測之。一定是整的、若梨雲在此處墮崗而死。此全部小說。如何繼續得來。）衆人趕過去一看。只見半空雲裏。飄飄蕩蕩。落將下去。却好山腰以下。還巉巉的露著一片石齒、只須向梨雲身上擦得一擦。便老大是粉身碎骨。世間植物。最討厭的莫過於藤蔓。他自己不能自立。必須依附著他物。始可欣欣向榮。他依附得高。便也置身雲表。他依附得低。他也不失爲朋比爲奸。古人嫉惡。便說個毋使滋蔓、蔓難圖也。也就是這個意思。然而獨至在下這部革命外史小說。那千幸萬幸。虧得那危崖之下。石齒之上。不知何年何月。偏生就了一大片的荒藤。蟠結得非常堅固。轉輕輕的將一個梨雲絡住。有那善讀小說的先生。不禁啞然失笑起來。說我先看到梨雲墜崗之時。便猜到他一定不死。一定有一種藤蔓。巧巧的救他。但不知那著小說的人。何故千手一律。是從山頂上墜落下來的人。多半是虧得這一種藤蔓救著。萬一天地間竟沒有這一種藤蔓。不知道他們又想出什麼方法來、挽回他那一片嚇人的話。呵呵。這句話可是將在下駁住了。但是在下這小說、實實是一件千眞萬眞的事。百花山的藤蔓。並可算得是京西一帶最多的生產物。在下若是要避熟就生。誰也不能另想一個方法、將梨雲性命保住。不過因爲據事直書、實在不敢扯謊。倒反落諸君一個褒貶。可不是天大冤枉嗎。（苦其平淡。而特地從平淡處作一聲明。可謂善於轉圜。）話休絮煩。且說梨雲墜入那藤蔓中間。身子施展不得。格外發急、衆人便七手八脚。猱升上去。將梨雲輕輕抱得下來。做强盜的也算是十分糊塗。見捉了梨雲。方才想到適才還有一個少年。跟他一齊逃的。爲何不見形影。又忙著趕了一陣。見趕不及。大家猜這少年此時必已逃出京西大道。懊恨也是無益。遂也凱唱而還。到得一座廳上。白仲虎和白伯通並肩坐下。其餘的人。便都轟轟的在那裏查檢皮包箱籠。梨雲到此。才覺得渾身酸痛。恨不得立時死了。白伯通怒著問他、爲甚事同姓陳的串同一氣、謀害父親、梨雲喝道。唗。誰是我的父親。沈德全才是我父親呢。（梨雲既拚一死。故勇氣勃發。不復有所畏懼。弱女子尙能如此。愧煞鬚眉。）梨雲剛說到此。忽聽見有人呻吟。似乎喊著自己名字。說梨雲梨雲。……停了一會。又不聽見了。梨雲左右盼望。正自看不見什麼。白伯通又罵道。

我知道你定然戀着他美貌。思量嫁他。出此毒計。設非上帝有靈。我險些不斷送在你手裏。你到此更有何說。梨雲此時更不開口。白仲虎大怒道。左右何在。將這賤人上起刑具來。一言未畢。旁邊便走過幾個健兒。用兩片木板。緊緊將梨雲頭腦嵌入裏面。將板上繩子用勁一收。（白仲虎狠虎心肝。萬分可恨。吾讀至此。恨不手揮利劍。斬此凶人。）痛得梨雲火星直冒。只哀呼他的母親道。媽呀。你到那裏去了。如何不來同你苦命的女兒。此也是人當疾痛之時。則呼父母的意思。誰知左廂裏面聽梨雲哀喚母親。便有一個大漢。怪鬧起來。接著被衆人一陣敲打。他又沒聲息了。梨雲忍痛不過。嚷道。便算是我愛著陳景虞。情願嫁他。這也是我做女孩子的自主之權。你也不能阻攔我。白仲虎道。你嫁他便也罷了。爲何將你父親同我。都用計捆縛起來。梨雲道。不捆縛你們。怕你們要害他性命。我只恨當時：：白仲虎道。你恨什麼。梨雲道。我恨不曾將你們兩個惡賊砍死了。以致今日又落在你們手裏。白仲虎大怒。舉起手鎗。要害梨雲的性命。梨雲更不畏懼。挺然直受。畢竟白伯通和梨雲有幾年父女之情。不忍心見他死於手鎗之下。轉止住白仲虎說。饒這妮子一個全屍罷。白仲虎道。只是便宜了這賤人。遂命人將梨雲項上木板取下。望著旁邊的人說了一聲道。你們且去將酆都洞的門打開了。送這賤人進去。看官。生在今日。料想也不知酆都洞的厲害。此洞便在他們山後。有一小小石洞。僅容一人匍匐而入。內中週圍約有三五丈長。在先原是白仲虎他們藏聚金銀之所。後來在山上立成事業。所有金銀便不須放在這洞裏了。思量閒著也沒用。於是將捉來的百姓。省得刀斬斧劈。落了形迹。不如一個一個的都推入這洞裏。生生的將他餓死。歷年既久。內中白骨。差不多也該成林了。白伯通要留梨雲的全屍。所以白仲虎便要將他葬送在這洞裏。隨時率領了衆人。將梨雲帶至其處。別人進洞。都是將頭伸進去一瞧。便不肯前進。必須強盜們或用刀刺其腿。或用火燒其股。這人痛不過。才拚命向裏面蜿蜒而入。至於梨雲。他已視死如歸。任是用何種方法來處治他。他也甘心忍受。（梨雲之所以如此。蓋完全爲愛情之奴隸也。爲愛情而犧牲、雖生命亦所不恤。何況其他。）到了此處、略不游移。逕匍匐而入。白伯通見梨雲這般結局。也不禁流著眼淚。嘆了兩聲。格外施恩。又命人捧了些乾粮。堆入洞內。說雲兒雲兒。夠你延著半月殘喘罷。可憐此時更不聽見梨雲聲息。革命外史小說。敘到此處、論諸君心理。便該查一查陳景虞逃去的行踪。論文字騰挪。亦須表一表此山捉來的俘虜。無如在下眼睜睜的看著這傷天害理的活強盜。將一個艷如桃李的梨雲。平白地送入那個牢窟窿裏面。很有些牽腸罣肚。還是拿著一支禿筆。飛也似的追將進去。探他一個下落。多少是好。（作者時擲筆空中。騰身書外。以自加註解。是眞能用筆者。）

）便把陳景虞及那個富商的事迹。都從梨雲這一邊敘來。章法倒還整齊些。閒言休表。且講正文。可憐梨雲奮身走入酆都洞中。抬一抬頭。便覺得有些泥土倒黏雲鬢。伸一伸手。又覺得有些石骨刺觸春葱。這個當兒。耳邊猛然聽得韃韃一聲響亮。梨雲知是外面的人。將洞門關上了。一個將死生置於度外的人。到此也沒有什麼畏懼。便著步一節一節的。往裏面走。眼前却是越走越亮。要想窺探那光線是打那裏射下來的。又無從尋覓。只見高高下下。都是危峯錯石。湊合得如無縫天衣。便有一線微光。也是從極頂上面。反照裏邊的。看去也不甚明白。左一堆。右一堆。皆是些白骨嵯峨。却沒有新近腐爛的尸首。梨雲猜到近來强盜殺人。必然另有個去處。此次之開酆都洞。想還是憐恤我的意思了。此時梨雲疲憊已極。一倒頭便睡在一塊石上。一覺醒來。那洞裏的光綫。已換了一個顏色。照得那些白骨青森森的。頭上爛不了的鬢絲。隨著幽風。一閃一閃搖個不住。梨雲知道時已入夜。便覺得萬籟岑寂。冷氣肅然。惡鵲怪梟。驚人磔磔。梨雲望一望白骨。又望一望自家。悠然長嘆道。梨雲梨雲。你也要算是薄命的了。自幼死了父母。便隨著一個千凶萬惡的强盜。整整挨了三年。如今救拔了一個陳侯爵的公子。方謂計出萬全。從此脫離虎窟。窺探景虞的情意。待我亦甚是不薄。雖是勢分懸殊。然而感惠懷恩。料想景虞也決不將我置之度外。不料命途多舛。顛顛倒倒。仍跳不出他們强盜的掌握之中。我此時死不足惜。還不知景虞逃出樹林之後。是否遇着强人。若是安安穩穩的出了京西的大道。我便謝天不盡。咳。陳郎陳郎。你可知道梨雲今日陷在洞中。不久便要人天異路了。仔細想來。什麼叫做綠鬢朱顏。像我這點點年紀。不到三五日間。也就同這些白骨。合而爲一了。（一篇自訴自嘆之詞。悲涼婉轉。一往情深。令人不忍卒讀。何物景虞。能令絕代佳人。傾心如此。）梨雲芳心轆轤到此。不由得抽抽噎噎。珍珠也似的洒出無限痛淚來。哭了一會。立起身來走了幾步。猛看見十幾步外。有張木桌。桌上堆着一大堆饝饝。此時餓餒中燒。不知不覺。想要走過去飽啖一頓。又一轉念說。我已是死定的人了。此種不義之食。何必再汚我的臟腑。銀牙一挫。遂揀了一塊怪石。却好將一個堅利不過的稜角。露在外面。梨雲嘆道。石呀石呀。你便是我的一生結果。說着便雙手叉腰。將頭對準石角。猛的撞將過去。（讀到此處。未免一驚。然而沈梨雲爲全書之主人。涵秋無論如何。在此萬分緊要之時。如何肯讓他自盡。）悲夫。石火電光。一霎春婆之夢。花殘月缺。千秋兒女之悲。便是在下寫到此處。也就腕震心顫。滿身戰慄起來了。（此涵秋欺人之談。讀者切莫被他瞞過。）梨雲這個當兒。正是萬念俱空。六根寂滅。誰想眼與鼻舌身意。任是乾乾淨淨。偏生有個聲塵未泯。兩片粉耳朵裏。忽的吹入一種風水之聲。砰騰澎湃。便把身子凝住了。暗念

這洞門以外。便是他們百花山地址。從不見有什麼河流。難道這石洞四週。還有幾處通着山外的水道嗎。若是果然。被我探得出來。也算絕處逢生了。我又何必白白的死在這沒人去處呢。想到此處。那芳心之中。便像蓬蓬勃勃。露着無限生意。也不去覓死了。轉走過桌子旁邊。捧起饝饝。胡亂吃了些。正待趁着月色去絕幽探險。不料一霎時洞裏又黑起來。梨雲知道天要發亮。便凝神閉目。坐了一回。見石隙內又隱隱透入日光。這才抖擻精神。將一個三五丈周圍的石洞。細細的四圍瞥看。只見苦茵亂石。積疊得有幾尺深淺。不知那一處可以通得外面。看了一會。又不禁心灰意懶。自家同自家商量道。梨雲梨雲。你可不用癡心妄想了。若是此洞果能與外面相通。先前進來的這些人。誰也知道設法偷得出去。何至便都坐斃在此。況我以一伶仃弱女。手無寸鐵。怎麼倒會生出這奢望來了。想到此。便撲的仍向地下一坐。兩只小眼珠。只管滴溜滴溜望着桌上饝饝。望了一會。又跳起來。恨道。我梨雲的胆量。怎麼這般薄弱。古今豪傑。往往有許多漂流絕島。四無居人。他還能竭智殫精。死中求活。後來轉由此立成事業。天下後世。都崇拜他。辛苦者。幸福的代價。幸福者。辛苦的酬值。我入此洞。還不曾盡得一二分心力。便白白的想要脫此險難。豈不可笑。況且進來的人。强盜未必肯以饝饝贈他。所以進來不能多延時日。便會死了。那裏還能別生希冀。今日難得白伯通與我半月的粮食。正是天賜我的機會。就如這張木桌。在白伯通以爲給我存放饝饝之用。安知我便不能把他來當着器械。救我生命。（梨雲數言。可以驚醒弱種。鼓起青年奮鬥之心。且借此木桌。暗伏下文。筆法映帶回顧。一絲不漏。）梨雲到此又跳起身。將桌子仰翻在地。一古腦兒。將饝饝放在桌子那一面。手攀桌腿。用力一扳。豁鄉一聲。早掣在手內。又走過亂石這邊。將桌腿刺入亂石縫內。有的還戳進一二尺。有的備直紋風不動。忙了半日。力盡筋疲。又坐下來喘息一會。將饝饝取得來。飽餐一頓。渴時便掬些石背陰泉。少潤喉嗓。倦了便息。息了又作。如此延挨了下去。忽忽已有三日。無論詩不出一處隧道。便是石皮。也不曾剝落一塊。然而當那深夜萬籟犨息之時。起初聽得的風聲水聲。依然不離耳際。（一放一收。一揚一抑。筆力千鈞。）這一天約有日落時分。梨雲正在絕幽探險。心中十分焦急。脚下又猛被一塊石板一碰。疼得厲害。慣下桌腿。只管彎着腰。撫摩他一雙纖纖天足。嬌怒已極。不由很命的掣起桌腿。劈劈拍拍。向那石板上亂敲亂擊。說也奇怪。那石板被他打了一會。居然一片一片的剝落下來。不知這石片因何剝落。請看下回分解。

漱六山房主人評

此回中最令人迴腸盪氣之一節。卽爲梨雲與景虞臨分手時數語。覺其淒苦處。如斷雁唳空。哀猿叫夜。哀艷處如秋棠弄姿。

幽花着雨。直令人有無可奈何之嘆。

時時跳出題外。以文爲戲。眞如宜僚弄丸，令觀者目光霍霍不定。

最悱惻處。爲酆都洞內梨雲一段自訴之文。歷訴身世。無限悲涼。

辛苦是幸福的代價。幸福是辛苦的報酬。二語能令惰夫聞風興起。

至難得者人身。既得人身。而又天畀以堅强聰銳之腦筋。此是何等幸福。故人但有三寸氣在。不當盡人力以與環境奮鬥。人力已盡。始可委諸氣運。若人力未盡。而卽束手待斃。不爲最後之抵抗。卽是懦夫。梨雲以一女子。尙能於絕無希望之中。作奮力之抵抗。況男子乎。

第四回　絕處逢生穴旁開隧道　死中得活林下遇通侯

梨雲騰出雙手。使勁把石板往旁一推。不推猶可。推開看來。倏的露出一洞。像個隧道模樣。梨雲驚喜非常。更不怠慢。先用桌腿向下面試探。知此洞是個斜形。旋卽將身上衣裳。緊緊紮縛。携著桌腿。騰身下去。洞內却不多深。惟壁間另外有個小穴。只有鏡子大小。向裏面瞧去。烏光漆黑。陰氣逼人。梨雲將桌腿探入穴內。隨手一抖。那泥土簌簌的落個不住。頓時開放出一個門戶模樣。不禁大喜。蜿蜒入內。覺前夜風水之聲。便似從這穴內生出來的。毫無顧慮。一直向前走去。愈走愈寬。聽那風水之聲。愈覺清楚。知此中必不是什麼險地，雖然前路茫茫。不見一物。覺從比匍伏在酆都洞內。大有可望。走了約摸有二里多遠，前面忽然透入些亮光來。（絕處逢生。讀之爲梨雲一喜）梨雲喑喑地叫聲僥倖，說不料得我梨雲也還有今日。忙趕得上前。原來已到穴口。穴口都是些亂石堆砌。那亮光便從石縫內透進。梨雲屈體向外邊張看。只見蓋天波浪。白茫茫全是大水，連岸址也看不出來。不禁又吃一嚇。（至此又爲梨雲一憂。）用手推那亂石。却不甚堅固。一推便墮落一塊。梨雲探出頭去一望。只見頭上的山。壁立千丈。如刀斬斧削。更沒處攀援，又不知道這水是什麼河道。四面絕無涯涘。惟攏起眼光看去。似乎對岸隱隱露出一綫黑影。一霎模糊。天水又是一色。穴口離水也不遠。彎著腰可以引手入水。水中荇藻交橫，菱芡牽挽。梨雲掬了一口水。嘗著看不甚鹹，猜此水決不是從海道來的。怕還是個泱漭大湖。既無帆船往來，便連一個打魚小舟兒也是沒有。（描寫湖中風景。覺天水蒼茫。如在目前。）梨雲到此。倒抽了一口冷氣。看這光景。想脫此險。正不容易。正是欲避鯨牙。偏投魚腹了。呆呆望了一會。只見暮靄蒼茫。星月早從天上一顆一顆顯露出來。腹中覺得甚餓。只得縮身進穴。仍循原路回至酆都洞中。將所有饜饜。一切都用衣衫捲起來。匆匆的返回隧道。

又用那塊石版。將穴口遮好。自己便一心一意。藏在穴內。日日便至穴口瞧看。恐有船隻經過。便好號呼救命。又整整等了數日。要想船隻瞧一瞧。却是影子也沒有。鳥飛兔走。梨雲自入酆都洞。已歷過九個晝夜。總想不出一個法子來。脫離此險。眼看著半月之糧。將要告罄。若再過幾日。不遇見船隻經過。便不悶死。也多應餓死。（極力一抑。看他以後如何著筆。救出梨雲。讀者何不掩卷猜之）一時心血潮湧。便恨不得投身濁流。還我本來。一時又想著同景廣患難相共的情形。又不免一縷情絲。牢牢束縛。便似覺有無窮希望。恰好是夜月色大明。照得那湖水如萬道金蛇。滉滉漾漾。岸邊還有些蘆葦。被風吹得瑟瑟的。使人肅然生畏。（作者善於寫景。似有一股寂寞陰沉之氣。從筆端噴礴而出。雖夜景澄清。亦不覺肅然生畏）梨雲正把個頭伸出穴外。仰看天際中的一輪明月。忽地半空裏墮下一片黑影子來。直向自家頭側插過去。便聽見水際撲通一聲。無數浪花。濺得像飛沫一般。心下大驚。正待凝神向水面上瞥看。誰知第二片黑影子又飛下來。照前一樣。慣入水裏。只見他將頭在水面上伸得一伸。幾個漩渦。早又沉下了。梨雲才知是有人投水。（奇峯又從天外飛來。梨雲好像丈二長的和尚。摸不著頭腦）只恨身旁沒有救人的器具。望著也是沒用。正在發恨。旋見上面撲通撲通。又慣下幾個人來。梨雲暗想不好。這分明不是這些人願意投水。難保這山上沒有强盜在此害人。猛一轉念。說有了有了。於是回轉身子。飛也似的跑出隧道。重行奔至酆都洞中。將那缺少一腿的木桌。帶抱帶拽。舉至穴口。只見那浪花飛舞。不知又沉下幾個人了。梨雲忙將木桌向湖中一推。却好有一個人正從上面落下來。身子向水中一埋。便又重行冒上木桌浮至身邊。他便一手扯住。死也不放。隨後却不見再有人落水了。（木桌之用如此。始知上面梨雲安知不能把他當著器械。救我生命兩語。無一字無來歷。無一語不呼應。此直大文中回環文法。俗手安得辦此）只見那人扯住木桌。急切不能攏至穴口。此時梨雲已見那人鬟髮蓬鬆。玉容寂寞。渾身衣服濕淋淋的裏著。半截在水面。半截還在水中。分明是一個絕好女郎。梨雲此時惺惺惜惺惺。格外著急。便將身間束的一根絲帶兒解下來。向木桌那邊拋去。無巧不巧。便被他搭住。用力向穴口一拉。一只手便扯住那女郎玉腕。女郎趁著力。便也攢入穴內。梨雲仍然將木桌提起來。安放好了。（第二伏筆）看那女郎。也不過有十五六歲。氣喘力微。一堆兒伏著不動。梨雲怕他被水浸著寒冷。便替他將上面衣服脫下來。自家解了一件衣。替他披上。旋又拍拍他。說姑娘此時覺得怎麼樣。你今夜在此投水。還是有人逼著你呢。還是自家願意。那女郎抬頭將梨雲望得一望。便失聲哭起來。說我好苦呀。我的父母不知姐姐可曾替我一併救起。梨雲怕他傷心。說原來方才落水的人。其中

有姑娘的父母在內。我雖然一時救不及。難保下流不遇著別人搭救。姑娘此時權且定一定神。不要過於傷悲。姑娘的父母是誰。爲何同著姑娘。一齊從此山上遭此險難。那女郎哭道。姐姐不用提了。資產蕩絕。骨肉分離。全是因我一人而起。我父親從十年前。挈我母女到英國經商。頗有積蓄。父親頻年本有歸國之志。近又因爲我年紀漸長。不願意讓我同外國人結婚。所以便從今年將商務理清。捆載返國。不料道經此地。便遭一起强徒。將我全家及奴婢們。一同擄去。禁閉在一處。將所有金錢。盡行刼去。延至今夜。强徒忽將我全家的人。押至一所山嶺。次第將我父母及奴僕。擲落在水。還逼着我。想我嫁給他們。姐姐你想。我到了此時。眼見父母雙雙遭刦。我那裏還有心情答應。只管哀哀的痛哭。後來强徒怒了。便也將我拋在水裏。徼倖遇着姐姐搭救。不知姐姐這裏究竟是什麼地方。姐姐爲何避居於此。梨雲聽了他的話。心中已明白九分。知此事不是別人。還是白伯通同白仲虎造的罪孽。我隱隱記得同景虞逃出之時。幸虧他們趕逐一夥經商客人。景虞方才由此得脫虎口。如今想起來。眞是一點不錯。便又問那女郎道。你記得那强盜的面目麼。那女郎道。一個强盜老了。滿嘴的蒼黃鬍子。一個强盜却凶惡非常。看去也不過四十多歲。光景我聽見別人說他的名字。是叫做什麼老虎的。哎呀。論他那種厲害。怕眞虎也還及不得他。梨雲道。如何。我猜定這些强徒。另有個殺人去處。原來捉來的人。都把來拋入此湖之內。姑娘偕著父親歸國。意欲投奔何人。那女郎道。我們本有一位姑母。嫁在本國。三年前還通音問。說姑父是死了。我父親很記挂著他。所以此來便先去訪我的姑母。（此女郎此姑母究爲何人。蓋梨雲固萬不料所救者。卽爲其亡母之姪女。而女郎亦萬不料姑母之女。竟爲救命恩人。草草數言。已經遠遠暗照前文。暗度金針。人不覺的是才子之文。）梨雲驚問道。姑娘的姑母姓什麼。叫什麼名字。那女郎道。我姑父姓沈。我姑母名字叫佩芬。我家便姓史。我父親叫史桂山。我叫浣蘭。梨雲聽至此處。不容他再說。早一把將浣蘭摟在懷內。痛哭起來。說你原來就是我的表妹呀。如今我們可算得是同病相憐了。這兩個死不盡的惡囚。既赤我族。又滅汝家。剩得我們兩個弱影伶仃。正不知此後作何結局。於是滔滔的將白伯通白仲虎的前後事迹。說個明白。浣蘭至此。方知道梨雲也流落在此。今夜雖蒙他拯救。看這穴內。依然是個死地。一時未必遂能脫離此難。千愁萬恨。重又兜上心來。也便依依的抱着梨雲哭泣。此時已是殘更向盡。旭日東昇。湖邊涼氣。越發砭人肌骨。梨雲忙分了些饝饝。給浣蘭果腹。（好梨雲。不愧巾幗丈夫。）兩人相偎相倚。捱至天明。次日梨雲眼看着一堆饝饝。同浣蘭商議道。此番賸的糧食。算僅夠我五日度命。如今添了妹妹。却是祇夠供給兩日半的糧食了。浣蘭聽梨雲說這話。猛然懵得

一憐、說這怎麼好。我來了反分了姐姐糧食。叫我如何過意得去。梨雲道。不是這樣說。我愁的是便將這二日半的功夫捱過去。以後又怎生說法、難不成枵腹可以躲在這裏一世。目下天賜其便。難得遇見妹妹。我意欲累妹妹冒險一次。渡過這河去。尋至三平村鎭上。問一個烏家住在何處。若是尋着了烏家。妹妹便去會他家的女主人。這女主人是陳侯爺的妹子、叫陳靜芳。妹妹若見了他。便叫他引著妹妹。去會陳公子。叮囑他千萬到此來救我出險、他同我有約在先。他是決不會忘卻的。並請妹妹告訴他。百花山强盜。他須從速稟告侯爵一聲、乞政府速速派隊到此搜捕。旣爲地方除害。又爲我們報了私仇。……浣蘭緺眉道。依姐姐說得容易。如今看這湖水裏。一總沒有一只船、怎生渡得過去呢、梨雲道。妹妹慮的何嘗不是。卽是在先、我也不曾想出一個方法。還是昨夜因爲救人心急。遂將這張破桌丟在水面、不料居然將妹妹救得起來。我想這湖水雖然寬闊。却不甚險惡、如今我們將這桌子放入湖中。妹妹坐上去、便用那只桌腿。當做槳兒。包管渡得過去。還有一說。今日不是我存心奸詐。將這冒險的事。累在妹妹身上。自己反安居在此。靜聽好音。實緣時迫勢危。刻不容緩。與其雙雙餓斃。正不得不出此下策。因爲妹妹此去。倘或一直訪着陳公子消息。自然繳倖萬分。就使急切沒處尋訪。到底妹妹到了陸地。各事可以自由。至於患姉。便是餓斃此中。也算是前生寃孽。妹妹前途珍重罷。（至情至理之言。聞此而不動心。殆非人類、）說着。便將那張木桌。依然翻轉過來。輕輕放入湖中。逼着浣蘭坐上去。又將那只桌腿。遞在他手中。果然輕輕的划着。那桌子就順流而下。梨雲含淚囑道。妹妹須認明此處山址。我在此等你五日。五日之後。世界上怕就沒有這薄命人梨雲了。浣蘭點了點頭。那桌子越流越遠。霎時間已只賸一點影子。一瞥眼又不見了。梨雲重縮身入穴。巴巴的望着浣蘭同景虞來救他。誰知一直等到第五日。莫說景虞同浣蘭毫無踪跡。便是那湖裏。除得浪花波影。也沒有別的希望。饑饑已盡。梨雲漸不能支。只管望這湖水。長長的嘆了一聲。這邊按下不提。且說浣蘭姑娘乘着一片破桌、順流而下。流了倒有好半日功夫。迄未看見岸址在那一處地方。心中嚇得只管亂跳、自念萬一這個身子。果然像萍花一般。一生一世、在這水面上漂泊。那可要累煞人了。看看日暮。天色又陰沉沉的像要下雨模樣。那波浪也就不似以前平靜、回溜愈急。那桌子愈流得快。一眨眼居然擱在一片蘆岸上。心中大喜。將桌腿拉在地上。趁勢望上一跳。迸着氣跑了幾十步遠。都是空林茂樹。一眼望去。也沒有一個人家。心下不禁又慌張起來。事到其間。祇有前進。沒有後退。將桌腿摜在路上。拔步飛奔。奔入一座大樹林內。濃陰如墨。氣急敗壞。不禁倚在一株樹上。喘息。晚鴉亂噪。成羣結黨的在頭頂上盤旋。自己腹內整整一日還沒有

吃着飲食。忽生奇想。暗祝我史浣蘭若能逃脫此險。以及梨雲姐姐後來還會遇着陳家公子。這樹上的鴉。便該好生生的墮下一隻來。供我餐膳。誰知浣蘭一念甫動。忽然砰的一聲。黑烟迸發。便從這一聲中。墮下一只死鴉來。浣蘭大喜。趕上前將鴉拾在手裏。他也不管什麼紛紛披披。早將那只鴉身上的毛。撕下了好幾片。這個當兒。遠遠聽得一人喝道。吠你這女子。太不曉事。怎麼別人家打落的鴉。你敢奪得去。蘭浣剛待回答。面前早跑入一個少年。穿着獵衣。面目非常秀麗。最奇怪那粉麗玄髮。便活是梨雲姐姐告訴我的那個陳公子小侯爵的模樣。浣蘭也是個情竇初開的女郎。先前還想同來人爭論幾句。如今愛他生得好。早換了滿面春風。雙手將那死鴉交得過來。陪笑道。此鳥不知是相公所斃，妾實冒昧。如今把來仍還相公。望相公恕妾魯莽。那少年望了浣蘭一眼。見他肯將死鴉送過來。也不多說。奪在手裏。掉轉臉便走。浣蘭在高山林莽之中。忽然遇見人跡。正是尋問道路的好機會。便趕在背後問道。請問相公。京西大道旁的三平村。走那一處通得過去。那少年且行且指道。你看東南角上。不是露着一座極高的烟囱。那便是三平村的紗廠。又笑說道。喏喏。黑烟滾滾的。就是過三平村的火車。你要走得快。怕還趕得上。這火車在鎮上有二十分的延擱呢。說完了。便挾着手鎗。如飛而去。（此是以倒點法出陳景虞。較之用暗點法出魯士成。如有匣劍帷燈之致。）浣蘭再要追問他姓名。已是不及。要知這少年是否陳景虞，下文自有交代。

漱六山房主人評

白伯通念數年父女之情，不忍令梨雲死於鎗下。故推入酆都洞中。而給與半月之粮。令其自斃。可謂强盜發善心。

小小一張破桌。白伯通不過用以庋置乾粮。此外絕無他用。不料此無用之木桌。一入梨雲手中。卽發生無限波瀾。用途甚廣。古人云。竹頭木屑。皆是眞材。又云天下無棄物。誠然誠然。

於絕不經意處。埋下若干伏線。一經提起。便覺頭頭是道。前後呼應。各回中似此者甚多。此回之木桌。不過一端而已。

史浣蘭無意之間。爲梨雲所救。而又適爲梨雲之表妹。讀者無不以爲他日梨雲必可得浣蘭之助力。而事實上適得其反。此是作者超越恒蹊。不襲尋常理想處。

當梨雲設想欲以木桌爲器械。救其生命之時。無不以爲梨雲必能藉此脫險。卽評者亦以爲如此。不料木桌兩次救人脫險。而所救者。乃爲梨雲今日之表妹。他日之仇人。爲理想中所萬不及此者。此所以爲超脫恒蹊也。

中央黨部同志渡美記

中央黨部鑒於革命初成。建設伊始。百端待理。尤賴人才。特於去冬簡派黨國有功同志曹立瀛等三十七人赴美留學。以資深造。並以本社辦理留學生出洋事務。業已六七年。積有千餘人之經驗。因將一切赴美手續。委託代辦。於二月中旬乘昌興之俄國皇后輪出發。旋得美國來函報告登岸情形。路謂俄后輪自滬起椗後。途中風恬浪靜。海天一碧。諸同志起居舒適。意興甚豪。二月廿八日駛抵維多利亞。該埠民黨同志及華僑代表等聞訊。先集登輪歡迓。離舟後。即由昌興公司中國經理司徒君陪游全市一周。同赴省議會可命比亞省長多爾米之歡迎會。省秘書荷偉•土地局長布敦等。皆出周旋。多氏致辭。備述加邦可命比亞省人民與政府對於中國國民政府之好感。及歡迎諸同志之熱忱。演說歷十五分鐘之久。當由李君芷馨代表全體答謝。畢。多省長復親自導觀議場及各部辦公室一周。並派專員陪往參觀博物院。蓋以諸同志不啻中央黨部之代表。故禮遇特隆也。參觀既竟。即赴僑胞歡迎宴。由新共和報主筆李君主席致歡迎辭。中華慈善團王總董與中華國民協會張執行委員等。並有演說。仍推李君答謝如儀。席終。遂赴兩團體答訪謝宴。及返皇后飯店攝影紀念後。即由司徒君陪乘亞特萊德公主輪。同赴西雅圖。海程七十餘哩。四小時即達。此輪為千餘噸巨舶。亦昌興公司所經營。專往來溫哥武•維多利亞•與西雅圖三埠間。謂之三角航線。



黨部同志乘新奧林賓快車攝影

輪上設備之舒適。亦不遜於俄后。既抵西雅圖。我國領事署派署員楊君。偕黨支部同志與僑胞及中國協會代表等登輪相迓。而美政府辦理中國移民事務專員亦來船中就吸烟室辦理入境手續。對

於諸同志禮貌有加。照例檢驗護照。詢問數語後。立簽入境憑證。諸同志乃偕歡迎代表登岸。至旅館休息。翌日我國駐西埠正副領事親到旅館相訪。而其他歡迎情形。亦如在維多利亞時。及又明日正午。赴僑胞歡迎宴後。乘密爾瓦基公司之新奧林賓快車東發。分赴各目的地云。

上海
南京路外灘
沙遜房子樓下
王亨利西服號



禮服出租
取價特廉

中華照相館特別啓事

敝館設於上海已歷多年國內各處別無設立間有分館與敝館命名相同者實於敝館毫無關係深恐 各界有所誤會用特聲明以昭實在而明責任此啓

東萊銀行廣告（上海銀行公會會員銀行）

本銀行收足資本國幣三百萬元 在財政農商兩部註册立案專營商業銀行一切業務 設總行於天津分行上海大連等處 其他繁盛大埠均有特約代理機關 上海分行自設倉庫在公共租界南蘇州河四十號專為客商堆貨棧單可在本行押借款項 兼辦（活期）（定期）儲蓄存款 手續簡便利息從優並出租純鋼保管箱均有詳章如蒙索閱當即寄奉

總管理處天津總行 天津法租界 電報掛號二二二九 五四八〇 電話南局二八九五 七六六二 四七〇 二九八五

分行
上海 公共租界河南路天津路轉角五〇七號 電報掛號五四九〇 電話中央四二六九 一七七四 四三九三 倉庫 電話中央六一九二 營業時間 上午九時至下午四時三十分 星期休息
大連 監部通 電報掛號 四七六 電話五八三七六